

التمرنة  
في الاصول  
النحوية

قال الملا سلطان افندي بن حسن العالم العلامة احد مشاهير العلماء  
في الموصل بخطه لهذا المختصر

اللهم يا ربنا لك الحمد حمد مقر بوجوب وجودك ومعرفة  
بسعة كرمك وجودك تعاليت عن أن تكيف بكيفية أو نخطأ  
بتحديد وتكبير لا تحيزك اشارة ولا تفي بوصف كنهك عبارة  
فانت انت الغني عما سويك على الاطلاق وانت انت المعبود  
بالاستحقاق وكل ما عداك مفتقر اليك وراغب فيما لديك  
فلذا تقدست عن الشبيه والنظير وتزهت عن المعين والنصير  
ولك الحكم انك على كل شيء قدير نشكرك على ان رفعت معالم  
عز اهل العلم وذويه وخفضت مراسم الجهل واذلت مصاحبيه  
نصبت اعلام مجد العلماء على وجه التمييز ورفعت الشان على  
كل حال وفي اي زمان او مكان اما بعد فلما كان كتاب  
التمرنة النافع في جميع الازمنة والامكنة كتابا مصنفًا في الاصول  
النحويّة من اقسام العلوم العربيّة وهو من تأليفات المعلم الخوري  
يوسف داود شيد الله اركان اطواره بدعائم العز والسعود وهو  
معلم ماهر في جميع العلوم وما يتضمنها من منطوق ومفهوم له  
اليد الطولي في تأليف المؤلفات الكثيرة وتصانيف المصنفات  
الغزيرة الحاوية للتحقيقات الدقيقة والابحاث الرائقة العميقة

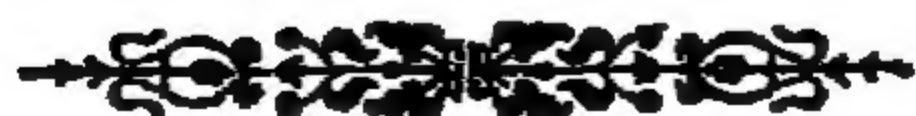
ولقد نظرتُ فيه وقأملتُ قوادمه وخوافيه فالتقطتُ من جوامع  
مباحثه ومعانيه الموردة الخدود دُرّاً منشرة وجنيتُ من اغصان  
عقود بنود جنان حدائق مبانيه المخددة الورود ثماراً موفرة فوجدته  
فوائد جليلة شريفة المقدار ومسائل جميلة لطيفة للاعتباه  
فلله در مؤلفه من لودعي همام والمعني في علوم العربية امام قد  
ثبت الله فيه على الصواب قدمه وقد اجري بمداد الحق فيه قلما  
وقد بلغه منه المراد والمرام وجعل آيات فضائله تتلى على  
الليالي والأيام فشكرا لله على ذلك صنيعه ومساعدته ووفقه  
الى اتباع جميع مراضيه واخذ كل وقت بيده وامامه بمدد وظفر  
بأماله وبارك له في سائر اعماله وجعل مبادي مصانعه على  
الترتيب منظومة وعواقبها على الخير مختومة آمين  
من لسان ملا سلطان

بن حسن

وقال السيد شهاب افندي الشاعر المشهور الذي يغني ذكره عن وصفه  
ولما طالعت في هذا المصنف الفيتة لاطهارها كلة الصواب خير مؤلف فقرطته  
بهذه الايات لايات وانا الفقير اليه تعالى السيد شهاب  
للي سفر قد اتى مستحسناً وقد حوى من كل قول أحسنه  
مصنف في النحو قد صنفه خير به الأخبار فضلاً معلنه



مُنْجٍ عَلَى التَّهْيِيزِ مَنْصُوبٍ إِذَا  
 يُؤَيِّسُ ذَوِ الْأَحْسَانِ وَالْحُسْنِ وَمَنْ  
 عَلَيْهِ مَعْطُوفُ الثَّنَا وَحَكْمُهُ  
 وَمُغْرِبٌ عَنْ مُعَرِّبٍ أَظْهَرُهُ  
 ذَاكَ الَّذِي فِي الْعِلْمِ بَاعٌ مُعْجَظُهُ  
 قَدْ طَلَبَ النَّحْوُ إِلَى أَنْ نَالَهُ  
 رُوحٌ بَدَتْ نَاطِقَةٌ قَدْ أَوْشَكَتْ  
 وَإِنْ مِنْ تَصْنِيفِهِ هَذَا فَكُنْ  
 طَالِعٌ بِهِ فِكْلٌ مِنْ طَالِعِهِ  
 طَلَابُهُ قَرَّتْ بِهِ عُيُونُهُمْ  
 مُتَّصِلٌ بِالنِّيرَاتِ هَمَّتْ  
 مَجْمُوعُ فَضْلِ هَوْنِ الصَّعْبِ بِهِ  
 تَمَرُّنُهُمْ تَمَّ بِهِ فَأَرْخُوا  
 مُشَاجِحُ النَّحْوِ أَنْتَ مُحْتَجِسُهُ  
 جَمِيعُ تَصْنِيفَاتِهِ مُسْتَحْسِنُهُ  
 كَحَكْمِهِ عَلَى تِمَادِي الْأَبْرَمِنُهُ  
 تَقْرِيرُهُ الشَّافِي بِهِ وَبَيْنَسُهُ  
 بِهَا اشْتَرَى الْفَضْلَ وَأَدَّى ثَمَنَهُ  
 فَانْظُرْ بِهِ يَا مَنْ وَكَى نَفْسَهُ  
 تُدْرِكُ نَطْقًا بِجَمِيعِ الْأَلْسِنَةِ  
 فَتَى بِهِ ظُنُونُهُ مُسْتَيْقِنُهُ  
 بَرَاهُ قَدْ دَرَسَ وَمَرَّنَسُهُ  
 عَنْ غَيْرِهِ غُنِيَتُهُمْ مَعِينَسُهُ  
 مُنْفَصِلٌ عَنْ خَلَّتْ مُسْتَهْجِنُهُ  
 عِبَارَةٌ بِالْأَخْذِ مِنْهَا هِنَسُهُ  
 لَطَالِبِ التَّمَرُّنِ سِفَرُ التَّمَرِّنِ



كتاب التمرنة  
في الاصول النحويّة

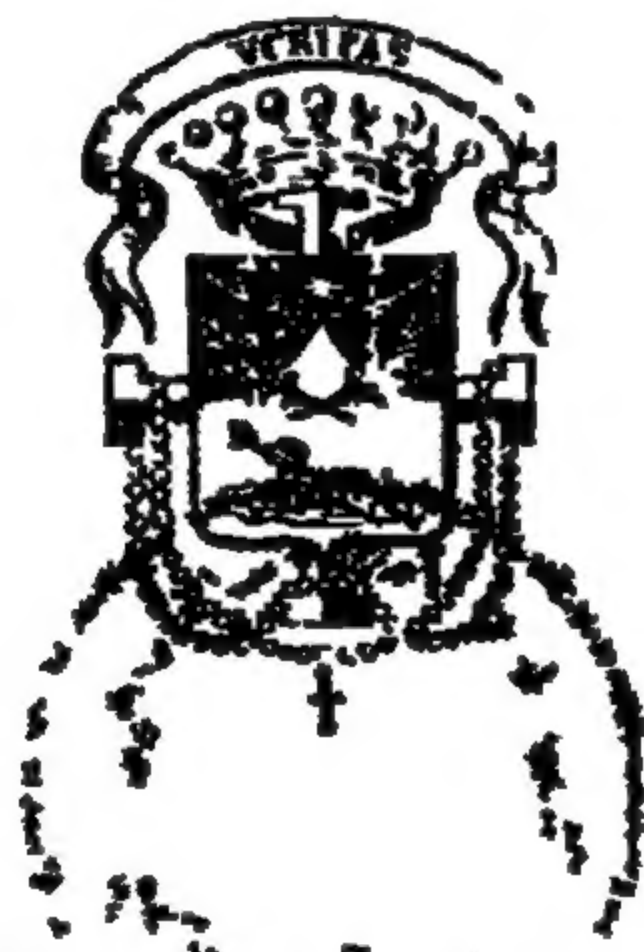
وهو مختصر في أهم ابواب الصرف والنحو

طريقة

تسهل ماخذها للمبتدئين

تأليف

النخوري يوسف داود الموصلّي



طبع في المطبعه الموصل

في دير الآباء الدومنيكين

١٨٦٩

سنة



**ÉLÉMENTS**  
**DE LA**  
**GRAMMAIRE ARABE**

**PAR**  
**JOSEPH DAVID**

Curé Syrien



**MOSSOUL**

**IMP DES PERES DOMINICAINS**

**1869**





# فاتحت

بسم الله

أما بعد حمد الله تعالى فيتولى مؤلف هذا المختصر: أتى قصدت بهذه الرسالة  
توجيه في أصول النحويين انتمى طلبة هذا الفن من المبتدئين أبناء العرب  
بشرح أهم ما فيه من الأبواب التي لا بد منها لكل من يزعم امتلاك أصوله . مزجتها  
عنها ما ورد في مؤلفات النحويين السالفين من الزوائد التي يمكن الاستغناء عنها  
بأحكام غيرها : وذلك بطريقة جديدة من وجه ما . قد أوصلتني إليها خبرة جليلة  
اكتسبتها بعد مراس طويل وتدريس غير منتقطع مدة سنين كثيرة في هذا الفن . ورايتها  
أجد ما يكون لتسهيل مآكل المبتدئين وحفظ أصرار نظراً وعملاً \* وبالله المستعان  
وعايد التكاليف \*

## الكتاب الاول

في تصرف الفعل وما يشتق منه

النحو صناعة تصون الانسان من الخطأ في التكلم والكتابة.  
وتكسبه ملكة الصواب في ذلك على ما اطلع عليه الاولون \*  
فموضوع النحو هو الكلام من حيث لفظه وخطبه \*  
والكلام يتركب من الفاظ معنوية . يسمى كل منها  
كلمة \*

والكلمات ثلاثه انواع . يقال لها اجزاء الكلام . وهي  
الاسم والفعل والحرف \* وفي البحث عنها يقدم الفعل  
لسهولته ماخذ \* والفن الذي به يبحث عن الفعل وما  
يشتق منه وما يجري مجراه من حيث صيغتها فقط يسمى  
الصرف \*

فالفعل هو كل لفظة تدل على حدث بافتران احد

لازمۃ الثلاثہ . وہی الماضي والحاضر والمستقبل \* والفعل  
 ثلاثة انواع . الاول الفعل الماضي . والثاني الفعل المضارع .  
 والثالث فعل الامر \* ولافعال من جهة حروفها بعضها سالمة .  
 وبعضها غير سالمة \*

## الباب الاول

في اوزان الفعل السالم وتصريفه

الفعل السالم منه ما هو ثلاثي اي حروفه اصلية ثلاثة .  
 ومنه ما هو رباعي . اي حروفه اصلية اربعة \* وكل منهما  
 محدد اي حاصل على الحروف اصلية فقط . او مزدود فيه  
 اي فيه حروف زائدة على الحروف اصلية \*





## · الفصل الأول ·

في اوزان الفعل السالم

الفعل الثلاثي المجرد له ستة اوزان . وهي :

الماضي	المضارع	الأمر	
كُتِبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ	الأول
جَلَسَ	يَجْلِسُ	اجْلِسْ	الثاني
عَلِمَ	يَعْلَمُ	اعْلَمْ	الثالث
فَتَحَ	يَفْتَحُ	افْتَحْ	الرابع
حَسَنَ	يَحْسِنُ	احْسِنْ	الخامس
حَسِبَ	يَحْسِبُ	احْسِبْ	السادس

والفعل الثلاثي المزيد فيه له عشرة اوزان . وهي

الماضي	المضارع	الأمر	
أَحْسَنَ	يَحْسِنُ	أَحْسِنْ	الأول
عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	عَلِّمْ	الثاني
شَارَكَ	يُشَارِكُ	شَارِكْ	الثالث

الماضي	المضارع	الأمر
تَقَدَّمَ	يَتَقَدَّم	تَقَدَّمْ
تَغَافَلَ	يَتَغَاوَل	تَغَاوَلْ
أَنْصَرَفَ	يَنْصَرِفُ	أَنْصَرِفْ
أَقْتَرَبَ	يَقْتَرِبُ	أَقْتَرِبْ
أَصْفَرَ	يَصْفَرُ	أَصْفِرْ
أَسْتَخْرِجُ	يَسْتَخْرِجُ	أَسْتَخْرِجْ
أَحْدَوْدَبَ	يَحْدَوْدِبُ	أَحْدَوْدِبْ

والرباعي المجرد له وزن واحد . وهو :

الماضي	المضارع	الأمر
دَخَرَ	يَدْخُرُ	دَخُرْ

والرباعي المزيد فيه له ثلاثة أوزان . وهي :

الماضي	المضارع	الأمر
تَدَخَّرَ	يَتَدَخَّرُ	تَدَخَّرْ
أَقْشَعَرَ	يَقْشَعِرُ	أَقْشَعِرْ
أَخْرَجَ	يَخْرِجُ	أَخْرِجْ

## الفصل الثاني

### في الفعل المجهول

الفعل نوعان . معلوم ومجهول \* أما المعلوم فهو الذي يُسند  
الى فاعله . اي صاحبه هو فاعله . نحو ضَرَبَ يعقوب \* وأما  
الفعل المجهول فهو الذي يُسند الى مفعول غير مذكور فاعله  
اي صاحبه هو مفعوله . نحو ضَرَبَ يعقوب \* والماضي المجهول  
يُصاغ من المعلوم بكسر ما قبل آخره . وجعل بقيته حركاته  
ضمات \* ويُصاغ المضارع المجهول من المضارع المعلوم بفتح ما  
قبل آخره . وضم أوله \* وأما الامر فلا يكون مجهولاً \*  
وهاك الفعل المجهول من جميع الأوزان العشرين

الماضي	المضارع	الماضي	المضارع
١ قَصِدَ	يَقْصِدُ	٧ أَسْتَفْهَمَ	يَسْتَفْهَمُ
٢ أَحْسَنَ	يُحَسِّنُ	٨ أَحْدَوْدِبَ	يَحْدُوْدِبُ
٣ عَلِمَ	يَعْلَمُ	٩ دَخَرَجَ	يَدْخَرَجُ
٤ اُعْتَبِرَ	يُعْتَبِرُ	١٠ قَدْخَرَجَ	يَقْدَخَرَجُ
٥ اَنْصَرَفَ	يَنْصَرِفُ	١١ أَفْشَعَرَ	يُفْشَعِرُ
٦ اَيَّضَ	يَيِّضُ		

## الفصل الثالث

في الضمير

الضمير ما يعبر به عن متكلم أو مخاطب أو غائب أي  
متكلم عنه \* وهو منفصل ومتصل \* فالضمير المنفصل هو:

الغائب

المذكر	المفرد	المتن	المجمع
هو	هو	هَـمَا	هُـمَّ
هي	هي	هُـمَا	هُنَّ

المخاطب

المذكر	المفرد	المتن	المجمع
أنت	أنت	أَنْتَـمَا	أَنْتَـمُ
أنت	أنت	أَنْتَـمَا	أَنْتُنَّ

المتكلم

المذكر	المفرد	المتن	المجمع
أنا	أنا	أَنْـنَـيْ	أَنْـنَـيْ
أنا	أنا	أَنْـنَـيْ	أَنْـنَـيْ



وامّا الضمير المتصل فهو الذي يتركب منه ومن الفعل لنظا  
واحد ، وعليه يتصرف الفعل كما ستري \*

## الفصل الرابع

## ٢٠٠٠ في تصرف الفعل الماضي

يتصرف الفعل بحسب اختلاف الضمائر من غائب  
ومخاطب وستكلم مذكر ومؤنث مفردًا ومثنى وجمعًا \*  
تقول في تصريف الماضي المعلوم: قَصَدَ هُوَ . قَصَدَا هُمَا .  
قَصَدُوا هُمْ . قَصَدْتَ هِيَ . قَصَدْتَا هُمَا . قَصَدْتَن هِيَ .  
قَصَدْتِ أَنْتِ . قَصَدْتِ أَنْتِ . قَصَدْتُمَا أَنْتُمَا . قَصَدْتُمْ  
أَنْتُمْ . قَصَدْتُمْ أَنْتُمْ . قَصَدْتُ أَنَا . قَصَدْنَا نَحْنُ \*

ونُتْمَلُ فِي تَصْرِيفِ الْمَاضِي الْمَجْهُولِ : ضَرَبَ قَدْرًا . ضَرَبْنَا  
 قُدْرًا . ضَرَبُوا هُمْ . ضَرَبْتَ هِيَ . ضَرَبْتُمَا هُمَا . ضَرَبْتُمْ هُنَّ .  
 ضَرَبْتُ أَنْتَ . ضَرَبْتَ أَنْتَ . ضَرَبْتُمَا أَنْتُمَا . ضَرَبْتُمْ أَنْتُمْ .  
 ضَرَبْتُمْ أَنْتُمْ . ضَرَبْتُ أَنَا . ضَرَبْنَا نَحْنُ .

## الفصل الخامس

### في تصريف الفعل المضارع

المضارع ثلاثه انواع . مرفوع ومنصوب ومجزوم \* تقول

في تصريف المضارع المرفوع : يَقْضِدُ هو . يَقْضِدَانِ هما .  
يَقْضِدُونَ هم . تَقْضِدُ هي . تَقْضِدَانِ هما . يَقْضِدَنَّ هنَّ .  
تَقْضِدَنَّ أنتِ . تَقْضِدِينَ أنتِ . تَقْضِدَانِ انتما . تَقْضِدُونَ انتم .  
تَقْضِدَنَّ انتن . أَقْضِدُ انا . تَقْضِدُنَّ نحن \*

وتقول في تصريف المضارع المنصوب : أَنْ يَذْهَبَ هو .

أَنْ يَذْهَبَا هما . أَنْ يَذْهَبُوا هم . أَنْ تَذْهَبَ هي . أَنْ تَذْهَبَا هما .  
أَنْ يَذْهَبَنَّ هنَّ . أَنْ تَذْهَبَ أنتِ . أَنْ تَذْهَبِي أنتِ . أَنْ  
تَذْهَبَا انتما . أَنْ تَذْهَبُوا انتم . أَنْ تَذْهَبَنَّ انتن . أَنْ أَذْهَبَ  
انا . أَنْ نَذْهَبَ نحن \*

وتقول في تصريف المضارع المجزوم : لَمْ يَرْكَبْ هو .

لَمْ يَرْكَبَا هما . لَمْ يَرْكَبُوا هم . لَمْ تَرْكَبْ هي . لَمْ تَرْكَبَا هما .  
لَمْ يَرْكَبَنَّ هنَّ . لَمْ تَرْكَبَ أنتِ . لَمْ تَرْكَبِي أنتِ . لَمْ تَرْكَبَا

أَنْتَمَا . لَمْ تَرْكَبُوا أَنْتُمْ . لَمْ تَرْكَبَيْنِ أَنْتَيْنِ . لَمْ أَرْكَبْ أَنَا . لَمْ  
تَرْكَبْ نَحْنُ \*

وكذلك تصروف المضارع المجہول مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً \*

## الفصل السادس

في تصريف الامر والنهي

النهي عكس الامر، وفعلاتها بتصرفان كالمضارع المجزوم \*  
تقول في تصريف الامر: لِيَنْطَلِقْ هُوَ . لِيَنْطَلِقَا هُمَا . لِيَنْطَلِقُوا  
هُمْ . لِيَنْطَلِقْ هِيَ . لِيَنْطَلِقَا هُمَا . لِيَنْطَلِقْنَ هُنَّ . أَنْطَلِقْ أَنْتَ .  
أَنْطَلِقِي أَنْتِ . أَنْطَلِقَا أَنْتَمَا . أَنْطَلِقُوا أَنْتُمْ . أَنْطَلِقْنَ أَنْتَيْنِ .  
لِيَنْطَلِقْ نَحْنُ \*

وتقول في تصريف النهي: لَا يَذْهَبْ هُوَ . لَا يَذْهَبَا هُمَا .  
لَا يَذْهَبُوا هُمْ . لَا تَذْهَبْ هِيَ . لَا تَذْهَبَا هُمَا . لَا يَذْهَبِينَ هُنَّ .  
لَا تَذْهَبِ أَنْتَ . لَا تَذْهَبِي أَنْتِ . لَا تَذْهَبَا أَنْتَمَا . لَا تَذْهَبُوا أَنْتُمْ .  
لَا تَذْهَبِينَ أَنْتَيْنِ . لَا تَذْهَبْ نَحْنُ \*

## الباب الثاني

في الفعل المضاعف

### الفصل الأول

في اوزان المضاعف

الفعل المضاعف من الثلاثيات هو الذي حرفه الثاني والثالث من جنس واحد ، نحو شَدَدْنَا وَعَضَضْنَا \* والذكي سبق تصريفه في الباب الأول يسمى سالماً \* ويختلف تصريف المضاعف من تصريف السالم بقاعدة الادغام \*  
قاعدة الادغام : اذا اتفق حرفان من جنس واحد متتابعين متحركان يسكن الأول منهما ، فان كان الحرف الذي قبله ساكناً نقلت حركته اليه \*

### اوزان المضاعف المجرد

	الماضي	المضارع	الامر	
الأول	مَدَّ	يُمَدُّ	مُدِّ	او أَمَدُّ ، مثل كَتَبَ
الثاني	فَرَّ	يَفِرُّ	فِرِّ	او أَفِرِّ ، مثل جَلَسَ
الثالث	مَسَّ	يَمَسُّ	مَسِّ	او آمَسَسَ ، مثل عَلِمَ



أوزان المضارع المزيد فيه

الماضي	المضارع	الامر	
أَمَدَّ	يَمِدُّ	أَمِدِّ	او أَمِدِّدْ
مَدَّدَ	يَمِدُّ	مَدِّدْ	
مَادَّ	يَمَادُّ	مَادِّ	او مَادِّدْ
تَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ	تَمَدِّدْ	
تَمَادَّدَ	يَتَمَادُّ	تَمَادِّدْ	او تَمَادِّدْ
أَتَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ	أَتَمَدِّدْ	او أَتَمَدِّدْ
أَتَمَادَّدَ	يَتَمَادُّ	أَتَمَادِّدْ	او أَتَمَادِّدْ
أَسْتَمَدَّدَ	يَسْتَمَدَّدُ	أَسْتَمَدِّدْ	او أَسْتَمَدِّدْ

المجهولات

الماضي	المضارع	الماضي	المضارع
مَدَّ	يَمِدُّ	تَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ
أَمَدَّ	يَمِدُّ	أَتَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ
مَدَّدَ	يَمِدُّ	تَمَادَّدَ	يَتَمَادَّدُ
مَادَّدَ	يَمَادَّدُ	أَتَمَادَّدَ	يَتَمَادَّدُ
تَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ		

## الفصل الثاني

في تصرف ماضي المضارع

يتصرف المعلوم هكذا \*

تصرف مد

مَدَّ هُوَ . مَدَّا هُمَا . مَدَّوْا هُمْ . مَدَّتْ هِيَ . مَدَّتَا هُمَا .  
 مَدَدَنَ أَوْ مَدَّيْنِ هُنَّ . مَدَدْتَ أَوْ مَدَّيْتَ أَنْتَ . مَدَدْتَ أَوْ  
 مَدَّيْتَ أَنْتِ . مَدَدْتُمَا أَوْ مَدَّيْتُمَا أَنْتُمَا . مَدَدْتُمْ أَوْ مَدَّيْتُمْ أَنْتُمْ .  
 مَدَدْتُنَّ أَوْ مَدَّيْتُنَّ أَنْتُنَّ . مَدَدْتُ أَوْ مَدَّيْتُ أَنَا . مَدَدْنَا أَوْ مَدَّيْنَا  
 نَحْنُ \* وَكَذَلِكَ يَتَصَرَّفُ فَرَّ . وَأَمَدَّ وَأَمَدَّتْ وَأَسْتَمَدَّ وَأَسْتَمَدَّتْ .

تصرف مش

مَشَّ . مَشَّا . مَشَّوْا . مَشَّتْ . مَشَّتَا . مَشَّيْنِ أَوْ مَشَّيْنِ .  
 مَشَّيْتُ أَوْ مَشَّيْتَ . مَشَّيْتُ أَوْ مَشَّيْتِ . مَشَّيْتُمَا أَوْ مَشَّيْتُمَا .  
 مَشَّيْتُمْ أَوْ مَشَّيْتُمْ . مَشَّيْتُنَّ أَوْ مَشَّيْتُنَّ . مَشَّيْتُ أَوْ مَشَّيْتُ .  
 مَشَّيْنَا أَوْ مَشَّيْنَا \*

تصرف أقر

أَقَرَّ . أَقَرَّا . أَقَرُّوا . أَقَرَّتْ . أَقَرَّتَا . أَقَرَّرْنِ . أَقَرَّرْتِ .

أَقْرَرْتُ . أَقْرَرْتُمَا . أَقْرَرْتُمُ . أَقْرَرْتُنَّ . أَقْرَرْتُ . أَقْرَرْنَا \*  
ويتصرف المجهول هكذا : ذُمَّ . ذُمَّا . ذُمُوا . ذُمْتُ . ذُمْتَا .  
ذُمِنَ . ذُمِنْتُ . ذُمِنْتَ . ذُمِنْتُمَا . ذُمِنْتُمُ . ذُمِنْتُنَّ . ذُمِنْتُ .  
ذُمِنْنَا \* أُحِبَّ . أُحِبَّا . أُحِبُّوا . أُحِبْتُ . أُحِبْتَا . أُحِبْتُنَّ .  
أُحِبْتُ . أُحِبْتُمَا . أُحِبْتُمُ . أُحِبْتُنَّ . أُحِبْتُ . أُحِبْنَا \*

### الفصل الثالث

في تصريف مضارع المصاعف المرفوع والمنصوب

#### تصريف يُمَدُّ

يُمَدُّ هُوَ . يُمَدَّانِ هُمَا . يُمَدُّونَ هُمْ . يُمَدُّ هِيَ . يُمَدَّانِ هُمَا . يُمَدُّنَ  
هِنَّ . يُمَدُّ أَنْتَ . يُمَدِّبِنَ أَنْتِ . يُمَدَّانِ أَنْتُمَا . يُمَدُّونَ أَنْتُمْ .  
يُمَدُّنَ أَنْتُنَّ . أُمَدُّ أَنَا . نُمَدُّنَحْنُ \*

#### تصريف يَفِرُّ

يَفِرُّ . يَفِرَّانِ . يَفِرُّونَ . يَفِرُّ . يَفِرَّانِ . يَفِرُّونَ . يَفِرُّ . يَفِرُّونَ .  
يَفِرُّ . يَفِرُّونَ . يَفِرُّونَ . يَفِرُّونَ . يَفِرُّونَ . يَفِرُّونَ \*

## تصريف يَمَسُّ

يَمَسُّ • يَمَسَّانِ • يَمَسُّونَ • تَمَسَّ • تَمَسَّانِ • يَمَسُّنَ • أَلَمَ \*

## تصريف يُحِبُّ

يُحِبُّ • يُحِبَّانِ • يُحِبُّونَ • تُحِبُّ • تُحِبَّانِ • يُحِبُّنَ • أَلَمَ \*

## تصريف المجهول

يَعُدُّ • يَعُدَّانِ • يَعُدُّونَ • تُعَدُّ • تُعَدَّانِ • يَعُدُّنَ • أَلَمَ \*  
يُسْتَمِدُّ • يُسْتَمِدَّانِ • يُسْتَمِدُّونَ • تُسْتَمِدُّ • تُسْتَمِدَّانِ • يُسْتَمِدُّنَ •

أَلَمَ \*

## تصريف مضارع المصوب

تَقُولُ : أَنُ يُحِبُّ هُوَ • أَنُ يُحِبَّانِ هُمَا • أَنُ يُحِبُّوا هُمْ • أَنُ  
تُحِبُّ هِيَ • أَنُ تُحِبَّانِ هُمَا • أَنُ تُحِبُّنَ هُنَّ • أَنُ تُحِبُّ أَنْتَ •  
أَنُ تُحِبِّي أَنْتِ • أَنُ تُحِبَّانِ أَنْتُمَا • أَنُ تُحِبُّوا أَنْتُمْ • أَنُ تُحِبُّنِ  
أَنْتُنَّ • أَنُ أُحِبُّ أَنَا • أَنُ تُحِبُّ نَحْنُ \*



## الفصل الرابع

في تصريف مضارع المضاعف المجزوم

يجوز في المضارع المجزوم فك الادغام حيثما كان الحرف  
المشدّد ساكنًا بمقتضى القياس . ويجوز ايضا ترك الادغام بتحريك  
المشدّد فتحًا او كسرًا او ايضا ضمًا اذا سبقه ضم \*

تقول في نصريف يمدّ: لم يمدّ هو أو لم يمدّ . لم يمدّا هما .  
لم يمدّوا هم . لم يمدّ هي أو لم يمدّ . لم يمدّا هما . لم يمدّن هنّ .  
لم يمدّ انت أو لم يمدّ . لم يمدّي انت . لم يمدّا انتما . لم  
تمدّوا انتم . لم يمدّن انتن . لم امدّ انا أو لم امدّ . لم يمدّ نحن  
أو لم يمدّ \*

وتقول في تصريف مجزوم يفرّ: لم يفرّ أو لم يفرّ . لم  
يفرّا . لم يفرّوا . لم يفرّ أو لم يفرّ . لم يفرّا . لم يفرّين . لم  
تفرّ أو لم تفرّ . لم تفرّي . لم تفرّا . لم تفرّوا . لم تفرّين .  
لم أفرّ أو لم أفرّ . لم تفرّ أو لم تفرّ \*

وتقول في تصريف مجزوم يمسّ: لم يمسّ أو لم يمسّ .

لَمْ يَمْسَا . لَمْ يَمْسُوا . لَمْ تَمْسِ أَوْ لَمْ تَمْسِي . لَمْ تَمْسَا . لَمْ يَمْسُنْ .  
 لَمْ تَمْسِ . أَوْ لَمْ تَمْسِي . لَمْ تَمْسِي . لَمْ تَمْسَا . لَمْ تَمْسُوا . لَمْ  
 تَمْسُنْ . لَمْ أَمْسِ أَوْ لَمْ أَمْسِي . لَمْ تَمْسِ أَوْ تَمْسِي \*  
 وتقول في تصريف مجزوم يَسْتَحِبُّ : لَمْ يَسْتَحِبَّ أَوْ لَمْ

يَسْتَحِبُّ . لَمْ يَسْتَحِبَّا . لَمْ يَسْتَحِبُّوا . لَمْ تَسْتَحِبَّ أَوْ لَمْ تَسْتَحِبَّا .  
 لَمْ تَسْتَحِبَّا . لَمْ يَسْتَحِبَّيْنِ . لَمْ تَسْتَحِبَّ أَوْ لَمْ تَسْتَحِبَّا . لَمْ  
 تَسْتَحِبِّي . لَمْ تَسْتَحِبَّا . لَمْ تَسْتَحِبُّوا . لَمْ تَسْتَحِبَّيْنِ . لَمْ أَسْتَحِبَّ  
 أَوْ لَمْ أَسْتَحِبَّ . لَمْ تَسْتَحِبَّ أَوْ لَمْ تَسْتَحِبَّا \*

وتقول في تصريف مجزوم يَقْتَضِ : لَمْ يَقْتَضِ أَوْ لَمْ يَقْتَضِصْ .  
 لَمْ يَقْتَضَا . لَمْ يَقْتَضُوا . لَمْ يَقْتَضِ أَوْ لَمْ يَقْتَضِصْ . لَمْ يَقْتَضَا .  
 لَمْ يَقْتَضِصْنَ . لَمْ يَقْتَضِ أَوْ لَمْ يَقْتَضِصْ . لَمْ يَقْتَضِي . لَمْ يَقْتَضَا .  
 لَمْ يَقْتَضُوا . لَمْ يَقْتَضِصْنَ . لَمْ أَقْتَضِ أَوْ لَمْ أَقْتَضِصْ . لَمْ يَقْتَضِ  
 أَوْ لَمْ يَقْتَضِصْ \* ويتصرف مجزوم يُحِبُّ كمجزوم يَفِرُّ . وَيُنْعَدُّ  
 وَيُحْمَرُّ كَيَقْتَضِ . وَيُشْعِرُّ كَيَسْتَحِبُّ \*

## الفصل الخامس

في تصرف امر المضاعف

ينصرف لامر كالمضارع المجزوم

- مُدَّ أو أَمَدَّدَ . مُدِّي . مُدَّا . مُدُوا . أَمَدَّدَنَ \*  
 فَرَّ أو أَفَرَّرَ . فَرِّي . فَرَّا . فَرُّوا . أَفَرَّرَنَ \*  
 عَصَّ أو أَعَصَصَ . عَصِي . عَصَّا . عَصُّوا . أَعَصَصَنَ \*  
 أَحَبَّ أو أَحَبَّبَ . أَحَبِّي . أَحَبَّا . أَحَبُّوا . أَحَبَّبَنَ \*  
 آمَتَدَّ أو آمَتَدَّدَ . آمَتَدِّي . آمَتَدَّا . آمَتَدُّوا . آمَتَدَّدَنَ \*  
 آسَتَعَدَّ أو آسَتَعَدَّدَ . آسَتَعَدِّي . آسَتَعَدَّا . آسَتَعَدُّوا . آسَتَعَدَّدَنَ \*  
 آسَتَعَدَّدَنَ \*



## الباب الثالث

في الفعل المبهوز

### الفصل الاول

في هزة القطع وهزة الوصل

الهمزة نوعان . همزة قطع وهمزة وصل \* فهمزة القطع هذه صورتها ء \* وتكتب على الالف اذا كانت مفتوحة . نحو سألت : او ساكنة قبلها مفتوح . نحو رأس : وعلى الواو اذا كانت مضمومة . نحو لؤمتم : او ساكنة قبلها مضموم . نحو بؤس : وعلى الياء اذا كانت مكسورة . نحو سئل . وتكتب قبلها مكسور نحو بئس \* وفي آخر الكلمة الساكن ما قبله يكتب وحدها . نحو جزء وبدء \*

بهزة الوصل هذه صورتها ـ \* وتكتب على الالف فقط في أول بعض الكلمات . وهي لا تُلَفْظُ في درج الكلمة مع ما قبلها \* فان قُطِعَتْ في اللفظ عما قبلها . لِفِظَتْ همزة قطع

مكسورة على الاغلب \* مثال ذلك يا بَكْرُ اَطْلَعْ : فان اُدْرِجْتَ .  
 لَفْظْتَ يا بَكْرُ طْلَعْ : وان قَطَعْتَ . لَفْظْتَ يا بَكْرُ اِطْلَعْ \*  
 وتوجد همزة الوصل في ثمانية اميآء . وهي ابْن . وابْنَةُ .  
 وَاثْنَانِ . وَاثْنَتَانِ . وَاثْمٌ . وَاثْمٌ . وَاثْمَةٌ . وفي حرف  
 واحد وهو آل التعريف . كما في الفقير . وفي كل فعل امر من  
 الثلاثي كما سبق . وفي كل ماضٍ وامرٍ ومصدرٍ من الافعال  
 المزيد في اولها همزة الا وزن اَحْسَنَ \* واذا لَفْظْتَ همزة الوصل .  
 تَفْتَحُ في ال التعريف . وتَضُمُّ في الامر الذي ما قبل آخره ضُمَّتْ  
 وفي الماضي المجهول . وتُكْسَرُ في ما سوى ذلك \*

## الفصل الثاني

في حثينة المهور وفي اعلال الهمزة



الفعل المهور من الثلاثيات هو الذي توجد الهمزة فيه  
 اصله . وذلك إما في اوله نحو اَخَذَ . وإما في وَسْطِهِ نحو سَأَلَ .  
 وإما في آخره نحو قَرَأَ \* ويختلف المهور من السالم في  
 التصريف بإعلال الهمزة لا خير \*

قاعدة اعلال الهمزة : أولاً إذا تابعت هزتان متحركتين فساكنة .  
يجب قلب الثانية الى حرف علة يجانس حركة الاولى :  
( واعلم ان الالف تجانس الفتححة ، والواو تجانس الضمة ،  
والياء تجانس الكسرة ) : نحو آمننت . اصله أأمنت : وأومن .  
اصله أؤمن : وإيمان . اصله إيمان \* ونانياً مكثا انت الهمزة  
ساكنة ، جاز قلبها الى حرف يجانس حركة ما قبلها نحو رأس .  
فيجوز رأس : وبؤس ، فيجوز بوس : وبؤس ، فيجوز بيس \* ونانياً  
إذا انت الهمزة بعد واو أو ياء ساكتين ، يجوز قلبها الى حرف  
من جنس ما قبلها ، نحو مملوءة في مملوءة ، وخطية في خطية ،  
وشئ في شيء \* \*

### الفصل الثالث

في اوزان الفعل المموز لاول وتصريفه

امثلة لاوزان المجرد

أَخَذَ يَأْخُذُ خُذْ . مثل كتب  
أَدَبَ يَأْدِبُ آدِيبْ . مثل جلس



أَهَبَ يَأْهَبُ أَهْبَبُ . مثل فتح .

أمثلة للزيد فيه

أَمِنَ يُؤْمِنُ آمِنٌ \*

أَمِنَ يَوْمِنُ أَمِنٌ \*

أَخَذَ يَأْخُذُ أَخَذَ \*

تَأَجَّلَ يَتَأَجَّلُ تَأَجَّلَ \*

تَأَمَّرَ يَتَأَمَّرُ تَأَمَّرَ \*

أَيْتَمَنَ يَأْتِمُنُ أَيْتِمَنَ النخ \*

اعلم أنَّ ما فيه بَاءٌ فوقها همزة ساكنة من هذه الأمثلة

أحِبْ في أيُّدب وأيُّهَب وأيُّتَمَن . فالهمزة فير للقطع

والياء للدرج . واعلم أيضا أنَّ الهمزة تُحذف في الأمر من أكل

وأخذ . فيقال فيه كلٌّ وخذ . ومن أمر أيضا في القطع . فيقال

مرٌّ وتقلب إلى ناء في آخذ على وزن افترب أصله أئخذ \*

وهناك تصريف المضارع . فإنَّ تصريف الماضي والأمر لا

اختلفا فير من تصريف السالم \*

تصريف يأخذ

يَأْخُذُ أو يَأْخُذُ . يَأْخُذَانِ أو يَأْخُذَانِ . يَأْخُذُونَ أو

يَأْخُذُونَ ، تَأْخُذُ او تَأْخُذُ ، تَأْخُذَانِ او تَأْخُذَانِ ، يَأْخُذْنَ او  
يَأْخُذْنَ ، تَأْخُذُ او تَأْخُذُ ، تَأْخُذِينَ او تَأْخُذِينَ ، تَأْخُذَانِ  
او تَأْخُذَانِ ، تَأْخُذُونَ او تَأْخُذُونَ ، تَأْخُذْنَ او تَأْخُذْنَ ،  
أَخَذَ ، نَأْخُذُ او نَأْخُذُ \*

### تصريف يَوْمِنُ

يَوْمِنُ او يَوْمِنُ ، يَوْمِنَانِ او يَوْمِنَانِ ، يَوْمِنُونَ او يَوْمِنُونَ ،  
الى أَوْمِنُ ، نَوْمِنُ او نَوْمِنُ \*

وعلى هذا القياس تتخذ المجهول من المعلوم \* فتقول :  
أَخِذْ بُوْخِذْ او بُوْخِذْ ، أَوْمِنْ يَوْمِنُ او يَوْمِنُ ، أَجِلْ يُوْجِلْ ،  
تَوَمِّرْ يَتَمَرُ ، أَوْثِنْ يَوْثِنُ ، أَتَّخِذْ يَتَّخِذُ ، أَخْخِ \* الهمزة في أَوْثِنُ  
للدرج ، والواو للقطع \*

### الفصل الرابع

في تصريف الفعل المهموز الثاني

### امثلة للمجرد

سَأَلَ يَسْأَلُ إِسْأَلٌ ، مثل فتح \*

٢٤  
 سَمِ يَسَامُ تَسَامِرُ : مثل علم \*  
 لَوْرَ يَلْوِمُ تَلْوَرُ : مثل حَسَنَ \*  
 امثلة للمزيد فيه

أَسَامُ يَسِمُ أَسِمَ \*  
 سَالُ يَسْتَلُ سَتَلُ \*  
 سَاءَلُ يُسَائِلُ سَائِلٌ \* وقس البواقي \*  
 المجهولات

سُئِلَ يُسْأَلُ ، أُسِمَ يُسَامُ ، سُئِلَ يُسْأَلُ سُؤِلَ يُسَاءَلُ \*  
 ونصاريها ككصاريف السالم مطلقاً \*

### الفصل الخامس

في الفعل المهموز الآخر

امثلة للمجرد

صَدِيَ	يَصْدَأُ	أَصْدَأُ : مثل علم *
قَرَأَ	يَقْرَأُ	أَفْرَأُ : مثل فتح *
دَفَوْ	يَدْفُو	أَدْفُو : مثل حَسَنَ *

## امثلة للزبد فيه

أَهْنَأُ يَهْنِي أَهْنِي :

قَرَأُ يَقْرِي قَرِي :

صَادَأُ يُصَادِي صَادِي :

تَصَدَأُ يَتَصَدَأُ تَصَدَأُ الْخِ وقس البواقي \*

## المجهولات

قُرِي يُقْرَأُ : أَهْنِي يَهْنَأُ : قَرِي يَقْرَأُ : الْخِ \*

## تصرف الماضي

قَرَأُ ، قَرَأَا ، قَرَأْتُ ، قَرَأْنَا ، قَرَأَ الْخِ \*

صَدِي ، صَدِئَا ، صَدِئُوا ، صَدِئْتُ ، صَدِئْنَا ، صَدِئَ الْخِ \*

دَفُو ، دَفُوا ، دَفُوتُ ، دَفُوتْنَا ، دَفُوتَ الْخِ \*

قَرِي ، قَرِئَا ، قَرِئُوا ، قَرِئْتُ ، قَرِئْنَا ، قَرِئَ الْخِ \*

## تصرف المضارع

يُقْرَأُ ، يَقْرَأَانِ ، يَقْرَأُونَ ، تَقْرَأُ ، تَقْرَأَانِ ، يَقْرَأَانِ ، تَقْرَأُ .

تَقْرَأِينَ الْخِ \*

يَدْفُو . يَدْفُوَان . يَدْفُوُونَ . تَدْفُو . تَدْفُوَان . تَدْفُوُونَ .  
تَدْفُو . تَدْفُوِينَ . الخ \*  
يُخْبِي . يُخْبِيَان . يُخْبِيُونَ . تُخْبِي . تُخْبِيَان . يُخْبِيَنَّ . تُخْبِيَنَّ  
تُخْبِيَنَّ . الخ \*

تصريف الامر

اقْرَأ . اقْرَأِي . اقْرَأَا . اقْرَأُوا . اقْرَأَنَّ \*  
ادْفُو . ادْفُوي . ادْفُوا . ادْفُوا . ادْفُون \*  
اخْبِي . اخْبِيِي . اخْبِيَا . اخْبِيُوا . اخْبِيَنَّ \*  
وقس البواقي على ذلك \*



## الباب الرابع

في المعتلّ لأوّل

### الفصل الأوّل

في حروف العلة وإعلاها

ثلاثت من الحروف العجائيت تُسمّى حروف علة . وهي  
الواو والالف والياء . والفعل الذي فيه شيء منها يُسمّى  
مُعْتَلًّا . غير أنّ الالف لا تكون أصليّة في الفعل . بل مقلوبة  
من واو أو ياء . أو زائدة \*

وَيُخْتَلَفُ الفعل المعتلّ من السالم بالإعلال \* فاعلم أعلال  
أحرف العلة : (١) إذا اجتمع ساكنان . أو لهما حرف علة . يُحذَفُ \*  
(٢) إذا كان قبل الواو أو الياء المتحرّكتين فتحة . تُقْلَبَانِ الفَا \*  
(٣) إذا كان قبل الواو الساكنة كسرة . تُقْلَبُ يَاءً \* (٤) إذا  
كان قبل الياء الساكنة ضمة . تُقْلَبُ واوًا \* (٥) إذا كان قبل  
الواو المفتوحة كسرة . قُلِبَتْ يَاءً \* (٦) إذا تحرك ثاني الفعل



في المضارع وسكن ما قبله . تُنْقَلُ الحركة الى الساكن . ثم  
تُقَلَّبُ الواو والياء اللتان قبلهما فتَحَتَّ الى الفب \* (٧) اذا اتى  
بعد الواو الساكنة ياء . تُقَلَّبُ الواو ياء \* (٨) اذا جاء حرف  
العلّة طرفاً بعد الف زائدة . يُقَلَّبُ همزة \* هذا اشهر طرق  
الاعلال . وهو كَلَمَةٌ على سبيل الاغلبية \*

## الفصل الثاني

في ما يعرض للمعدّل الاول

اذا جاء حرف العلّة في اول الفعل سَمِيَ مثالاً . نحو وَعَدَ وَيُسِرُّ :  
ولا يكون المثال الا واوياً او يائياً \* اما المثال الواوي فتُحْدَفُ واؤه في  
مضارع الثلاثي وفي امره . اذا كان ثانيه مكسوراً . نحو يَجِدُ اصله  
يُوجِدُ . وَقِفْ اصله اَوْقِفْ : وتُقَلَّبُ تاء في وزن اقتراب .  
نحو اتَّصَلَ . اصله اَوْتَصَلَ : وكذا الياء في المثال اليائي :  
نحو اتَّسَرَ . اصله اَيْتَسَرَ \* ومن الواويات سبعة افعال تُحْدَفُ  
واوها في المضارع والامر مع فتح الثاني فيها . وهي يَقَعُ . يَصْنَعُ .  
يَسْعُ . يَطُّأُ اي يدوس . يَهْبُ . يَدْعُ . يَذَرُ اي يترك \*

## الفصل الثالث

في تصريف المال الواوي واليائي

امثلة لمجرد الواوي : وَصَلُ يَوْصِلُ أَوْصِلُ ، مثل كَتَبَ :  
وَعَدَ بَعْدَ عَدَّ ، مثل جلس : وَجَلَ يَوْجَلُ أَيْجَلُ ، مثل عَلِمَ :  
وَرَبَّ نَرَبَّ رَبَّ ، مثل حَسِبَ \* امثلة لمزيداتهِ : أَوْرَثَ  
يُورِثُ أَوْرِثُ ، وَصَلَ يَوْصِلُ وَصَلُ ، إِلَى اتَّصَلَ يَتَّصِلُ  
اتَّصَلَ اتَّخَ \*

امثلة لمجرد اليائي : يَبَسَ يَبِيسُ آبِيسُ ، مثل جلس :  
بَسَّ يَبَاسُ آبَاسُ : يَسُرُّ يَسُرُّ أَوْسُرُ \* امثلة لمزيداتهِ :  
أَنْفَضَ يُوقِظُ آفِظُ ، إِلَى آتَمَنَ يَتَمِنُ آتَمَنُ اتَّخَ \* اعلم انه في  
أَتَمَلَ وَأَوْسُرُ الخرف الذي فوق هو للوصل ، والذي  
نَحَتَ هو للتضع \*

## المجهولات

وَعَدَ بُوَعَدَ ، بَسَّ بُوَبَسَ ، أَوْرَثَ يُوَرِثُ ، أَوْفِظُ يُوَفِّظُ ، اتَّخَ \*

## تصريف يَعِدُ

يَعِدُ، يَعِدَانِ، يَعِدُونَ، تَعِدُ، تَعِدَانِ، يَعِدُنَ، تَعِدُ، تَعِدِينَ،  
تَعِدَانِ، تَعِدُونَ، تَعِدُنَ، أَعِدْ، نَعِدْ \*

## تصريف المجهول

يُوجِدُ، يُوجِدَانِ، يُوجِدُونَ، تُوجِدُ، تُوجِدَانِ، يُوجِدُنَ، يُوجِدُ، يُوجِدُونَ \*

## تصريف الامر

قِفْ، قِفِي، قِفَا، قِفُوا، قِفْنِ \*

## الباب الخامس

في المعتل الثاني

## الفصل الأول

في اوزان لاجوف

الفعل الذي ثانيه حرف علة يسمى اجوف، نحو قال  
وباع، اصل الاول قول، واصل الثاني بيع \*

## أوزان الأجنوف المجرد

الماضي	المضارع	الأمر	
قال	يَقُولُ	قُلْ	الاول مثل كَتَبَ *
بَاعَ	يَبِيعُ	بِعْ	الثاني مثل جَلَسَ *
خَافَ	يَخَافُ	خَفْ	الثالث مثل عَلِمَ *

## أوزان الأجنوف المزيد فيـهـ

الماضي	المضارع	الأمر	
أَرَادَ	يُرِيدُ	أَرِدْ	الاول
قَوَّمَ بَيْعَ	يَقْوِمُ بَيْعَ	قَوِّمِ بَيْعَ	الثاني
قَاوَمَ بَايَعَ	يُقَاوِمُ يَبَايِعُ	قَاوِمِ بَايَعَ	الثالث
تَقَوَّمَ تَبِيعَ	يَتَقَوَّمُ يَتَبِيعَ	تَقَوِّمِ تَبِيعَ	الرابع
تَقَاوَمَ تَبَايَعَ	يَتَقَاوَمُ يَتَبَايِعُ	تَقَاوِمِ تَبَايَعَ	الخامس
اِخْتَارَ	يُخْتَارُ	اِخْتَرْ	السادس
اِنْحَازَ	يُنْحَازُ	اِنْحِزْ	السابع
اِسْتَقَامَ	يَسْتَقِيمُ	اِسْتَقِمْ	الثاسع

المجهولات			
الماضي	المضارع	الماضي	المضارع
قِيلَ	يُباع	أُخْتِيرَ	يُختارُ
أُرِيدَ	يُرَادُ	أُنْجِيزَ	يُنْهَازُ
قُومَ	يُقَوْمُ	أُسْتِثِمَ	يُسْتَفَامُ

### الفصل الثاني

في تصريف ماضي لأجوف

اعلم أنَّ لأفعال كلها توزن بالفاء والعين واللام من  
فَعَلَ يَفْعَلُ ، فيقال مثلاً صغير على وزن فاعِل ، وكانتب على  
وزن فاعِل ، وهَلُمَّ جَرًّا \* ومن ثمَّ سُمِّيَ كلَّ حرفٍ أصليٍّ من  
لأفعال الثلاثية بما يقابله من أحرف فعل : فسميَ أول حرفٍ  
من كَتَبَ مثلاً فاءً وهو الكاف ، والثاني عيناً وهو التاء ، والثالث  
لاماً وهو الباء \* فإذا علمت هذا نقول : لا تكون عين لأجوف  
في الماضي المعلوم إلا الفاء وفي الماضي المجهول إلا ياء ، إلا  
لأوزان التي لا أعلال فيها كما رأيت ، نحو قَوْمَ وَيَبَّعَ : وهذه لا  
نعتدُّ بها في كلِّ ما يأتي لعدم اختلافها من السالمات \*

وفي تصريف ماضي لاجوف المعلوم حيثما سكنت اللام  
تُحذف العين ، فتُفتح الفاء في المزيادات ، وتُضم في ما كان  
مضارعاً بالواو من المحركات ، وتُكسر في غير ذلك قاطبةً \*  
وهكذا حكم الماضي المجهول : غير أن فاءً تُكسر ابداً \*  
تصريف فال

فَالْهُوَ ، فَاَلَا هُما ، قَالُوا هُمُ ، فَاَلَتْ هِيَ ، خَالَتَا هُما ، قُلْنَ  
هُنَّ ، قُلْتَ أَنْتَ ، قُلْتِ أَنْتِ ، قُلْتُمَا أَنْتُمَا ، فَلَمْ أَذْنُ ، فَلَنْتِ  
أَنْتِ ، قُلْتُ أَنَا ، قُلْنَا نَحْنُ \*

### تصريف باع

بَاعَ ، بَاعَا ، بَاعُوا ، بَاعَتْ ، بَاعَتَا ، بَعْنَ ، بَعَتْ ، بَعَتْ ،  
بَعْتُمَا ، بَعْتُمْ ، بَعْتَنْ ، بَعْتُ ، بَعْنَا \*

### تصريف خاف

خَافَ ، خَافَا ، خَافُوا ، خَافَتْ ، خَافَتَا ، خَفْنَ ، خَفَتْ ،  
خَفْتِ ، خَفْتُمَا ، خَفْتُمْ ، خَفْتَانِ ، خَفْتُ ، خَفْنَا \*

### تصريف المزيادات

أَرَادَ ، أَرَادَا ، أَرَادُوا ، أَرَادَتْ ، أَرَادَتَا ، أَرَدْنَ ، أَرَدْتُ ، أَرَدْنَا \*



اِخْتَارَ ، اِخْتَارَا ، اِخْتَارُوا ، اِخْتَارَتْ ، اِخْتَارْنَا ، اِخْتَرْتُمْ ، اِلَخ \*  
 اِنْحَارَ ، اِنْحَارَا ، اِنْحَارُوا ، اِنْحَارَتْ ، اِنْحَارْنَا ، اِنْحَرْتُمْ ، اِلَخ \*  
 اِسْتَقَامَ ، اِسْتَقَامَا ، اِسْتَقَامُوا ، اِسْتَقَامَتْ ، اِسْتَقَامْنَا ، اِسْتَقَمْتُمْ ، اِلَخ \*  
 اِلَخ \*

### تصريف المجهول

قِيلَ ، قِيلَا ، قِيلُوا ، قِيلَتْ ، قِيلْنَا ، قِيلْتُمْ ، قِلْتُ ، قِلْتُمْ ، قِلْتُ \*  
 قِلْتُ ، اِلَخ \*

اُرِيدَ ، اُرِيدَا ، اُرِيدُوا ، اُرِيدَتْ ، اُرِيدْنَا ، اُرِدْتُمْ ، اِلَخ \*  
 اُخْتِيرَ ، اُخْتِيرَا ، اُخْتِيرُوا ، اُخْتِيرَتْ ، اُخْتِيرْنَا ، اُخْتِرْتُمْ ، اِلَخ \*

### الفصل الثالث

في تصريف مفاعل لأجوف المرفوع

### تصريف يقوم

يَنْقُمُ ، يَنْقُمَانِ ، يَنْقُمُونَ ، نَقُمُ ، نَقُمَانِ ، يَنْقُمْنَ ، نَقُومُ ،  
 نَقُومَانِ ، نَقُومُونَ ، نَقُمْنَ ، أَقُومُ ، أَقُومَانِ ، أَقُومُونَ ، أَقُومْنَ \*

### تصرف يسير

يسير . يسيران . يسيرون . يسير . يسيران . يسرون . يسير . تسيرين . تسيران . تسرون . أسير . نسير \*

### تصرف يرید

يرید . يریدان . يریدون . ترید . تریدان . تریدن . ترید . تریدین . تریدان . تریدون . تریدن . أريد . نريد \*

### تصرف يخاف

يخاف . يخافان . يخافون . يخاف . يخافان . يخفن . يخاف . يخافون . يخافان . الخ \*

### تصرف يباع

يباع . يباعان . يباعون . تباع . تباعان . يبعن . تباع . تباعين . تباعان . الخ \*

### الفصل الرابع

في تصرف مضارع لاجوف المصوب

أن يقول هو . أن يقولوا هما . أن يقولوا هم . أن تقول هي . أن تقولوا هما . أن يقلن هن . أن تقول أنت . أن تقولي أنت .

ان تَنْوَلَا اَنْتُمَا . ان تَقُولُوا اَنْتُمْ . ان تَقُلْنَ اَنْتُنَّ . ان اَقُولَ اَنَا .  
ان نَقُولَ نَحْنُ \*

### الفصل الخامس

في تصرف مضارع لأجوف المجزوم

تصرف مجزوم يقول

لم يَقُلْ هو . لم يَقُولَا هُمَا . لم يَقُولُوا هُمْ . لم تَقُلْ هِيَ . لم  
تَقُولَا هُمَا . لم يَقُلْنَ هُنَّ . لم تَقُلْ اَنْتِ . لم تَقُولِي اَنْتِ . لم  
تَقُولَا اَنْتُمَا . لم تَقُولُوا اَنْتُمْ . لم تَقُلْنَ اَنْتُنَّ . لم أَقُلْ اَنَا . لم  
نَقُلْ نَحْنُ .

تصرف مجزوم يبيع

لم يَبِعْ . لم يَبِيعَا . لم يَبِيعُوا . لم تَبِعْ . لم تَبِيعَا . لم يَبِعْنَ .  
لم تَبِعْ . لم تَبِيعِي . لم تَبِيعَا . لم تَبِيعُوا . لم تَبِعْنَ . لم أَبِيعْ .  
لم نَبِيعْ \*

تصرف مجزوم يخاف

لم يَخَفْ . لم يَخَافَا . لم يَخَافُوا . لم تَخَفْ . لم تَخَافَا .

لَمْ يَخَفَنَّ ، لَمْ تَخَفْ ، لَمْ تَخَافِ ، لَمْ تَخَافَا ، لَمْ تَخَافُوا ، لَمْ  
تَخَفَنَّ ، لَمْ أَخَفْ ، لَمْ تَخَفْ \*

تصريف البقيّة

لَمْ نُرِدْ ، لَمْ يُرِيدَا ، لَمْ يُرِيدُوا ، لَمْ تُرِدْ ، لَمْ تُرِيدَا ، لَمْ يُرِدَنَّ ،  
الْخ \*

لَمْ يَشْتَقْ ، لَمْ يَشْتَقَا ، لَمْ يَشْتَقُوا ، لَمْ تَشْتَقْ ، الْخ \*  
لَمْ يَسْتَقِمْ ، لَمْ يَسْتَقِيْمَا ، لَمْ يَسْتَقِيْمُوا ، لَمْ تَسْتَقِمْ ، الْخ \*  
لَمْ يَبِعْ ، لَمْ يَبَاعَا ، لَمْ يَبَاعُوا ، لَمْ تَبِعْ ، لَمْ تَبَاعَا ، لَمْ يَبِعَنَّ ، الْخ \*

## الفصل السادس

في تصريف الامر من لا جوف

قُلْ ، قُولِي ، قُولَا ، قُولُوا ، قُلْنَ \*  
بِعْ ، بِيْعِي ، بِيْعَا ، بِيْعُوا ، بِيْعَنَّ \*  
خَفْ ، خَافِي ، خَافَا ، خَافُوا ، خَفَنَّ \*  
أَقِمْ ، أَقِيْمِي ، أَقِيْمَا ، أَقِيْمُوا ، أَقِمْنَ \*

ان تَقُولَا اَنْتُمَا . ان تَقُولُوا اَنْتُمْ . ان تَقُلْنِ اَنْتُنَّ . ان اَقُولِ اَنَا  
ان نَقُولَ نَحْنُ \*

### الفصل الخامس

في تصرف مضارع لاجوف المجزوم

تصرف مجزوم يقول

لم يَقُلْ هو . لم يَقُولَا هُمَا . لم يَقُولُوا هُمْ . لم تَقُلْ هِيَ . لم  
تَقُولَا هُمَا . لم يَقُلْنِ هُنَّ . لم تَقُلْ اَنْتِ . لم تَقُولِي اَنْتِ . لم  
تَقُولَا اَنْتُمَا . لم تَقُولُوا اَنْتُمْ . لم تَقُلْنِ اَنْتُنَّ . لم اَقُلْ اَنَا . لم  
نَقُلْ نَحْنُ .

تصرف مجزوم يبيع

لم يَبِعْ . لم يَبِيعَا . لم يَبِيعُوا . لم تَبِعْ . لم تَبِيعَا . لم يَبِعْنِ .  
لم تَبِعْ . لم تَبِيعِي . لم تَبِيعَا . لم تَبِيعُوا . لم تَبِعْنِ . لم اَبِعْ .  
لم نَبِعْ \*

تصرف مجزوم يخاف

لم يَخَفْ . لم يَخَافَا . لم يَخَافُوا . لم تَخَفْ . لم تَخَافَا .

لَمْ يَخْفَنْ . لَمْ تَخَفْ . لَمْ تَخَافِي . لَمْ تَخَافَا . لَمْ تَخَافُوا . لَمْ  
تَخْفَنْ . لَمْ أَخَفْ . لَمْ تَخَفْ \*

تصريف البقية .

لَمْ بُرِدَ . لَمْ يُرِيدَا . لَمْ يُرِيدُوا . لَمْ تُرِدَ . لَمْ تُرِيدَا . لَمْ يُرْدَنَّ  
الْخ \*

لَمْ يَشْتَقَّ . لَمْ يَشْتَاقَا . لَمْ يَشْتَاقُوا . لَمْ تَشْتَقَّ . الْخ \*

لَمْ يَسْتَقِمَّ . لَمْ يَسْتَقِيمَا . لَمْ يَسْتَقِيمُوا . لَمْ تَسْتَقِمَّ . الْخ \*

لَمْ يُبِعَ . لَمْ يُبَاعَا . لَمْ يُبَاعُوا . لَمْ تُبِعَ . لَمْ تُبَاعَا . لَمْ يَبِعَنَّ . الْخ \*

## الفصل السادس

في تصريف الامر من لاجوف

قُل . قُولِي . قُولَا . قُولُوا . قُلْنَ \*

بِعَ . بِعِي . بِعَا . بِعُوا . بِعَنَّ \*

خَفَ . خَافِي . خَافَا . خَافُوا . خَفْنِي \*

أَقَمَ . أَقِيْمِي . أَقِيْمَا . أَقِيْمُوا . أَقْمِنَ \*



## الباب السادس

في الفعل المحلّ الآخر

### الفصل الأول

في أوزان الفعل المحلّ الآخر

النعل الذي في لامٍ حرف علة يُسمّى نافعاً ، وهالك

### أبواب النافص \*

	الماضي	المضارع	الامر	
الاول	دَعَا	يَدْعُو	ادْعُ	مثل كتب *
الثاني	رَمَى	يَرْمِي	ارْمِ	مثل جلس *
الثالث	بَقِيَ	يَبْقَى	ابْقِ	مثل عَلِم *
الرابع	نَهَى	يَنْهَى	انْهَ	مثل فتح *
الخامس	سَرَوُ	يَسْرُو	اسْرُ	مثل حَسَن *

### \* المزيدات \*

الاول	الماضي	المضارع	الامر
	أَعْطَى	يُعْطِي	أَعْطِ

الماضي	المضارع	الامر
صَلَّى	يُصَلِّي	صَلِّ
دَارَى	يُدَارِي	دَارِ
تَسَلَّى	يَتَسَلَّى	تَسَلَّ
تَعَاطَى	يَتَعَاطَى	تَعَاطَ
أَتَمَّلَى	يَتَجَمَّلَى	أَتَجَلَّ
أَشْتَرَى	يَشْتَرِي	أَشْتَرِ
أَسْتَعْطَى	يَسْتَعْطِي	أَسْتَعْطِ

أما المجهول من النافص فلا تكون لامه إلا ياء في الماضي .  
والما في المضارع \*

### المجهولات

١	دَعَى	يُدْعَى
٢	أَعْطَى	يُعْطَى
٣	صَلَّى	يُصَلَّى
٤	دَارَى	يُدَارَى
٥	تَسَلَّى	يَتَسَلَّى
٦	تَعَاطَى	يَتَعَاطَى
٧	أَتَمَّلَى	يَتَجَمَّلَى
٨	أَشْتَرَى	يَشْتَرَى
٩	أَسْتَعْطَى	يَسْتَعْطَى

## الفصل الثاني

في تصريف ماضي الناقص

تُحَذَفُ لام الناقص في الماضي والمضارع والامر قبل واو الجمع وياء التانيث \* واذا كانت الفاء ، تُحَذَفُ قبل تاء التانيث ، وتُقلَّب الى ياء مع بقيّة الضمائر : الا في الماضي الذي مضارعهُ بالواو ، فتُقلَّب الى واو \*

تصريف دعا

دَعَا هُوَ ، دَعَوَا هُمَا ، دَعَاوَا هُم ، دَعَتْ هِيَ ، دَعَتَا هُمَا ، دَعَوْنَ هُنَّ ، دَعَوْتَ أَنْتَ ، دَعَوْتَ أَنْتِ ، دَعَوْتُمَا أَنْتُمَا ، دَعَوْتُمْ أَنْتُمْ ، دَعَوْتُنَّ أَنْتُنَّ ، دَعَوْتُ أَنَا ، دَعَوْنَا نَحْنُ \*

تصريف رمى

رَمَى ، رَمَى ، رَمَوْا ، رَمَتْ ، رَمَتَا ، رَمَيْنِ ، رَمَيْتَ ، رَمَيْتِ ، رَمَيْتُمَا ، رَمَيْتُمْ ، رَمَيْتُنَّ ، رَمَيْتِ ، رَمَيْنَا \*

تصريف بقي

بَقِيَ ، بَقِيَ ، بَقُوا ، بَقِيَتْ ، بَقِيَتَا ، بَقَيْنِ ، بَقَيْتَ ، بَقِيَتْ ، بَقِيَتْ

بَقِيَّتُمَا ، بَقِيَّتُمْ ، بَقِيَّتَيْنِ ، بَقِيَّتٌ ، بَقِيْنَا \* .

تصرف سرُو

سُرُوا ، سُرُوا ، سُرُوا ، سُرُوْتٌ ، سُرُوْنَا ، سُرُونٌ ، سُرُوْتٌ ، سُرُوْتٌ ،  
سُرُوْنَا ، سُرُوْتُمْ ، سُرُوْتَيْنِ ، سُرُوْتٌ ، سُرُوْنَا \*

تصرف المزيدات

أَعْطَى ، أَعْطَيْنَا ، أَعْطَوْا ، أَعْطَتْ ، أَعْطْنَا ، أَعْطَيْنِ ،  
أَعْطَيْتَ ، أَعْطَيْتُ ، أَعْطَى \*

صَلَّى ، صَلَّيْنَا ، صَلَّوْا ، صَلَّتْ ، صَلَّتْنَا ، صَلَّيْتِ ،  
صَلَّيْتُ ، أَلَخ \*

دَارَى ، دَارَيْنَا ، دَارَوْا ، دَارَتْ ، دَارْنَا ، دَارَيْنِ ،  
دَارَيْتَ ، أَلَخ \*

أَشْتَرَى ، أَشْتَرَيْنَا ، أَشْتَرَوْا ، أَشْتَرْتُ ، أَشْتَرْنَا ، أَشْتَرَيْنِ ، أَلَخ \*

تصرف المجهول

دُعِيَ ، دُعِينَا ، دُعُوا ، دُعِيْتُ ، دُعِينَا ، دُعِيْتُ ، دُعِيْتُ ،  
دُعِيْتُ ، دُعِيْتُمَا ، دُعِيْتُمْ ، دُعِيْتَيْنِ ، دُعِيْتُ ، دُعِينَا \* أَعْطَى \*

أُعْطِيَا . أُعْطُوا . أُعْطِيتَ . أُعْطِينَا . أُعْطِيتَ الْخ \*  
 أُشْتَرِي . أُشْتَرِنَا . أُشْتَرُوا . أُشْتَرِيتَ . أُشْتَرِينَا . الْخ \*

## الفصل الثالث

بـ في تصريف مضارع الالف المرفوع

تصريف يدعو

يَدْعُو . يَدْعُوَانِ . يَدْعُونَ . نَدْعُو . نَدْعُوَانِ . يَدْعُونَ \*  
 تَدْعُو . تَدْعِينَ . تَدْعُوَانِ . تَدْعُونَ . تَدْعُونَ . أَدْعُو . نَدْعُو \*

تصريف يسقي على وزن يرمي

يَسْقِي . يَسْقِيَانِ . يَسْقُونَ . تَسْقِي . تَسْقِيَانِ . يَسْقِينَ \*  
 نَسْقِي . نَسْقِينَ . نَسْقِيَانِ . نَسْقُونَ . نَسْقِينَ . أَسْقِي . نَسْقِي \*

تصريف يخشى على وزن يبقی

يَخْشَى . يَخْشِيَانِ . يَخْشَوْنَ . تَخْشَى . تَخْشِيَانِ . يَخْشَيْنِ \*  
 تَخْشَى . تَخْشَيْنِ . تَخْشِيَانِ . تَخْشَوْنَ . تَخْشَيْنِ . أَخْشَى \*  
 نَخْشَى \* وكذا يتسلى ويتعاطى \*

### تصرف يُعطي

يُعْطِي . يُعْطِيَانِ . يُعْطُونَ . تُعْطِي . تُعْطِيَانِ . يُعْطَيْنِ . تُعْطِي  
تُعْطِينَ . تُعْطِيَانِ . تُعْطُونَ . تُعْطِينَ . أُعْطِي . نُعْطِي \*  
وكذا يُصَلِّي . وَيُذَارِي . وَيَنْجَلِي . وَيَشْتَرِي . وَيَسْتَعْطِي \*

### تصرف المجهول

يُدْعَى . يُدْعَيَانِ . يُدْعَوْنَ . تُدْعَى . تُدْعَيَانِ . يُدْعَيْنِ .  
تُدْعَى . تُدْعَيْنِ . تُدْعَيَانِ . تُدْعَوْنَ . تُدْعَيْنِ . أُدْعَى . نُدْعَى \*  
يُذَارَى . يُذَارَيَانِ . يُذَارُونَ . تُذَارَى . تُذَارَى \* الخ \*

## الفصل الرابع

في تصرف مضارع الناقص المنصوب

تُسْقَطُ الفتحة في المضارع المنصوب من لالف فقط \*

### تصرف يدعو

أَنْ يَدْعُوهُ . أَنْ يَدْعُوَاهَا . أَنْ يَدْعُوَاهُمْ . أَنْ تَدْعُوْهُي .  
أَنْ تَدْعُوَاهَا . أَنْ يَدْعُوْنَ هُنَّ . أَنْ تَدْعُوْ أَنْتِ . أَنْ تَدْعِي أَنْتِ .  
أَنْ تَدْعُوْ أَنْتُمَا . أَنْ تَدْعُوْ أَنْتُمْ . أَنْ تَدْعُوْنَ أَنْتُنَّ . أَنْ أَدْعُوْ أَنَا .



ان نَدْعُوْنَحْنُ \*

تصريف مجري على وزن يرمي

ان يَجْرِي . ان يَجْرِيَا . ان يَجْرُوا . ان تَجْرِي . ان تَجْرِيَا  
ان يَجْرِيَنَّ . ان تَجْرِي . ان تَجْرِيَا . ان تَجْرُوا  
ان تَجْرِيَنَّ . ان أَجْرِيَا . ان نَجْرِيَا \*

تصريف يبقى

ان يَبْقَى . ان يَبْقَا . ان يَبْقُوا . ان تَبْقَى . ان تَبْقَا .  
ان يَبْقَيْنَ . ان تَبْقَى . ان تَبْقَى . ان تَبْقَا . ان تَبْقُوا . ان  
تَبْقَيْنَ . ان أَبْقَى . ان نَبْقَى \*

## الفصل الخامس

في تصريف المضارع المجزوم والامر من الناقص

يُحذف حرف العلة من المضارع المجزوم والامر في الناقص  
حيثما كان آخرهما ساكنًا في السالم \*

تصريف يدنو على وزن يدعو

لَمْ يَدْنُ هُوَ . لَمْ يَدْنُوا هَا . لَمْ يَدْنُوا هُم . لَمْ تَدْنُ هِيَ . لَمْ تَدْنُوا

هـا . لم يَدْنُونِ هُنَّ . لم تَدْنُ أَنْتَ . لم تَدْنِي أَنْتِ . لم تَدْنُوا إِنْتِمْا .  
 لم تَدْنُوا أَنْتُمْ . لم تَدْنُونِ أَنْتُمْ . لم أَدْنُ أَنَا . لم تَدْنُ نَحْنُ \*

### تصريف يشتري

لم يَشْتَرِ . لم يَشْتَرِيَا . لم يَشْتَرُوا . لم تَشْتَرِ . لم تَشْتَرِيَا .  
 لم يَشْتَرِينَ . لم تَشْتَرِ . لم تَشْتَرِي . لم تَشْتَرِيَا . لم تَشْتَرُوا .  
 لم تَشْتَرِينَ . لم أَشْتَرِ . لم نَشْتَرِ \*

### تصريف يرضى

لم يَرْضَ . لم يَرْضِيَا . لم يَرْضُوا . لم تَرْضَ . لم تَرْضِيَا . لم  
 يَرْضَيْنِ . لم تَرْضَ . لم تَرْضِي . لم تَرْضِيَا . لم تَرْضَيْنِ .  
 لم أَرْضَ . لم نَرْضَ \*

### وتقول في تصريف الامر

أَدْعُ . أَدْعِي . أَدْعُوا . أَدْعُونِ \*  
 أَرِمِ . أَرِمِي . أَرِمِيَا . أَرِمُوا . أَرِمِينَ \*  
 أَبْقِ . أَبْقِي . أَبْقِيَا . أَبْقُوا . أَبْقِينَ \*  
 أَعْطِ . أَعْطِي . أَعْطِيَا . أَعْطُوا . أَعْطِينَ \*

## الباب السابع

في الليف والمهموز المجتل

### الفصل الاول

في الليف المفروق

الليف المفروق هو الذي يكون معتلاً في فائه ولامه . نحو  
وَفِي يَفِي . وَتَحَوَّلِي بَلِي \* فَيَعْتَلُ فِي فَائِهِ كَالْمَثَالِ . وَفِي لَامِهِ  
كَالْناقص \* تصريف الماضي

وَفِي . وَفِيَا . وَفَرَا . وَفَتَّ . وَفَتَّا . وَفَيْنَ الْح \*  
وَلِي . وَلِيَا . وَلُوا . وَلِثَّ . وَلَيْتَا . وَلَيْنَ الْح \*

تصريف المضارع

يَفِي . يَفِيَانِ . يَفُونُ . يَقِي . تَفِيَانِ . يَفِينُ الْح \*  
أَنْ يَقِي . أَنْ يَقِيَا . أَنْ يَقُوا . أَنْ يَقِي الْح \*  
لَمْ يَلِ . لَمْ يَلِيَا . لَمْ يَلُوا . لَمْ يَلِ . لَمْ يَلِيَا . لَمْ يَلِيْنِ الْح \*

تصريف الامر

فِ . فِي . فَيَا . فُوا . فِينِ \*

والمجهول وُفِيَ . يُوفَى : وُلِيَ . يُؤَلَّى \*

## الفصل الثاني

في اللفظ المقرون

اللفظ المقرون هو الذي حرف العلة في عينه ولا ستر ،  
نحو شَيْءٍ يَشْوِي . ونحو قَرِيٍّ يَقْوَى . ونحو حَيٍّ يُحْيَا \* ولا  
يَعْتَلِ الآ في لامه كالناقص \* . . .

تصرف حي

الماضي : حَيَّ . حَيًّا . حَيَّوْا . حَيَّيْتُ . حَيَّيْنَا . حَيَّيْتُمْ . حَيَّيْتُمْ .

حَيِّتِ . أَلْحَ \*

المضارع المرفوع : يَحْيِي . يَحْيِيَانِ . يَحْيِيَانِ . يَحْيِيَانِ . يَحْيِيَانِ .

يَحْيِيَانِ . يَحْيِيَانِ : يَحْيِيَانِ . يَحْيِيَانِ . يَحْيِيَانِ . يَحْيِيَانِ .

المضارع المجزوم : لَمْ يَحْيِ . لَمْ يَحْيِيَا . لَمْ يَحْيِيَا . لَمْ يَحْيِيَا .

لَمْ يَحْيِيَانِ . لَمْ يَحْيِيَا . لَمْ يَحْيِيَا . لَمْ يَحْيِيَا . لَمْ يَحْيِيَا .

يَحْيِيَانِ . أَلْحَ \*

الامر : أَحْيِ . أَحْيِي . أَحْيِيَا . أَحْيِيَانِ \*

## الفصل الثالث

في الهموز المعتل

قد يكون. لاجوف مہوز اللام ، نحو جاءَ يَجِيءُ جِيءَ ،  
وساءَ يسوءُ سُوءًا ، وشاءَ يشاءُ شَاءًا \*

تصريف الماضي

جاءَ ، جاءوا ، جاءَتْ ، جاءَتْنا ، جِئْنَا ، جِئْتِ  
جِئْتِ ، جِئْتُمَا ، جِئْتُمْ ، أَلْحَ \*

سَاءَ ، سَاءوا ، سَاءَتْ ، سَاءَتْنا ، سُوءًا ، أَلْحَ \*

شَاءَ ، شَاءوا ، شَاءَتْ ، شَاءَتْنا ، شِئْنَا ، أَلْحَ \*

تصريف المضارع

يَجِيءُ ، يَجِيئَانِ ، يَجِيئُونَ ، يَجِيئُ ، يَجِيئَانِ ، أَلْحَ \*

يُسُوءُ ، يُسُوءَانِ ، يُسُوءُونَ ، يُسُوءُ ، يُسُوءَانِ ، أَلْحَ \*

يَشَاءُ ، يَشَاءَانِ ، يَشَاءُونَ ، يَشَاءُ ، يَشَاءَانِ ، أَلْحَ \*

تصريف الامر

جِيءَ ، جِيئِي ، جِيئَا ، جِيئُوا ، جِئْنَا \*

سُوءَ ، سُوءِي ، سُوءَا ، أَلْحَ \*

شَأْ . شَأَمِي . شَاءَا . شَاءُوا . شَأَنَّ \*  


---

وقد يكون الناقص مهموز الفاء . نحو أَتَى يَأْتِي ت \*

تصريف الماضي

أَتَى . أَتَيَا . أَتَمَّا . أَتَمْتُ . أَتَمْنَا . أَتَيْنَ . أَلَحَّ \*

تصريف المضارع

يَأْتِي . يَأْتِيَان . يَأْتُون . تَأْتِي . تَأْتِيَان . يَأْتِيَتْ . أَلَحَّ \* أو

يَأْتِي . يَأْتِيَان أَلَحَّ \*

تصريف الأمر

تِ . تَيَا . تَمَّا . تَمْنِي \* أو آتِ . آتِيَا . آتِيَا .

آتُوا . آتَيْنِ \* وفي الدرجة مع الفاء مثلاً : فَاتِ . فَاتِيَا .

فَاتِيَا . فَاتُوا . فَاتَيْنِ \* وبها التثنية : هَاتِ . هَاتِيَا . هَاتِيَا .

هَاتُوا . هَاتَيْنِ \*

وقد يكون الناقص مهموز العين . نحو رَأَى يَرَى رَ \*

تصريف الماضي من رأى

رَأَى . رَأَيَا . رَأُوا . رَأَتْ . رَأْنَا . رَأَيْنَ . أَلَحَّ \*



## تصريف المضارع

يَرَى . يَرِيَان . يَرُون . تَرَى . تَرِيَان . يَرِين . الخ \*

اَنْ يَّرَى . اَنْ يَّرِيَا . اَنْ يَّرُوْا . اَنْ تَرَى اَلْخ \*

لَمْ يَرْ . لَمْ يَرْبَا . لَمْ يَرَوْا . لَمْ تَرَ . لَمْ تَرْبَا . لَمْ يَرَيْن . الخ \*

نصريف الامر

رَ . رَئِي . رَيَّا . رَوَّا . رَيْنَ \*

رَای . علی وزن احسن

الماضي: أرى . أرىا . أروا . أرت . الخ \*

المصارع: يري • يريان • يرون • تريا • الخ \*

لَا مَرَّةً : أَرِ . أَرِي . أَرِيْنَا . أَرُوا . أَرِيْنِ الْخ \*

اعلم انه في ق و ت و ت يقال في الوقف قه وتة ورة

تذیل فی تعالٰی وھلّم

تقول بمعنى الامر الجي

تَعَالَى . تَعَالَى . تَعَالَى . تَعَالَى . تَعَالَى .

هَلُمَّ . هَلِّبْ . هَلَّا . هَلُّوا . هَلُمِّنْ \* او تقول هَلُمَّ فِي

الحمد لله

## الباب الثامن

في دلائل صيغ الفعل

### الفصل الأول

في دلالة صيغة الماضي

اعلم أن صيغ الفعل الثلاث ، ولاسيما صيغة الماضي وصيغة المضارع ، تدل على أزمنة مختلفة غير واحدة \* أما صيغة الماضي فتدل أولاً على الزمان الماضي ، وهذا هو الأصل فيها ، نحو مات آدم وجاء المسيح \* وثانياً على الزمان الحاضر ، وذلك في الشرط لامتناعي ، نحو لو كنت غنياً لخافتني الناس : وفي شرط الوجود ، نحو من كان له علم فلا يزدد علماً \* وثالثاً على المستقبل ، وذلك في الدعاء ، نحو رحمك الله ولا رأيت مثراً : وفي شرط الوجود ، نحو ان صاحبك زيداً اغناك \*

### التصل الثاني

في دلالة صيغة المضارع ولازم

وأما صيغة المضارع فتدل أولاً على الحاضر ، نحو الله يعلم \*

وَتَيْنَا عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، نَحْوُ غَدًا اَزْبُرَكَ : وَحِينَئِذٍ تَدْخُلُهَا كَثِيرًا  
السَّيْنِ اَوْ سَوَفَ ، نَحْوُ الْمَوْتِ سَيَقُومُونَ ، وَسَوَفَ يَدِينُنَا اللَّهُ \*  
وَنَالَسَا عَلَى الْمَاضِي ، وَذَلِكَ اِذَا دَخَلْتُمْ لَمْ ، نَحْوُ اِبْرَاهِيمَ لَمْ  
يَشْرِكْ بِاللَّهِ \*

وَأَمَّا صِيغَةُ الْأَمْرِ فَتَدُلُّ قَامَرَةً عَلَى الْحَاضِرِ ، نَحْوُ قُمْ مِنْ  
هُنَا الْآنَ : وَتَامَرَةً عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، نَحْوُ اِذَا وَجَدْتَ ابْنَ فَسَلِّمْ  
عَلَيْهِ \*

### الفصل الثالث

في ما يدخل صيغ الفعل من أدوات النفي

النَّفْيُ ضِدُّ الْإِيجَابِ ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ إِسْقَاطِ الْمَحْدُوثِ الدَّالِّ  
عَلَيْهِ الْفَعْلُ \* وَأَدَوَاتُ النَّفْيِ كَثِيرَةٌ \* وَأَمَّا صِيغَةُ الْمَاضِي فَيَدْخُلُهَا  
مِنْهَا مَا ، نَحْوُ مَا سَاءَ هَابِيلُ : وَلَا بِشَرِّ تَكَرَّرِ النَّفْيِ ، نَحْوُ  
يُوسُفَ مَا غَضِبَ عَلَى إِخْوَتِهِ وَلَا وَتَنَّهُمْ ، وَابْرَاهِيمَ لَا كَتَبَ وَلَا  
قَرَأَ \* وَأَمَّا صِيغَةُ الْمَضَارِعِ فَيَدْخُلُهَا مَا لِلْحَاضِرِ ، نَحْوُ مَا أُدْرِي :  
وَلَا لِلْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ ، نَحْوُ لَا أَحِبُّ الْكَذَّابَ : وَلِنَ الْمُسْتَقْبَلِ ، نَحْوُ  
لَنْ يَهْلِكَ الْبَارُّ : وَلِمَ الْمَاضِي الْمَنْقُطِ ، نَحْوُ لَمْ يَمُتْ إِبْرَاهِيمُ : وَلَمَّا الْمَاضِي

الْمُنْتَظَرُ وَقُبْعُهُ . نَحْوَمَا يَأْتِ الدَّجَالُ أَي بَعْدَ مَا جَاءَ : وَلَا لِكُلِّ  
الْزَمَنَةِ فِي تَكَرُّرِ النَّفْيِ . نَحْوُ الشَّيْطَانِ لَنْ يُخْلَصَ وَلَا يُتُوبَ :  
وَلَا النَّاهِيَةِ . لِلنَّهْيِ وَهُوَ كَنَفِي الْأَمْرِ . نَحْوُ لَا تَقْتُلْ : وَلَيْسَ لِلْمَحَاضِرِ  
الْمَحْضِ . نَحْوُ اللَّهِ لَيْسَ يُرَامُ \* وَتَتَصَرَّفُ لَيْسَ مَعَ الضَّمَاثِرِ هَكَذَا :  
لَيْسَ . لَيْسَا . لَيْسُوا . لَيْسَتْ . لَيْسَتَا . لَيْسْنَ . لَيْسَتْ . لَيْسْتِ .  
لَيْسُمَا . لَيْسُمُ . لَيْسُنَّ . لَيْسْتُ . لَيْسْتِ . لَيْسْتُمَا \*

## الباب التاسع

في نون التوكيد

### الفصل الأول

في حقيقة نون التوكيد وإلحاقها بالفعل

يلحق آخر الفعل المستقبل نون توكيد . ولهذا تسمى نون  
التوكيد . وذلك في الفعل المضارع وفعل الأمر \* أمّا فعل الأمر  
فيمجر توكيداً بالنون على الإطلاق : نَحْوُ اجْلِسْ \* وأمّا الفعل  
المضارع فلا يجر توكيداً إلا في أمر المتكلم والغائب نحو لَنْذَهَبَنَّ

وليجلسن اخوك : وفي النهي . تحولا تقومسن : وفي الاستفهام .  
 تحو هل تزورن اخي : والتمني . تحوليت الخاطي يتوبن : والقسم .  
 نحو حياة الله لأصومن \* وهذا النون مشددة مع جميع الضمائر .  
 بالكسر مع جمع المؤنث والمثنى . وبالفتح مع غيرها \* ويجوز ايضا  
 إسكانها بالتخفيف مع الجميع . إلا جمع المؤنث والمثنى \* أما  
 نون الإناث فيفصل بينها وبين نون التوكيد بالفاء . نحو اجلسان  
 انتن : وأما المثنى فتعذف نونه فقط . نحو لا يجلسان ها : وأما  
 واو المذكر وباء المؤنث فتعذف نونهما وأياهما . نحو لا تضربن  
 انتم . ولا تضربن انت : وأما البقية فيفتح آخرها . نحو لا تجلسن  
 انت \*

\* هناك جدولاً يحوي تصرف المضارع والأمر \*

تصرف المضارع مع نون التوكيد

أجلس هو . أجلسان هما . أجلسن هم . أجلسن هي .  
 أجلسان ها . أجلسان هن . أجلسن أنت . أجلسن انت .  
 أجلسان انما . أجلسن انتم . أجلسان انتن . أجلسن اما .

• أَجْلِسُ نَحْنُ •

تصريف الامر مع نون التوكيد.

أَجْلِسْ أَنْتَ . أَجْلِسْ أَنْتِ . أَجْلِسَانِ أَنْتَ . أَجْلِسَانِ أَنْتِ .  
أَنْتُمْ . أَجْلِسَانِ أَنْتُمْ •

### الفصل الثاني

في لاجوف والناقص والمضاعف مع نون التوكيد

كل مجذوف من لاجوف والناقص يرد مع نون التوكيد •  
غير أن الناقص تَجَمُّ فير واو الجمع وتكسر ياء المونث المفتوح  
ما قبلها . نحو لَا تَخْشَوْنَ . وَلَا تَخْشَيْنَ •

تصريف مضارع لاجوف مع نون التوكيد

لَا يَقُولَنَّ . لَا يَقُولَانِ . لَا يَقُولَنَّ . لَا يَقُولَانِ . لَا يَقُولَنَّ . لَا يَقُولَانِ •

أَبِيعَنَّ . أَبِيعَانِ . أَبِيعَنَّ . أَبِيعَانِ . أَبِيعَنَّ . أَبِيعَانِ •

لَيَخَافَنَّ . لَيَخَافَانِ . لَيَخَافَنَّ . لَيَخَافَانِ . لَيَخَافَنَّ . لَيَخَافَانِ •

الخ •

تصريف امر لاجوف مع نون التوكيد

قُولَنَّ . قُولَانِ . قُولَنَّ . قُولَانِ . قُولَنَّ . قُولَانِ •



بِيعَنَّ . بِيعَنَّ . بِيعَنَّ . بِيعَنَّ . \*  
 خَافَنَّ . خَافَنَّ . خَافَنَّ . خَافَنَّ . \*  
 تصرف مضارع الناقص مع نون التوكيد

لَيَدْعُوَنَّ هُوَ . لَيَدْعُوَنَّ هَا . لَيَدْعُوَنَّ هُم . لَيَدْعُوَنَّ هُنَّ .  
 لَتَدْعِيَنَّ أَنْتِ . لَتَدْعِيَنَّ أَنْتُمْ . لَتَدْعُوَنَّ أَنْتُمْ . لَتَدْعُوَنَّ نَحْنُ . \*  
 وقس البواقي \*

لَا يَجْرِيَنَّ هُوَ . لَا يَجْرِيَنَّ هَا . لَا يَجْرِيَنَّ هُم . لَا يَجْرِيَنَّ هُنَّ .  
 لَا تَجْرِيَنَّ أَنْتِ . الخ \*

أَيُّقِيَنَّ هُوَ . أَيُّقِيَنَّ هَا . أَيُّقِيَنَّ هُم . أَيُّقِيَنَّ هُنَّ . أَيُّقِيَنَّ  
 أَنْتِ . أَيُّقِيَنَّ أَنْتُمْ . أَيُّقِيَنَّ أَنْتُمْ . الخ \*

تصرف امر الناقص مع نون التوكيد

أُدْعُوَنَّ . أُدْعِيَنَّ . أَدْعُوَنَّ . أَدْعِيَنَّ . \*  
 أَسْقِيَنَّ . أَسْقِيَنَّ . أَسْقِيَنَّ . أَسْقِيَنَّ . \*  
 آخِشِيَنَّ . آخِشِيَنَّ . آخِشِيَنَّ . آخِشِيَنَّ . \*

وعليك بتصرف المضاعف

لَمَدَّنْ . لَمَدَّانِ . لَمَدَّنْ . لَمَدَّنْ . لَمَدَّانِ . لَمَدَّدَانِ .  
لَمَدَّنْ . لَمَدَّنْ . لَمَدَّانِ . لَمَدَّنْ . لَمَدَّدَانِ . لَأَمَدَّنْ .  
لَمَدَّنْ \*

مَدَّنْ . أو أَمَدَّدَنْ . مَدَّنْ . مَدَّانِ . مَدَّنْ . أَمَدَّدَانِ \*

## الباب العاشر

في ما يعرض لمحروف لأفعال من التغير

أشهر ما يعرض من التغير لمحروف لأفعال هو في وزن  
افعل : وذلك أن تكون فيه الفاء دالاً أو ذالاً أو زاءً . فنقلب  
الناء الى دالٍ . نحو آدعى أصله آدعى . ونحو آذكرك أصله  
آذكرك . ونحو آزدهم أصله آزدهم : أو تكون الفاء صاداً أو ضاداً .  
أو طاءً أو ظاءً . فنقلب الناء الى طاءً . نحو آصطفى أصله  
آصطفى . ونحو آضطرب أصله آضطرب . ونحو آطرده أصله  
آطرده . ونحو آظلم أصله آظلم \*

## الباب الحادي عشر

في الأسماء التي تشبه الفعل

### الفصل الأول

. في المصدر

من الأسماء ما يشترك مع الفعل في الدلالة على الحدث .  
وهي كلها أو أغلبها مشتقة من الفعل \* أول ذلك المصدر:  
وهو اسم الحدث الجاري على الفعل . نحو خروج . فانتد اسم  
الحدث الجاري على خرج في قولك خرج العدو \* أمّا الأفعال  
اللائية المحرّدة فلا قياس لمصادرهما . وهي مختلفة الأوزان \* غير  
أنّ مصدر المثال الواوي منها تُحذف واؤه غالباً . وتنب عنها  
تاء زائدة في الآخر . وتكسر عين الفعل . نحو عِظَةٌ وَهْبَةٌ وَنَقَتْ  
من وَعَظَ وَوَهَبَ وَوَتَقَ \* ومصدر اللفيف المقرون الذي على  
وزن فَعَلَ تُغلب واؤه ياءً . نحو طَيَّ وَكَيَّ من طوى وكى \*  
ومصدر النافص الذي على فعال تُغلب لامه همزةً . نحو شفاء

وَبِنَاءٌ وَبِكَاءٌ مِنْ شَفَى وَبَشَى وَبَكَى : وَلَيْسَ كَذَلِكَ فِعَالَةٌ ، نَحْوُ  
عِدَاوَةٍ وَهَدَايَةٍ \* .

وَأَمَّا مَزِيدَاتُ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيَّاتِ فَمَصَادِرُهَا قِيَاسِيَّةٌ كَمَا  
تَرَاهَا فِي هَذَا الْجَدُولِ \* .

### مَصَادِرُ مَزِيدَاتِ الثَّلَاثِيِّ

الوزن لَاوَل \* أَحْسَنَ ، إِحْسَانٌ \* أَمَدَ ، إِمْدَادٌ \* أَرَادَ ، إِرَادَةٌ  
بِالْتَّاءِ وَحَذْفِ عَيْنِ الْفِعْلِ \* أَحْصَى ، إِحْصَاءٌ \* .

الوزن النَّاي \* عَلَّمَ ، تَعْلِيمٌ وَتَعْلِيمَةٌ \* هَنَأَ ، تَهْنِئَةٌ \* تَمَّ ، تَمَمَةٌ \*  
قَوَّمَ ، تَقْوِيمٌ \* شَيَّعَ ، تَشْيِيعٌ \* سَلَّى ، تَسْلِيَةٌ \* حَيَّا ، تَحْيِيَةٌ \* .

الوزن النَّالِث \* شَارَكَ ، مُشَارَكَةٌ وَشِرَاكٌ \* قَاصَّ ، مُقَاصَّةٌ  
وَقَصَاصٌ \* وَاعَدَ مُوَاعِدَةً وَوَعَادَ \* قَاوَمَ ، مُقَاوَمَةٌ \* عَابَنَ  
مُعَابِنَةً وَعِيَانٌ \* نَادَى ، مُنَادَاةٌ وَنِدَاءٌ \* .

الوزن الرَّابِع \* تَقَدَّمَ ، تَقَدُّمٌ \* تَعَوَّدَ ، تَعَوُّدٌ \* تَقَيَّلَ ، تَقْيِيلٌ \*  
تَتَمَّى تَتَمُّنٌ \* .

الوزن الْخَامِس \* تَغَافَلَ ، تَغَافُلٌ \* تَهَاوَنَ ، تَهَاوُنٌ \* تَبَايَعَ

تَبَايَعٌ \* تَرَاضَى \* تَرَاضٍ \*

الوزن السادس \* اِنْكَسَرَ \* اِنْكَسَارٌ \* اِنْبَثَّ : اِنْبِثَاتٌ \* اِنْقَادَ \*

اِنْفِيَادٌ \* اِنْغَنَى \* اِنْجَنَاءٌ \*

الوزن السابع \* اقْتَرَبَ \* اقْتِرَابٌ \* اِعْتَدَّ \* اِعْتِدَادٌ \* اِتَّصَلَ \*

اِتِّصَالَ \* اِخْتَارَ \* اِخْتِيَارٌ \* اِفْتَرَى \* اِفْتِرَاءٌ \*

الوزن الثامن \* اِصْفَرَ \* اِصْفِرَارٌ \*

الوزن التاسع \* اِسْتَعْفَرَ \* اِسْتِعْفَارٌ \* اِسْتَعَدَّ \* اِسْتِعْدَادٌ \* اِسْتَوْحَشَ \*

اِسْتِيْحَاشٌ \* اِسْتَيْقَظَ \* اِسْتِيقَاطٌ \* اِسْتَقَامَ \* اِسْتِثْمَاسَةٌ بِالتَّاءِ

وحذف عين الفعل \* اِسْتَعْطَى \* اِسْتِعْطَاءٌ \*

الوزن العاشر \* اِحْدَوْدَبَ \* اِحْدِيدَابٌ \*

### مصادر الرباعيات

دَخَرَجَ \* دَخَرَجَتَ \* دِخْرَاجٌ \* تَدَخَّرَجَ \* تَدَخَّرَجٌ \* اِفْتَدَحَّرَ \*

اِفْتِشْعَرَارٌ \* اِخْرَنْجِمَ \* اِخْرِنْجَامٌ \*

ولك ان نشق من كل فعلٍ مصدرًا آخر يسمى المصدر

الميمي \* اما من الثلاثي المجرد فتجعله على وزن مَفْعَلٍ بالفتح



تحو مَكْسَب ومَعَد ومَرَام من كَسَب وَعَدَّ ورَام \* وأما من غير  
 الثلاثي المجرد فتجعل على وزن المضارع المجهول بوضع ميم  
 مضمومة مكان حرف المضارعة. نحو مَجْتَهِد من أَجْتَهَد . وَمُسْتَظَم  
 من آسَظَم . وَمُسْتَرَى من اشْتَرَى \*

## الفصل الثاني

في اسم الفاعل

مما يشتق من الفعل ويشبهه في الدلالة . اسم الفاعل  
 واسم المفعول : أولهما شبيهة بالفعل المعلوم . وثانيهما شبيهة بالفعل  
 المجهول \* أما اسم الفاعل فهو اسم لمن يقع منه الفعل \* ويكون  
 من الثلاثي المجرد على وزن فاعل . فتقول من كَتَبَ كَاتِبٌ :  
 ومن مَدَّ مَدَّ : ومن قَالَ قَائِلٌ . ومن باع بائع بالهزة بدل  
 غين الفعل في كليهما : ومن دَعَا داعٍ . ومن رمى رامٍ . ومن بقي باقي :  
 ومن طوى طاوٍ : ومن أتى آتٍ . ومن رأى راءٍ . ومن جاء جاء \*  
 ويكون من غير الثلاثي على وزن مضارع بكسر ما قبل أخير  
 ووضع ميم مضمومة مكان أوله : فتقول من أَحْسَنَ مُحْسِنٌ .



وَأَرَادَ مُرِيدٌ : وَأَعْطَى مُعْطٍ \* وَمِنْ عَلِمَ مُعَلِّمٌ : وَصَلَّى مُصَلٍّ \*  
 وَمِنْ قَاتَلَ مُقَاتِلٌ : وَدَاوَى مُدَاوٍ \* وَمِنْ تَقَدَّمَ مُتَقَدِّمٌ : وَتَجَلَّى  
 مُتَجَلٍّ \* وَمِنْ أَنْقَادَ مُنْقَادٌ : وَأَنْحَنَى مُنْحَنٍ \* وَمِنْ أَشْتَرَى مُشْتَرٍ :  
 وَأَخْتَارَ مُخْتَارٌ \* وَكَذَا مُنَمَّدٌ وَحُمِدٌ وَمُسْتَمِدٌّ \* وَقِسْ عَلَى ذَلِكَ \*

## الفصل الثالث

### في اسم المفعول

وَأَمَّا اسم المفعول فهو اسمٌ لمن يقع عليه الفعل \* ويكون  
 من الثلاثي على وزن مفعول : فتقول من كَسَرَ مكسورٌ \* ومن  
 صَاغَ يَصُوغُ : مُصَوِّغٌ \* ومن بَاعَ يَبِيعُ ، مَبِيعٌ \* ومن خَافَ خَوْفًا :  
 مُخَوِّفٌ \* ومن هَابَ هَيْبَةً : مُهَيِّبٌ \* ومن دَعَا يَدْعُو : مُدْعَوٌ \*  
 ومن بَنَى يَبْنِي : مُبْنِيٌّ \* ومن خَشِيَ يَخْشَى : مُخْشِيٌّ \* ويكون  
 من غير الثلاثي على وزن مضارعهِ المجهول بوضع ميم مضمومة  
 ومكان أولهِ \* فتقول

من السالم	من لا جوف	من الناقص
مُحَسِّنٌ	مُرَادٌ	مُعْطَى
مُعَلِّمٌ	مُقَوِّمٌ	مُسَلَّى
مُشَارِكٌ	مُقَاوِمٌ	مُنَادِي
مُنْصَرَفٌ	مُنْقَادٌ	مُنْعَفٍ
مُبْتَدِعٌ	مُبْتَاعٌ	مُشْتَرِكٌ
مُسْتَخْرِجٌ	مُسْتَقَامٌ	مُسْتَدَقٌ

وتقيل من أَيْتَطَفَرَقَتْ ، ومن أَيْتَدَّ مَتَدَّ ، ومن أَيْتَدَّ مَتَدَّ ، ومن  
أَيْتَدَّ مَتَدَّ ، وقس على ذلك \*

### الفصل الرابع

في اسم المرة واسم النوع

إذا دل المصدر على مرة حدوث الفعل ، سمي اسم  
المرة \* وصيغت اسم المرة من الثلاثيات على وزن فعلة بالفتح ،  
نحو ضربة وأكلة وضحكة ، من ضرب وأكل وضحك : ومن غير  
الثلاثي على وزن مصدرية بزيادة تاء في آخره ، نحو إكرامة  
وتعليمة ونفاسة ، من أكرم وعلم ونفَسَ \*

وإذا دل المصدر على نوع حدوث الفعل ، سُمِّيَ اسم النوع \* وصيغة اسم النوع من الثلاثي على وزن فَعْلَةٌ بالكسر .  
نحو طَلْعَةٌ وَضِحْكَةٌ وَنَيْحَةٌ من طَلَعَ وَضَحَكَ وَنَاحَ \* ومن غير الثلاثي على وزن مصدرية \*

### الفصل الخامس

في صيغتين أُجْرِيَيْنِ لاسم المفعول

سَتَعْمَلُ لاسم المفعول من الثلاثي الغير المعتل صيغة أُخْرَى .  
وهي فَعِيلٌ ، نحو قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ وَفَتِيحٌ وَسَحِيحٌ وَمَدِيحٌ ، بمعنى ،  
مَقْتُولٌ وَمَجْرُوحٌ وَمَفْتُوحٌ وَمَسْحُوقٌ وَمَحْدُوحٌ \* وهذه الصيغة قياسية  
من كل فعل ثلاثي على الراي الاصح \* ولاسم المفعول ايضاً  
من الثلاثي صيغة ثالثة سماعية على وزن فَعُولٌ ، نحو  
حَلُوبٌ وَرَسُولٌ \*

### الفصل السادس

في الصفة المشبهة وصفة المبالغة وافعل التفضيل

إذا دل الفعل على هيئة ثابتة في صاحبه ، لم يُشْتَقَّ منه

اسم فاعل ولا اسم مفعول . بل صيغة اخرى تُسمى صفةً مُشبهةً  
 دالّةً على نسبة تلك الهيئة الى صاحبها \* وهي من غير الثلاثي  
 على وزن اسم الفاعل . ومن الثلاثي مختلفة الاوزان بلا قياس \*  
 واشهر هذه الاوزان فَعِيل . نحو صغير وعتيق : وَفَعُول . نحو  
صَبُورٌ وبُتُول : وَفَاعِلٌ . نحو يابس وحار : وَأَفْعَلٌ نحو أحمر وأقرع .  
 وهذا لا يكون الاّ ثما فيه معنى اللون او العيب : وَفَعْلٌ نحو سهّل  
 وصعّب : وَفَعْلٌ نحو حَسَنٌ وبَطَلٌ : وَفَعْلَانٌ . نحو سكران  
 وجوعان وشبعان : وَفَعِلٌ . نحو فرح وعسر ووسخ \* وأعلم ان  
 اللغة العربية فضلاً على سائر اللغات لا صفة فيها الاّ ولها فعل  
 تشتق منه \* واغلب ما يشتق منه صفةً مُشبهةً يكون على  
 وزن عَلِمَ او حَسَنَ : وَإِنْ دلّ على لون او عيب . يكون على  
 وزن أَفْعَلٌ . وهذا الوزن مختصّ بذلك \*

ثم إنّ اسم الفاعل والصفة المشبهة اذا أُريدَ فيها الدلالة  
 على كثرة اتصاف الاسم بهما . خرج لهما صفةً تسمى صفةً  
المبالغة \* وتكون صفة المبالغة من الثلاثي على وزن فَعَالٌ . نحو  
ضَرَابٌ وحَمَالٌ اي كثير الضرب وكثير الحمل : أَوْفَعِيلٌ . نحو

سَكِيرَايَ كَثِيرَ السَّكْرِ، وَصَدِّيقٌ، وَشَرِيرٌ : أَوْ مَفْعِيلٌ، نَحْوُ مَسْكِينٍ  
 أَيْ كَثِيرِ السَّكُونِ : أَوْ فَعَّالَةٌ، نَحْوُ عَلَامَةٍ أَيْ كَثِيرِ الْعَلَمِ : أَوْ  
 مِفْعَالٌ، نَحْوُ مَذْكَارَايَ كَثِيرِ الْوَلَادَةِ لِلذَّكَورِ، وَمِثْنَاتُ أَيْ كَثِيرِ  
 الْإِنَاثِ : أَوْ فَعَّلَةٌ نَحْوُ ضَجَّكَتْ أَيْ كَثِيرِ الضَّحْكِ، وَضَجَّعَتْ \* وَغَيْرِ  
 ذَلِكَ \*.

وَإِذَا أُريدَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ زِيَادَةُ اتِّصَافِ  
 الْأَسْمَاءِ بِهِمَا عَلَى غَيْرِهِ، خُرجَ لهما صِفَةُ التَّفْصِيلِ \* وَصِفَةُ التَّنْصِيلِ  
 تَكُونُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، نَحْوُ زَيْدٌ أَفْعَلٌ مِنْ  
 أَخِيرٍ : أَلَمَّا كَانَتْ صِفَتُهُ الْمَشَبَّهَةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، فَإِنَّهُ هُوَ  
 وَغَيْرُ الثَّلَاثِيَّ يُؤْخَذُ لهما أَكْثَرُ وَاسِدَةٍ وَازِيدُ وَمَا جَرَى حِجْرَاهَا مَعَ  
 مَصْدَرِهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّفْصِيلِ، نَحْوُ زَيْدٌ أَكْثَرُ سَوَادًا مِنْ أَخِيهِ  
 وَمُرِيمٌ أَشَدُّ تَكَلُّمًا مِنْ أُتْمَها \* أَمَّا خَيْرٌ وَشَرٌّ فَإِنَّهُمَا لِلتَّفْصِيلِ بِلا  
 هَمْزَةٍ بِمَعْنَى أَخِيرٌ وَآشَرٌ، نَحْوُ الْحُبِّ خَيْرٌ مِنَ الْكِبَرِ، وَالْإِثْمُ شَرٌّ مِنَ  
 الْمَوْتِ \* وَافْعَلْ تُدْغِمُ فِي الْمُضَاعَفِ، نَحْوُ أَقْوَلُّ وَأَحَبُّ : وَتُعَلِّ  
 فِي النَّاقِصِ، نَحْوُ أَحْلَى وَأَوَّلَى : لَا فِي الْأَجُوفِ، نَحْوُ أَطْوَلُ وَأَزِيدُ \*.



## الفصل السابع

في اسم المكان والزمان واسم الآلة .

للمكان والزمان اللذين يحدث فيهما الفعل اسم واحد .  
 مشتق للافعال الثلاثية من مضارعها . بوضع ميم مفتوحة مكان  
 أوله وجعل العين المكسورة في غير الناقص وعين المثال بأسرة  
 مكسورة . وفتحها في غير ذلك جميعا . نحو مَجْلِسٌ ومُنْصَبٌ ومِفْرٌ  
وَمُبِيعٌ ومَوْعِدٌ ومَوْضِعٌ . ومَعْبَدٌ ومَرْفَعٌ ومَقَامٌ ومَعَدٌ ومَرْجَى ومَدَنَى  
وَمَجْرَى \* وأما لغير الثلاثي فهو كاسم مفعوله . نحو مُقَامٌ ومُسْهَبٌ  
وَمُحْتَرَقٌ وقَسٌ على ذلك \* وإذا كثر الشيء في المكان . فله  
مَفْعَلَةٌ نحو مَقْصَبَةٌ ومَرْبَلَةٌ \*

وأما الآلة التي يعالج بها الفعل فلها اسم من الثلاثي على  
 وزن مِفْعَلٌ ومِفْعَلَةٌ ومِفْعَالٌ بالإعلال في المثال والناقص . لاني  
 الأجيوف . نحو مِبْرَدٌ ومِقْصَصٌ . ومِسْقَى . ومِقْوَدٌ . ومِكنسة . ومِحْسة .  
 ومِخللة . ومِرْوَحَةٌ . ومِصْبَاحٌ . ومِشْقَاقٌ . ومِيرَاثٌ . ومِكْيَالٌ \*





# جدول تصاریف الافعال

## السالمة

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الامر	الماضي المجهول
فَعَلَ	حَمَلَ	يَحْمِلُ	أَحْمِلْ	حَمَلَ
أَفْعَلَ	أَحْمَلَ	يُحْمِلُ	أَحْمِلْ	أَحْمَلَ
فَعَّلَ	حَمَّلَ	يَحْمِلُّ	حَمِّلْ	حَمَّلَ
فَاعَلَ	حَامَلَ	يَحَامِلُ	حَامِلْ	حُومِلَ
تَفَعَّلَ	تَحَمَّلَ	تَحْتَمِلُ	تَحَمَّلْ	تَحَمَّلَ
تَفَاعَلَ	تَحَامَلَ	تَحْتَامِلُ	تَحَامِلْ	تَحُومِلَ
أَفْتَعَلَ	أَحْتَمَلَ	أَحْتَمِلُ	أَحْتَمِلْ	أَحْتَمَلَ
أَنْفَعَلَ	أَنَحَمَلَ	أَنَحْمِلُ	أَنَحْمِلْ	أَنَحْمَلَ
أَفْعَلَّ	أَحْمَرَّ	يَحْمَرُّ	أَحْمِرْ وَأَحْمِرْ	أَحْمَرَّ
أَسْتَفْعَلَ	أَسْتَحْمَلَ	يَسْتَحْمِلُ	أَسْتَحْمِلْ	أَسْتَحْمَلَ
أَفْعَوْعَلَ	أَحْمَوَمَلَ	يَحْمَوِمِلُ	أَحْمَوِمِلْ	أَحْمَوِمَلَ

ر

المصارع المجهول	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
يَحْمِلُ		حَامِلٌ	مَحْمُولٌ
يَحْمِلُ	إِحْمَالٌ	مُحْمِلٌ	مُحْمَلٌ
يَحْمِلُ	يَحْمِيلٌ وَنَحْمِلَةٌ	مُحْمِلٌ	مُحْمَلٌ
يَحْمِلُ	مُحَامِلَةٌ وَحِمَالٌ	مُحَامِلٌ	مُحَامَلٌ
يَنْحَمِلُ	نَحْمَلٌ	مُنْحَمِلٌ	مُنْحَمَلٌ
يَنْحَامِلُ	نَحَامِلٌ	مُنْحَامِلٌ	مُنْحَامَلٌ
يَحْتَمِلُ	إِحْتِمَالٌ	مُحْتَمِلٌ	مُحْتَمَلٌ
يَنْحَمِلُ	إِنْحِمَالٌ	مُنْحَمِلٌ	مُنْحَمَلٌ
يَحْمَرُّ	إِحْمِرَارٌ	مُحْمَرٌ	مُحْمَرٌ
يُسْتَحْمَلُ	إِسْتِحْمَالٌ	مُسْتَحْمِلٌ	مُسْتَحْمَلٌ
يُحْمَوِمَلُ	إِحْمِيْمَالٌ	مُحْمَوِمَلٌ	مُحْمَوِمَلٌ

## ٣ المضاعف

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الامر	الماضي المجهول
فَعَلَ	مَدَّ	يُمَدُّ	مُدِّ وَأَمُدُّ	مَدَّ
أَفْعَلَ	أَمَدَّ	يُمَدُّ	أَمَدِّ وَأَمُدِّ	أَمَدَّ
فَعَّلَ	مَدَّدَ	يُمَدِّدُ	مَدَّدَ	مَدَّدَ
فَاعَلَ	مَادَّ	يُمَادُّ	مَادِّ وَمَادِّ	مَادَّ
تَفَعَّلَ	تَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ	تَمَدَّدَ	تَمَدَّدَ
تَفَاعَلَ	تَمَادَّ	يَتَمَادُّ	تَمَادِّ وَتَمَادِّ	تَمَادَّ
أَفْتَعَلَ	أَمَتَّدَ	يَمَتَّدُ	أَمَتَّدَ وَأَمَتَّدَ	أَمَتَّدَ
أَنْفَعَلَ	أَنَمَدَّ	يَنَمَدُّ	أَنَمَدِّ وَأَنَمَدِّ	أَنَمَدَّ
أَسْتَفْعَلَ	أَسْتَمَدَّ	يَسْتَمَدُّ	أَسْتَمَدِّ وَأَسْتَمَدِّ	أَسْتَمَدَّ

## ٣ المهموز الماء

فَعَلَ	أَمِنَ	يَأْمِنُ	أَيْمِنُ	أَمِنَ
أَفْعَلَ	أَمَّنَ	يُؤْمِنُ	أَمَّنَ	أَوْمِنَ
فَاعَلَ	أَمَّنَ	يُؤَامِنُ	أَمِّنَ	أَوْمِنَ
أَفْتَعَلَ	أَلْيَمِنَ	بِأَيْمِنَ	أَلْيَمِنَ	أَوْيَمِنَ

(يا أيها الناس اتقوا الله)

المضارع المجهول	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
يَمْدُ		مَادٌ	مَعْدُودٌ
يَمْدُ	إِمْدَادٌ	مِمْدٌ	مَمْدٌ
يَمْدُدُ	تَمْدِيدٌ وَتَمَكُّ	مَمْدَدٌ	مَمْدَدٌ
يَمَادُ	مَمَادَةٌ وَمِدَادٌ	مُمَادٌ	مُمَادٌ
يَتَمَدَّدُ	تَمَدَّدٌ	مَتَمَدَّدٌ	مَتَمَدَّدٌ
يَتَمَادُ	تَمَادٌ	مَتَمَادٌ	مَتَمَادٌ
يَمْتَدُّ	إِمْتِدَادٌ	مَمْتَدٌ	مَمْتَدٌ
يَنْمَدُ	إِنْمَادٌ	مَنْمَدٌ	مَنْمَدٌ
يُسْتَمَدُّ	إِسْتِمْدَادٌ	مُسْتَمِدٌ	مُسْتَمَدٌ

يُؤْمِنُ وَيُؤْمِنُ	أَمِينٌ	مَأْمُونٌ وَمَأْمُونٌ
يُؤْمِنُ وَيُؤْمِنُ	إِيمَانٌ	مُؤْمِنٌ وَمُؤْمِنٌ
يُؤْمِنُ	مُؤَامِنَةٌ وَإِيمَانٌ	مُؤَامِنٌ
يُؤْمِنُ وَيُؤْمِنُ	إِيْتِمَانٌ	مُؤْتَمِنٌ وَمُؤْتَمِنٌ

## المهموز العين

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الامر	الماضي المجهول
فَعَلَ	سَأَلَ	يَسْأَلُ	اسْأَلْ	سُئِلَ
أَفْعَلَ	أَسْأَلَ	يُسْأَلُ	اسْأَلْ	أُسْئِلَ
فَعَّلَ	سَاءَلَ	يَسْئَلُ	سَئَلْ	سُئِلَ
فَاعَلَ	سَاءَلَ	يُسَاءَلُ	سَاءِلْ	سُوئِلَ

(والباقي كالسالم)

## المهموز اللام

فَعَلَ	بَرَى	يَبْرَأُ	ابْرَأْ	بُرِيَ
أَفْعَلَ	أَبْرَأَ	يُبْرِئُ	أَبْرِئْ	أُبْرِئَ
فَعَّلَ	بَرَّأَ	يَبْرِئُ	بَرِّئْ	بُرِّئَ
فَاعَلَ	بَارَأَ	يُبَارِئُ	بَارِئْ	بُورِئَ

(والباقي كالسالم)

## المثال الواوي

فَعَلَ	وَعَدَ	يَعِدُ	عِدْ	وُعِدَ
أَفْعَلَ	أَوْعَدَ	يُوعِدُ	أَوْعِدْ	أُوْعِدَ
أَفْتَعَلَ	آتَعَدَ	يَتَعَدُّ	اتَّعِدْ	أُتَّعِدَ
أَسْتَفْعَلَ	اسْتَوْعَدَ	يَسْتَوْعِدُ	اسْتَوْعِدْ	أُسْتَوْعِدَ

(وقس البواقي)

المضارع المجهول	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
يُسَال		سَائِلٌ	مُسْتَوَلٌ
يُسَالُ	إِسْئَالٌ	مُسْتَلٌ	مُسْتَلٌ
يُسْتَلُّ	تَسْتِيلٌ	مُسْتَلٌ	مُسَالٌ
يُسَاءَلُ	مُسَاءَلَةٌ	مُسَائِلٌ	مُسَاءَلٌ

يَبْرَأُ		بَارِئٌ	مَبْرُوءٌ
يَبْرَأُ	إِبْرَاءٌ	مُبْرِئٌ	مُبْرَأٌ
يَبْرَأُ	تَبْرِئَةٌ	مُبْرِئٌ	مُبْرَأٌ
يُبَارَأُ	مُبَارَاةٌ وَبِرَاءٌ	مُبَارِئٌ	مُبَارَأٌ

يُوعِدُ		وَاعِدٌ	مُوعِدٌ
يُعَدُّ	إِعْعَادٌ	مُوعِدٌ	مُوعِدٌ
يَتَعَدُّ	اتِّعَادٌ	مُتَعَدٌّ	مُتَعَدٌّ
يُسْتَوْعَدُّ	اسْتِيعَادٌ	مُسْتَوْعِدٌ	مُسْتَوْعَدٌ



٧ لاجوف الواوي

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الماضي المجهول
فَعَلَ	حَالَ	يَحُولُ	حَلَّ
أَفْعَلُ	أَحَالَ	يُحِيلُ	أَحَلَّ
فَعَّلَ	حَوَّلَ	يُحوِّلُ	حَوَّلَ
فَاعَلَ	حَاوَلَ	يُحَاوِلُ	حَاوَلَ
تَفَعَّلَ	تَحَوَّلَ	تَتَحَوَّلُ	تَتَحَوَّلُ
تَفَاعَلَ	تَحَاوَلَ	تَتَحَاوَلُ	تَتَحَاوَلُ
أَفْتَعَلَ	أَحْتَالَ	يَحْتَالُ	أَحْتَلَّ
أَنْفَعَلَ	أَنْحَالَ	يَنْحَالُ	أَنْحَلَّ
أَفْعَلَّ	أَحَوَّلَ	يَحَوِّلُ	أَحَوَّلَ
أَسْتَفْعَلَ	أَسْتَحَالَ	يَسْتَحِيلُ	أَسْتَحِلَّ

٧ لاجوف اليائي

فَعَلَ	بَاعَ	يَبِيعُ	بَاعَ
أَفْعَلُ	أَبَاعَ	يُبِيعُ	أَبَاعَ
فَعَّلَ	بَاعَّ	يُبَاعُّ	بَاعَّ
أَفْتَعَلَ	أَبْتَاعَ	يَبْتَاعُ	أَبْتَاعَ

[illegible]

# الناقص

الوزن	الماضي للمعلوم	للمضارع المعلوم	للمضارع المجهول
فَعَلَ	رَأَى	يَرَى	يُرَى
أَفْعَلَ	أَرَى	يُأَرِي	يُأَرَى
فَعَّلَ	رَعَّى	يُرَعِّي	يُرَعَّى
فَاعَلَ	رَاعَى	يُرَاعِي	يُرَاعَى
تَفَعَّلَ	تَرَعَّى	يَتَرَعَّى	يَتَرَعَّى
تَفَاعَلَ	تَرَاعَى	يَتَرَاعَى	يَتَرَاعَى
أَفْتَعَلَ	أَرْتَعَّى	يُرْتَعِي	يُرْتَعَى
أَنْفَعَلَ	أَنَرَى	يُنَرَعِي	يُنَرَعَى
أَفْعَلَّ	أَرَعَوَى	يُرَعَوِي	يُرَعَوَى
أَسْتَفْعَلَ	أَسْتَرَعَّى	يَسْتَرَعِّي	يَسْتَرَعَّى



المضارع المجهول	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
يُرْعَى		رَاعٍ	مُرْعَى
يُرْعَى	أُرْعَاءٌ	مُرْعٍ	مُرْعَى
يُرْعَى	تُرْعِيَّةٌ	مُرْعٍ	مُرْعَى
بُرَاعَى	مُرَاعَاةٌ وَرِعَاءٌ	مُرَاعٍ	مُرَاعَى
يُتْرَعَى	تُرْعٍ	مُتْرَعٍ	مُتْرَعَى
يُتْرَعَى	تُرَاعٍ	مُتْرَاعٍ	مُتْرَاعَى
يُرْتَعَى	أُرْتِعَاءٌ	مُرْتَعٍ	مُرْتَعَى
يُنْرَعَى	أُنْرِعَاءٌ	مُنْرَعٍ	مُنْرَعَى
يُرْعَوَى	أُرْعَوَاءٌ	مُرْعَوٍ	مُرْعَوَى
يُسْتَرَعَى	أُسْتِرْعَاءٌ	مُسْتَرَعٍ	مُسْتَرَعَى





## الكتاب الثاني

في الاسم

### الباب الاول

في الاسماء المبهمة

### الفصل الاول

في الضمير

إنَّ الاسم في اصطلاحنا نوعان . مُبْهِمٌ وَمُصْرَحٌ \* أمَّا الاسم  
المُصْرَحُ فهو الذي من اصل وضعه يدل بنفسه على ذات معلومة  
نحو الله وكتاب وسباء وعافل : وسيأتي الكلام عن الاسم المُصْرَحِ  
في محله بالتفصيل \* وأمَّا الاسم المبهم فهو الذي من اصل  
وضعهِ هو كناية عن ذات لا يراد ذكرها باسمها . فيدلُّ هو عليها  
بالقرائن \* والاسماء المبهمة خمسة أنواع : الضمير واسم الإشارة  
والاسم الموصول والاسم الاستفهامي والكناية \*



فالنوع الأول من الأسماء المبهمة ، وهو الضمير ، له ثلاثة وجوه ، متكلم ومخاطب وغائب \* وهو ثلاثة أنواع ، مرفوع ومنصوب ومجرور \* وكل من المرفوع والمنصوب نوعان ، منفصل ومتصل \* أما الضمير المرفوع المتصل فيتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر ، تامة بارزاً ، وتارة مستتراً ، كما سبق في تصريف الأفعال : وباسم الفاعل والمفعول وكل صفة مشبهة مستتراً ابداً نحو أنا قائم ، نحن قائمون ، أنت مضروب ، هي مضروبة ، انتت عاتلت ، هن سخيات \* وأما المرفوع المنفصل فهو هذا : هو ، هي ، هما ، هم ، هن ، أنت ، أنتي ، أنتم ، أنتن ، أنا ، نحن \* أعلم أن الهاء في هو هي يجوز سكونها إذا دخلتها الفاء والواو ، فيقال فهو وهو ، فهي وهي \*

وهاك الضمير المنصوب المتصل متصلاً بضرب : ضربه ، ضربها ، ضربهما ، ضربهم ، ضربهن ، ضربك ، ضربكِ ، ضربكما ، ضربكن ، ضربكني ، ضربنا \* وهو يتصل بالفعل المتعدي ، وبإين ولكن ، ولعل ، وليت من الحروف \*

والمنصوب المنفصل : إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ .  
 إِيَّاكَ ، إِيَّاكِ ، إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاكِ ، إِيَّانَا ، وهو  
 كالمتصل معنًى ، إِلَّا أَنَّهُ يَخْتَصُّ بِمَوَاضِعَ سَتَقِفُ عَلَيْهَا ❊

والضمير المجرور يتصل بالاسم ويحذف الجذر ، وهو كالمنصوب  
 المتصل ، كما في قولك : كِتَابُهُ ، كِتَابُهَا ، كِتَابُهُمَا ، انْخِ إِلَى أَنْ  
 تَقُولَ : كِتَابِي كِتَابَنَا ❊

أَمَّا هُمْ وَأَنْتُمْ وَمَا يُقَابِلُهُمَا فِي الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ فَالْجَمْعُ الْمَذْكُورُ  
 الْعَاقِلُ فَقَطْ ❊ وَأَمَّا هِيَ وَأَنْتِ وَمَا يُقَابِلُهُمَا فَلِمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَجَمْعِ  
 الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ الْغَيْرِ الْعَاقِلِ ❊ وَأَمَّا هُنَّ وَأَنْتُنَّ وَمَا يُقَابِلُهُمَا فَالْجَمْعُ  
 الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ ، وَلِجَمْعِ الْغَيْرِ الْعَاقِلِ ابْنًا قَلِيلًا ❊ وَهِيَ وَأَنْتِ لِلْمُؤَنَّثِ  
 مُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا ❊

وَأَعْلَمُ أَنَّ الضَّمِيرَ إِذَا كَانَ هُوَ عَيْنُ فَاعِلٍ فَعَلَهُ ، قُرْنِ بِلَفْظَةِ  
 النَّفْسِ أَوْ الذَّاتِ ، نَحْوًا تَمْدَحُ نَفْسَكَ ، وَالْجَاهِلُ يَضُرُّ ذَاتَهُ ،  
 وَنَحْنُ لَا نَأْمَنُ نَفْسَنَا : إِلَّا الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَلَا يَجِبُ ذَلِكَ مَعَهُ ،  
 نَحْوُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ بَاعُوا أَوْلَادَهُمْ ، وَنَحْنُ سَاكِنُونَ فِي بَيْوتِنَا ، وَانْهَبْ  
 إِلَى بَيْتِكَ ❊

## الفصل الثاني

في ضمير الياء ونون الوقاية وميم الجمع والهاء

اعلم أن ياء المتكلم يكسر ما قبلها وهي تكون ساكنة نحو  
 كتابي وبيتي . إلا إذا كان ما قبلها ألفا أو ياء ساكنة . فيبقى  
 وهي تفتح . نحو مولاي وقاضي \* ويفصل بينها وبين ما قبلها  
 بنون زائدة تسمى نون الوقاية : وذلك إذا اتصلت بالفعل .  
 نحو دعاني وأضربني وأكرموني ويحبوني : ومن وعن وليست فتقول  
 متي وعني وليتي \* ويجوز حذفها بعد المضارع المرفوع الذي  
 آخره نون زائدة غير نون الإناث . نحو يتربوني ويضرباني .  
 في يتربوني ويضرباني \* ويجوز أيضا وضعها بعد إن ولكن فتقول  
 أني أو أني ولكني أو لكني \*

ثم إن ميم الجمع يجوز إسكانها . نحو انتم : وضمتها . فيقال  
 انتم : وإشباع ضمتها بالواو . فيقال أنتم \*

وأما هاء الغائب في غير المؤنثة فمكسورة بعد الكسر . نحو

في يتر ويترهم : وبعد الياء الساكنة . نحو لديهم وعليهما :  
 ومضمومت في غير ذلك . نحو منم وضربهما وأدعوهم \*

## الفصل الثالث

في اسم الإشارة

النوع الثاني من الأسماء المبهمة هو اسم الإشارة \* واسم الإشارة ثلاثة أضرب . قريب ومتوسط وبعيد \* فالقريب للمفرد المذكر ذَا ، وللمفرد المؤنث ذِي وتِي وَذَّةٌ بالسكون أو الكسر : وللمثنى المذكور ذَانِ مرفعا ، وذَيْنِ منصبا وجرا ، والمؤنث تَانِ وتَيْنِ : وللجمع أولاءٌ بواوٍ تكتب ولا تُقرأ \* وفي الأغلب تدخلها ها التنبيه . فتعود هَذَا ، هَذِي وهَاتِي وَهَـكِ ، هَذَانِ وَهَذَيْنِ ، هَـتَانِ وَهَـتَيْنِ ، هؤلاء \* والمتوسط هو كالقريب بزيادة الكاف : فتقول ذَاكَ للمذكر ، ذِيكَ وَتِيكَ للمؤنث ، ذَانِكَ وَتَيْنِكَ جرا ومنصبا للمثنى المذكور ، تَانِكَ وَتَيْنِكَ للمثنى المؤنث ، أولئك (وتلفظ ألئك) لجمعها : ويميز أيضا هَذَاكَ في ذاك ، وهَاتِيكَ في تيك ، لا غير \* والبعيد ذَلِكَ ، تِلْكَ ، ذَانِكَ وَذَيْنِكَ ، تَانِكَ وَتَيْنِكَ ، أولئك (بواوٍ لا تُقرأ ، فتلفظ ألئك) \*

## الفصل الرابع


في لاسم الموصول

النوع الثالث من الاسماء المبهمة هو الاسم الموصول \*  
وهو اسم لا بد له من جملة بعده نتم فائدته ، فيها ضمير عائد  
اليه . إما بارئ وإما مستتر \* والاسم الموصول خاص وعام \*  
فالخاص للمفرد المذكور الذي . والمؤنث التي . والمثنى المذكور اللذان  
رفعاً والذين نصباً وجراً . والمثنى المؤنث اللتان واللتين .  
ولجمع المذكور العاقل الذين . ولجمع المذكور الغير العاقل والمؤنث  
العاقل والغير العاقل اللواتي واللائي \* والهمزة في كلها همزة وصل \*  
. والعام هو اربعة الفاظ . مَنْ وَمَا وَأَيَّ وَأَلْ \* فمن للعاقل  
مفرداً وجمعاً مذكراً ومؤنثاً . نحو آمَنْتُ بِمَنْ خَلَقَنِي . وأطع من  
وَلَدَكَ او وَلَدَتَكَ \* وما لغير العاقل . نحو بلغني ما فعلت \*  
وَأَيَّ للجميع . ويجوز للمؤنث ايضاً آيَةً . نحو خُذْ أَيَّ كِتَابٍ  
تستحسن . وآيَةً حماسة تستطيع : ويجوز الحاق ما زائدة بآخرة .  
نحو خُذْ أَيَّما يعجبك \* وأل ايضاً للجميع : غير انه لا يحتمل بعد إلا  
صفة . نحو الحليم محبوب . والسفیهة مكروهة \*



## الفصل الخامس

في لاسم الاستفهامي والكناية

النوع الرابع من الاسماء المبهمة هو الاسم الاستفهامي \* ومن الاسماء الاستفهامية مَنْ للعاقل ، نحو مَنْ جَاءَ \* وما بمعنى أَيَّ شيء ، نحو ما اسمك \* ويزاد معها ذا ، نحو ما ذا تقول \* وأَيَّ للعاقل وغيره : وهو يضاف الى اسم آخر ، نحو أَيْكُمْ برفقتي ، وأَيَّ الأُمِّ اقوى : أو يُقَطَّع ، فيأتي بعد الاسم مقروناً بمن ، نحو أَيْ من هؤلاء هو اخوك : اولا ، نحو أَيْما تريد \* ومع المؤنث يجوز أَنَّ تُلْحَق بآخره التاء قليلاً ، نحو أَيْتُ النساءِ اشهر \* ويجوز ان يُلْحَق بآخره ما زائدة ، نحو أَيْما نهراً أكبر ، وأَيْما احببت \*  
والنوع الخامس من الاسماء المبهمة هو الكناية \* والكناية هي عبارة عن اسم غير محدد مقداراً او نوعاً \* ومن الكنائيات كم للعدد ، وكذا للعدد وغيره ، وكَيْتَ كَيْتَ او ذَيْتَ ذَيْتَ للحديث ، وفلان للعلم ، وسياتي الكلام عن كل منها في محله \*  




## الباب الثاني

في اوزان الاسم وتثنيه وتصغيره

### الفصل الاول

في اوزان الاسم

الاسم المصريح الثلاثي إما مجرد . وله عشرة اوزان . وهي :  
 ثَلَبَ . رَجَلَ . قُطِبَ . حَبِلَ . اِبِلَ . عُنُقَ . كَبِدَ . صَغَرَ . رَجُلَ .  
 زَحَلَ \* وإما مزيد فيهِ . واوزانه كثيرة \* والرباعي المجرد له اربعة  
 اوزان . وهي : عَنَبَ . دَرَمَ . قُنُقَدَ . زَبْرَجَ \* واسمها اوزان الرباعي  
 المزيد فيهِ فَعَلَّالٌ . نَحَوْ خَشِنَاشٍ وَقِطَّارٌ . وَفَعْلِيلٌ نَحَوْ خَنْزِيرٍ  
 وَزَنْبِيلٍ . وَفَعْلُولٌ نَحَوْ صُنْدُوقٍ وَعُصْفُورٍ \* وقس على كل ما  
 قيل . الأسماء التي في آخر حاتاء التانيث . نحو لَكَّ وَغَابَتَ وَسُلْسَلَةٌ  
 وَجُرْثُومَةٌ \* وكذلك الخماسيُّ إمَّا مجردٌ . نحو سَفَرَجَلٌ وَجَحْمَرِشٌ :  
 وإمَّا مزيد فيهِ . نحو سُلْسِيلٌ \*

ومن الثلاثيات ما حُذِفَ مِنْهُ حَرْفٌ . فبقي على حرفين \* من  
 ذلك : أَبٌ . وَأَخٌ . وَحَمٌّ . وَفَمٌّ . وَيَدٌ . وَدَمٌّ . وَغَدٌ . وَأَسَمٌ . وَأَبْنٌ .

وَلَعَنَ ، وَكَرَّةٌ ، وَشَفَّةٌ ، وَسَنَّةٌ ، وَمِثَّةٌ ، وَكَلَّ مصدر من المثال حُذِفَتْ  
واوُهُ نحو صِفَّةٌ وَجِهَةٌ وَعِظَةٌ ❊

## الفصل الثاني

في علامات التانيث وفي التثنية

الاسم إمَّا مذكَّر ، وإمَّا مؤنَّث ❊ فالْمُؤنَّث علامة أن  
يكون في آخره واحدة من علامات التانيث زيادة ❊ وعلامات  
التانيث هي التاء ، في نحو رَحْمَةٌ وَبَقَرَةٌ : والالف المقصورة ، في نحو  
حَبْلِي وَحُمِّي وَدُنْيَا : والالف الممدودة ، في نحو عَذْرَاءٌ وَنَفْسَاءٌ ❊  
ومن الاسماء المؤنثة ما لا تظهر فيه علامة : من ذلك نَارٌ ، وَعَقْرَبٌ ،  
وَرَبِيعٌ ، وَخَمْرٌ ، وَكَاسٌ ، وَقَوْسٌ ، وَبَشَرٌ ، وَدَائِرٌ ، وَجَيْمٌ ، وَسِكِّينٌ ❊  
ولا يجوز تانيث مكان ، وَخَجَرٌ ، وَبَطْنٌ ، وَحِمَامٌ ، وَمِيزَانٌ ، فانها مذكَّرة ❊  
ولا يكون ما فيه احدى علامات التانيث مذكَّرًا ابدًا ، الا بعض  
الصفات المختومة بتاء ، نحو علامة وراوية ، وبعض الأعلام نحو  
طالحة ونعمت ❊

ثمَّ أنَّ الاسم المفرد يُثَنَّى بان يُفْتَحَ آخرُهُ وَيُلْحَقَ بِهِ الْفُ رَفْعًا  
وَبَاءً نَصْبًا وَجَرًّا بعدها نونٌ مكسورة ، نحو كتابان

كتابين \* وجامتان جامتَيْن \* أمّا المختوم بالياء المحذوفه مع  
 التنوين فتدّ ياءه . نحو قاضٍ قاضِيانٍ قاضِيَيْن \* وأمّا المختوم  
 بالفاء مقصورة فتقلب مقصورته الى ياء . نحو فتى فتَيانٍ فتِيَيْن .  
 وجبلى حُبْلَيانٍ حُبْلِيَيْن : الاصلية المكتوبة بصورة الالف .  
 فتقلب الى واوٍ نحو عصا عصوانٍ عصَوَيْن \* وكذا الذي فيه تاء  
 التانيث ان كان مشتقاً . نحو معطاةٌ معطِيَتانٍ . ومناداةٌ مُنادِيَتانٍ  
 الخ \* فان كان جامداً . فلا يتغير . نحو قناة قناتان . وفتاة  
 فتاتان \* وأمّا المختوم بالفاء ممدودة زائدة فتقلب همزته الى واوٍ .  
 نحو عذراء عذراوانٍ عذراوَيْن \* وأمّا المحذوف منه فيرد محذوفه  
 لغير المعوض عنه . نحو أَبٌ أباوانٍ . وأخٌ أخوانٍ . ودمٌ دموانٍ :  
 لا يدّ بدانٍ وفمٌ فمانٍ \* واعلم أن المونث بلا علامة لا تلحقه  
 علامة التانيث في تشنيته . فلا يقال عيَّتتان ورجلتان وسكيتان  
 ثلاثاً . بل عينان ورجلان وسكينان \*

### الفصل الثالث

في تصغير الاسماء

يُصَغَّرُ الاسم للدلالة على تقليل او تحييب او استخفاف

فِي مَعْنَاهُ \* أَمَّا ذُو الثَّلَاثَةِ فَيُجْعَلُ فِي التَّصْغِيرِ عَلَى فُعِيلٍ . نَحْوُ  
 رَجُلٍ رَجِيلٍ . وَحَسَنٌ حُسَيْنٌ \* وَالْمَوْتُ الْخَالِي مِنَ الْعَلَامَةِ  
 يُعْطَى نَاءً . نَحْوُ رَجُلٍ رَجِيلَةٍ وَكَأْسٍ كُؤَيْسَةٍ \* وَأَمَّا ذُو الْأَرْبَعَةِ  
 فَيُجْعَلُ عَلَى فُعِيلٍ . نَحْوُ دِرْهَمٍ دُرْهَمٍ . وَمِبْرَدٌ مُبِيرِدٌ \* وَأَمَّا ذُو  
 الْخَمْسَةِ الْمَمْدُودِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَيُجْعَلُ عَلَى فُعِيلٍ . نَحْوُ خَنْزِيرٍ  
 خَنْزِيرٍ . وَمَنْصُورٌ مَنْصِيرٌ : إِلَّا الْمَخْتومُ بِالْفِ وَنَوْنٍ زَائِدَتَيْنِ . فَتَبْقَى  
 الْفَتْحُ . نَحْوُ سُكْرَانٍ سُكْرَانٍ وَنَعْمَانٍ نَعِيمَانٍ \* وَذُو الْخَمْسَةِ الَّذِي  
 لَيْسَ كَذَلِكَ يُحَذَفُ مِنْهُ حَرْفٌ . نَحْوُ سَفَرَجَلٍ سَفِيرَجٍ . وَمُعْلَمٌ  
 مُعْلِمٌ \* ثُمَّ إِنَّ الْأَلْفَ الثَّانِيَةَ الزَّائِدَةَ تُقَلَّبُ إِلَى وَاوٍ . نَحْوُ صَاحِبٍ  
 صَوَّيْحِبٍ \* وَحَرْفُ الْعِلَّةِ الثَّالِثُ يُجْعَلُ يَاءً . نَحْوُ كِتَابٍ كُتَيْبٍ .  
 وَعَمُودٌ عُمَيْدٌ . وَفَتَى فُتًى : وَالْمَقْلُوبُ يَرُدُّ إِلَى أَصْلِهِ . نَحْوُ مِيزَانٍ  
 مُوَيِّزِينَ . وَنَابٌ نُيَيْبَةٌ . فَتَبْقَى الْوَاوُ وَالْيَاءُ الْأَصْلِيَّتَانِ . نَحْوُ  
 سُورٍ سُورٍ وَعَيْنٌ عَيْنَةٌ \* وَيَرُدُّ الْمَحْذُوفُ أَيْضًا . نَحْوُ ابْنِ بَنَى .  
 وَيَدٌ يَدِيَّةٌ . وَبَنَتْ بَنِيَّةٌ \*



## الباب الثالث

في جمع الاسماء الموصوفة

### الفصل الاول

في حقيقة الموصوف وفي الجمع السالم

الاسم المصريح إما موصوف . وهو ما يمكن الإخبار عنه :  
ويكون اسم جنس نحو بيت . أو علماً نحو يوسف \* وإما صفة .  
وهو ما يُسند إلى الموصوف : وسيأتي ذكره \*

أما الموصوف المفرد فإذا أردت دلالة على أكثر من اثنين .  
فاجمع \* فإن كان علماً لمذكر عاقل فالحق بآخرة نوناً مفتوحة .  
قبلها وأورفعاً وباءً نصباً وجراً . بحركة قبلها تجانسهما . نحو  
يوسف يوسفون يوسفين ، وزيد زيدون زیدین : وهذا النوع من  
الجمع يُسمى جمعاً مذكراً سالماً \* وإن كان علماً مؤنثاً . فالحق  
بآخرة ألفاً وتاءً بحذف تاء التانيث إذا وجدت . نحو مريم  
مريمات . وفاطمة فاطمات : وهذا يُسمى جمعاً مؤنثاً سالماً \*  
واسم الجنس المؤنث بعلامته أو بدونها يجوز على الإطلاق



أَنْ تَجْمَعُهُ جَمْعًا مُوْتَنًا سَالِمًا ، نَحْوُ حَمَامَةِ حَمَامَاتٍ ، وَكَأْسٍ كَأْسَاتٍ :  
 فَتُحْرَكُ عَيْنُ فَعْلِهِ السَّاكِنَةُ بِحَرَكَةِ الْفَاءِ ، نَحْوُ كَلْبَةٍ كَلْبَاتٍ ،  
 وَغُرْفَةٍ غُرَفَاتٍ ، وَنِعْمَةٍ نِعِمَاتٍ : إِلَّا إِذَا كَانَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ ،  
 فَتَبْقَى سَاكِنَةً نَحْوَ دَوْلَةٍ دَوْلَاتٍ : وَيَجُوزُ أَيْضًا السُّكُونُ بَعْدَ الضَّمَّةِ  
 وَالْكَسْرِ مَطْلَقًا ، نَحْوُ غُرْفَاتٍ وَنِعْمَاتٍ \* وَتُقَلَّبُ أَلْفُ الْمُقْصُورَةِ  
 إِلَى يَاءٍ ، نَحْوُ حَمَى حَمِيَّاتٍ ، وَدَوَاةٍ دَوِيَّاتٍ : إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَعْدَ  
 حَرْفَيْنِ أَصْلِيَّيْنِ وَآوٍ ، فَتُقَلَّبُ إِلَى وَآوٍ ، نَحْوُ قَنَاقَةٍ قَنَوَاتٍ \* وَالْأَلْفُ  
 الْمُدَوْدَةُ الزَّائِلَةُ تُقَلَّبُ هَمْزَتِهَا إِلَى وَآوٍ ، نَحْوُ صَحْرَاءَ صَحْرَاوَاتٍ \*  
 وَيُرَدُّ الْحَرْفُ الْمَحْذُوفُ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، نَحْوُ سَنَةٍ سَنَوَاتٍ \*  
 وَقَدْ يُجْمَعُ الْمَذْكُورُ الْخَبَاسِيُّ جَمْعًا مُوْتَنًا سَالِمًا ، نَحْوُ سَفَرِ جُلِّ سَفَرِ جَلَاتٍ  
 وَأَعْطِيلٍ أَصْطِبِلَاتٍ \* وَكَذَا كُلُّ مُوصُوفٍ اعْتِجِبِيٍّ مَذْكُورٍ لَمْ يَعْهَدْ لَهُ  
 جَمْعٌ آخَرٌ ، نَحْوُ جِوَالِقٍ جِوَالِقَاتٍ ، وَخَوَاجَا خَوَاجَاتٍ ، وَبَاشَا بَاشَاوَاتٍ ،  
 وَكَرْدَنَالٍ كَرْدَنَالَاتٍ ، وَتَلْغَرِافٍ تَلْغَرِافَاتٍ \* وَكُلُّ مُصَدَّرٍ حُرُوفُهُ  
 أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ ، نَحْوُ إِكْرَامٍ إِكْرَامَاتٍ ، وَبَلْبَالٍ بَلْبَالَاتٍ ،  
 وَسُرُورٍ سُرُورَاتٍ ، وَاسْتِغْفَارٍ اسْتِغْفَارَاتٍ ، وَتَسْبِيحٍ تَسْبِيحَاتٍ \*  
 وَمَا يُجْمَعُ جَمْعًا مُوْتَنًا سَالِمًا شَذُوذًا أَسْمَاءً مَذْكُورَةً ، وَهِيَ حَمَامٌ وَسَرَادِقٌ



وأيوان وهاون ، فارت جمعها حمّامات وسرادقات وأيوانات  
وهاونات \*

ومن الاسماء التي تُجمع ايضاً جمعاً مذكراً سالماً شذوذاً : سَنَةٌ وَأَرْضٌ  
وَأَهْلٌ وَأَبْنٌ وَعَالِمٌ ، فيقال سِنُونَ ، وَأَرْضُونَ ، وَأَهْلُونَ ، وَبَنُونَ ،  
وعالمون : وبالياء سِنِينَ ، وَأَرْضِينَ ، وَأَهْلِينَ ، وَبَنِينَ ، وعالمين \*

## الفصل الثاني

في جمع الموصوف المكسرة

كَلَّ مَا لَا يُجْمَعُ جَمْعًا سَالِمًا يُجْمَعُ جَمْعًا مَكْسَرًا ، لَانَّهُ تَتَغَيَّرُ فِيهِ  
صِيغَةُ الْمَفْرَدِ \* وَلَهُ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ : وَلَا قِيَاسَ إِلَّا لِلْقَلِيلِ مِنْهَا \*  
فَأَوَّلًا كَلَّ مَوْصُوفٍ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ ، يُجْمَعُ عَلَى مَفَاعِلٍ ، نَحْوُ  
مِبْرَدٍ مِبَارِدٍ : وَكَلَّ رُبَاعِيٍّ ، عَلَى فَعَالِلٍ ، نَحْوُ عُنْصُرٍ عُنَاصِرٍ \* وَكَذَا  
إِذَا كَانَا بَتَاءَ التَّانِيثِ ، نَحْوُ مَعْرِفَةٍ مَعَارِفٍ ، وَسُلْسَلَةٍ سَلَاسِلٍ \*  
وَنَاقِبًا كَلَّ ذِي خَمْسَةٍ مَحْدُودٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ يُجْمَعُ عَلَى فَعَالِيلٍ ،  
نَحْوُ مَصْبَاحٍ مَصَابِيحٍ ، وَكُرْسِيِّ كُرَامِيٍّ \* وَثَانِيًا كَلَّ فِعَالَةٍ بِالْفَتْحِ  
أَوْ الضَّمِّ أَوِ الْكُسْرِ وَفَعِيلَةٍ وَفَعُولَةٍ تُجْمَعُ عَلَى فَعَائِلٍ ، نَحْوُ عِمَامَةٍ  
عِمَائِمٍ ، وَقَبِيلَةٍ قَبَائِلٍ ، وَتَنُوفَةٍ تَنَائِفٍ \* وَرَابِعًا كَلَّ مَوْصُوفٍ

على فاعِل بالفتح او الكسر او فاعِلْتِ . يُجْمَع على فَواعِل . نحو  
 خاتم خواتم . وجانب جوانب . وقافلة قوافل \* ونخاسنا كل  
 فِعْل بفتحين او ضمّتين او كسرتين يُجْمَع على أفعال . نحو فرح  
 أفراح . وعُتِقَ أعناق . وابل أبال \* وسادنا كل فَعْلَتِ يُجْمَع غالباً  
 على فِعال . نحو جرة جرار . وقصعة قصاع . ودكة دكاك \*  
 وسابعا كل فَعْلَتِ يُجْمَع على فُعل . وفعلت على فِعل . نحو غرّفة  
 غُرف . وعِلت عِلل \* وثامنا كل فِعال من السالم . يُجْمَع على  
 فُعل . نحو كتاب كُتب . وسحاب سُحب وبساط بُسط : ولا تقل  
 كتابات وبساطات الخ : ومن المضاعف على أَفْعَلْتِ . نحو  
 سنان أسنت : ومن الناقص كذلك بالياء . نحو رداء أَرْدَيْتِ \*  
 وناسنا كل موصوفٍ على وزن فَعِيل . يُجْمَع على أَفْعَلْتِ . نحو  
 قميص أقصت . وسرير أسرة . وحبيب أحبة : وكثير من السالم  
 يُجْمَع على فُعل . نحو طريق طرق \* وعاشرا كل فَعْلَاءِ يُجْمَع على  
 فَعَالِي بفتح اللام او كسرها . نحو صحراء صحاري او صحاري \*  
 وحادي عشر كل خماسي يجوز جمعُه كالرباعي بحذف حرفٍ منه  
 نحو سفرجل سفارج \*

## الفصل الثالث

• في جمع القلة والكثرة واسم الجمع وشبهه وجمعه

لما كانت امثلة المجموع المكسرة كثيرة ، قُسمت باسرها الى قسمين : احدها امثلة جمع القلة ، وهي اربعة ، أَفْعَلْ نحو أَرْجُل ، وَأَفْعِلْتَ نحو ارغفة ، وَأَفْعَالٌ نحو أَبْوَاب ، وَفِعْلَتْ نحو غِلَّة \* ويُطلق جمع الفلته على ما دون العشرة \* والثاني امثلة جمع الكثرة ، وتُطلق على ما فوق العشرة : وهي كثيرة ، منها فَعَالٌ وفُعُولٌ وفُعْلَانٌ : وأَعْلَى مراتبها مَفَاعِلٌ ومَفَاعِيلٌ ، ويُقال لهما منتهى المجموع \*

واسم الجمع هو ما يُطلق على جماعة لا مفرد لها فيه ، نحو شُعْب وخَيْلٌ وسِرْبٌ وأُمَّةٌ : ويجوز في الإسناد اليه ان تعتبره كالجمع او كالمفرد ، فنقول الشعب صرخوا او صرخ ، ونقول القوم بعيد او بعيدون : والجمع احسن \* وشبه الجمع هو ما دل على جمع بلفظ المفرد ، وواحد ينتهي بالتاء ، نحو عَنْبٌ وتَيْنٌ وقَصَبٌ : فان المفرد ، عَنْبٌ وتَيْنٌ وقَصَبَةٌ \* وهذا يُعتَبَرُ كالجمع في الاسناد اليه \* وكلاهما يُجمَعانِ كالمفردات ، نحو شعوبٌ وأقصابٌ \*

وجمع الجمع هو أن تجمع الجمع جمعاً ثانياً : وذلك يميز بالالف  
والياء عامة ، نحو سادة سادات ، وطُرف طرقات ، وزنايل  
زنايلات : وأفعل على أفاعيل ، وأفعال على أفاعيل خاصة ،  
نحو أضلع أضالع ، وأشغال أشاغيل \*

## الفصل الرابع

في اعلال الجمع وادغامه

قد وقفت على كثير من الإعلال في ما سبق من المجموع ،  
ولكن لم يستوفى \* فأعلم أن عين لاجوف تُرد إلى أصلها في  
مذاعل ، نحو مخافة مخاوف ، ومساءة مساوى ، ومهابة مهائب  
بالياء لا بالهمزة : وفي أفعال ، نحو باب أبواب ، وناب أبواب :  
وتجعل ياء في فعّالان وفعال ، نحو ناج تيجان وثوب ثياب \* ولام  
النافع تجعل في مفاعل وفاعل ياء ، فتعذف بالتوين ، نحو  
مغصية معاص ، وجارية جوار : وتُرد بحذفه نحو المعاصي والجواري ،  
وفي افعلاء وفعلة ، نحو أصفياء وأرحية : وتُقلب إلى الف  
في فعائل ، فتجعل الهمزة ياء ، نحو عطية عطايا : وفي فَعَل ، نحو

عُرْوَةٌ عُرِيٌّ، وَلِحْيَةٌ لَحِيٌّ \* أَمَّا الْإِدْغَامُ فَيَقَعُ فِي أَفْعَلَةٍ، نَحْوُ أَحَبَّةٍ :  
وَأَفْعَلَاءَ، نَحْوُ أَطْبَاءَ : لَوْ فِي فِعَالٍ، نَحْوُ دَابَّتْ دَوَابٌّ \*

## الباب الرابع

في الصفة

الصفة هي ما به يُخْبَرُ عَنْ الْأَسْمِ \* وَهِيَ نَوْعَانِ، مُشْتَقَّةٌ وَجَامِدَةٌ \*  
فَالْمُشْتَقَّةُ هِيَ أَسْمُ الْفَاعِلِ وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ وَصِفَةُ  
التَّنْضِيلِ : وَالْجَامِدَةُ هِيَ الْأَسْمُ الْمَنْسُوبُ \*

## الفصل الأول

في الاسم المنسوب

الاسم المنسوب هو ما يُقْصَدُ بِهِ نِسْبَةُ أَسْمٍ إِلَى أَسْمٍ آخَرَ مُتَعَلِّقٍ  
بِهِ \* وَضَابِطُ النِّسْبَةِ أَنَّ تَكْسِرَ آخِرِ الْأَسْمِ، وَتَزْيِيدَ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، نَحْوُ  
مَوْصِلٍ مَوْصِلِيٍّ وَيَهُودٍ يَهُودِيٍّ \* ثُمَّ إِنْ لَمْ يَنْقُصْ تَقْلُبَ وَآوًا،  
وَيُفْتَحَ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ رَحَوِيٍّ، وَعَمَّ عَمَوِيٍّ، وَقَرَبَتِ قَرَوِيٍّ، وَقَاضٍ  
قَاضَوِيٍّ، وَعَلِيٍّ عَلَوِيٍّ : إِلَّا نَحْوَ ذَلَوِيٍّ وَظَبِيٍّ، فَنَسَبَتُهُ كَالسَّالِمِ  
ذَلَوِيٍّ وَظَبِيٍّ \* غَيْرَ أَنَّ حُرْفَ الْعِلَّةِ الْمُتَطَرِّفِ إِذَا كَانَ فِي الْكَلِمَةِ



خامساً فصاعداً . يُحذف نحو مصطفى مصطفى ، ومشتري  
مشتري ، وموسيقى موسيقى \* وتفتح عين الثلاثي المكسورة . نحو  
ملك ملكي : وتُحذف ياء فعيلة . نحو جزيرة جزري : إلا في  
المضاعف والاجوف ، نحو شقيقة شقيقي وطويلة طويل \* وينسب  
إلى ما كان في آخره ألف متطرفة مقصورة زائدة باقتحام واو  
بعد لالف ، نحو سلمى سَلْماوي ودنيا دُنْياوي : أو تُحذف لالف  
وهو الأحسن ، نحو حَبْلِي حَبْلْوي ودُنْيا دُنْيوِي \* وتقلب همزة  
الألف الممدودة وإمّا ، نحو عذراء عذراوي وسماء سَماوي \*  
وينسب إلى الاسم الجمع كما إلى المفرد \* وذلك أن تلحق  
بآخر الاسم المجمع ياء كما سبق : فالمنسوب إلى الرُّسُل مثلاً رُسُلِي .  
والى الأُمم أُمِّي ، والى الأعراب أعرابي : ومن ذلك النسبة إلى  
الصنائع ، نحو جواهرتي وساعاتي وسيوفاتي أي بائع الجواهر وصانع  
الساعات والسيوف \* ولا يجوز جمع الاسم المنسوب إليه إذا كان  
المقصود في نسبته المفرد . فلا يقال كنائمي نسبةً إلى الكنيسة  
بل كنيسي أو كنسي . ولا ملائكي نسبةً إلى الملاك ، بل ملاكِي :  
فتقول تعلتُ الثَّيْبَ المَلَأَكِيَّة \* ولا يجوز إلحاق الواو بآخر الاسم



المنسوب فيه غير المواضع المذكورة . فلا يقال حَبْرِيَّ نسبةً  
إلى الحَبْر . بل حَبْرِيٌّ \* .

## الفصل الثاني

في تذكير الصفة وتانيثها

لا بد للصفة من موصوفٍ تُسند إليه . فتختلف باختلافه  
تذكيراً وتانيثاً إفراداً وتثنيةً وجمعاً : ألا أفعل التفضيل الخالي من  
أل . فلا يتغير . نحو جرجس أغنى من زيد . ومريم أغنى منك . واخوتي  
أغنى منكم . وهلمَّ خبراً : والمصدر المستعمل بمعنى الصفة . مثل حقٌّ  
وعدلٌ وأهلٌ . فتقول جاء رجلٌ عدلٌ . وامرأةٌ عدلٌ . وليست أهلاً  
بهذا . وانتم أهلٌ بذلك : وقس عليه \* .

أما تانيث الصفة فيكون بوضع التاء في آخرها . نحو شافعيٌّ  
شافعيّة . وصادقٌ صادقّة . وعالٍ عاليّة . ومُعْطَى مُعْطَاة : ألا  
أفعل المشبهة . فمَوْنَتُهُ فعلاء . نحو ابيضُ بيضاء . وأحمشُ حمقاء .  
وأغرَّ غرّاً : وفعلانٌ . فمَوْنَتُهُ فعلى . نحو سكرانٌ سكرى . وربّانٌ  
ربّا : وأفعل التفضيل الذي بآل . فمَوْنَتُهُ فعلى . نحو الأعظمُ العظمى .  
وفيها تجعل لام الناقص بآء . نحو الأَحْلَى الحُلْيَا . وشذَّ القُصْوَى

ولا تقل سكرانة إلا على ضعف، ولا يقال ايضه واكرمة البته \*  
 واما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعالة، نحو علامة اي كثير العلم  
 او كثير قير، ومنتعال نحو مذكار اي كثير الذكور او كثيرتهم،  
 وفُعالة نحو ضجعة : وكذا فعيل المفعولية وفُعول الفاعلية اذا ذكر  
 موصوفهما، نحو رجل حبيب، وامرأة حبيب، ويوحنا البتول،  
 ومريم البتول \* ومن الصفات المؤنثة ما لا مذكر له لعدم وجود  
 سببه في الذكر، فيخلو غالباً من العلامة، نحو طالق وبكر وحامل  
 وعاقِر وعانس \*

### الفصل الثالث

في صفة جمع المذكر العاقل

تثنى الصفة كالموصوف، نحو صالح صالحان، وصالحه  
 صالحتان \* اما الجمع فيختلف في العاقل من الغير العاقل \*  
 فصفة جمع المذكر العاقل تجمع مذكراً سالماً، نحو صادق صادقون :  
 فيعمل الناقص كإلال المضارع، نحو ماش ماشون، ومشتري  
 مشترون، ومُعطي مُعطون، ومُسْتَقْصِي مُسْتَقْصُونَ : إلا قولاني،

جمعُ فعَالِي نحو سَكْرَان سَكَرَى : وَأَفْعَلُ المشبهة . فإن  
أجمعُ فُعْل وفُعْلَان . نحو أَسْوَدُ سَوْدٌ وَسُودَانٌ . وَأَعْرَجُ عُرْجٌ  
وَعُرْجَانٌ . وَأَبْيَضُ بَيْضٌ وَبَيْضَانٌ بالكسر لمجانسة الياء : ولا تَقُل  
سَكَرَانُونَ وَأَسْوَدُونَ الخ \* وَمَا يَجْمَعُ جمعًا مَكْسَرًا ايضًا . فَعِيلُ  
الفاعلية على فُعْلَاء نحو أَمِيرُ أُمَرَاءَ . وَقَلِيلًا على أَفْعَلَاءَ نحو صَدِيقُ  
أَصْدِقَاءَ . أو أَفْعَالٌ نحو حَبِيبُ أَحِبَّاءَ وَغَنِيٌّ أَغْنِيَاءَ \* وَفَعِيلُ المفعولية  
على فَعْلَى . نحو قَتِيلٌ قَتْلَى : ونقول ايضًا مَرِيضٌ مَرَضَى . وَمَيِّتٌ  
مَوْتَى . وَهَالِكٌ هَلَكَى شَذَوْدًا \* وَأَفْعَلُ التفضيل على أَفَاعِلُ إذا  
كان بَالٌ أو مضافًا . نحو الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ . وَأَكْرَمُهُمْ أَكْرَمُهُمْ \* وَفَاعِلُ  
على فُعَّالٍ وَفَعَّلْتِ . نحو كَاتِبٌ كُتَابٌ وَكُتِبَتْ . أو فَعَّلَ نحو سَاجِدٌ  
سَجَّدَ . أو فَعُولٌ نحو قَاعِدٌ قُعُودٌ . أو فُعْلَاءٌ قَلِيلًا نحو شَاعِرٌ شُعْرَاءُ  
وَصَالِحٌ صُلَحَاءَ \* وَلَا جَوْفَ إِنْ كَانَ لِصِنَاعَةٍ فَعَلَى فَاعَتِ .  
نحو صَائِغٌ صَاغَتِ . وَحَائِكٌ حَاكَةٌ : وَالْأَفْعَلُ فُعَّالٌ . نحو قَائِمٌ  
قِيَامٌ : وَالنَاقِصُ عَلَى فُعَاةٍ . نحو قَاضٍ قُضَاةٌ . وَمَاشٍ مُشَاةٌ \*  
وَالْأَسْمُ الْمُنْسُوبُ الرَّبَاعِيُّ عَلَى أَفَاعِلَتِ . نحو نَسْطُورِيٌّ نَسَاطِرَةٌ  
وَمَوْصِلِيٌّ مَوَاصِلَتٌ \* وَقَدْ يَجْمَعُ الْأَسْمُ الْمُنْسُوبُ بِالْحَاقِ تَاءً

بِآخِرِهِ . نَحْوِ حَلِيٍّ حَلِيَّةٍ اَي حَلِيَّوْنَ . وَيَزِيدِي يَزِيدِيَّةً اَي  
يَزِيدِيَّوْنَ \*

## الفصل الرابع

في صفة جمع المؤنث العاقل والغير العاقل

صفة جمع المؤنث العاقل تُجْمَعُ جَمْعًا مَوْثَنًا سَالِمًا ، نَحْوُ فَخْرِيَّةٍ  
فَخْرِيَّاتٍ ، وَعَاقِلَةٍ عَاقِلَاتٍ \* وَحَكَمٍ الْمَجْرَدُ فِيهَا عَكْسُ حَكَمِ الْمُوصُوفِ ،  
اَي تُسَكَّنُ عَيْنُهُ وَلَوْ كَانَتْ مَتَحَرِّكَةً فِي الْمَفْرَدِ ، فَتَقُولُ بَنَاتٌ  
حَسَنَاتٌ وَفَرْحَاتٌ وَصُعْبَاتٌ ، مَعَ أَنَّ الْمَفْرَدَ حَسَنَةٌ وَفَرْحَةٌ  
وَصُعْبَةٌ \* وَمِنْ الصِّفَاتِ الْمَوْثَنَةِ مَا لَا يُجْمَعُ إِلَّا مَكْسَرًا : وَهِيَ  
فَعْلَى ، فَتُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ ، نَحْوُ غَضَبِي غَضَابٍ : وَفَعْلَاءَ ، فَتُجْمَعُ  
عَلَى فُعُلٍ ، نَحْوُ صَفْرَاءَ صُفْرٍ ، وَقَرَعَاءَ قُرْعٍ ، وَيُقَالُ أَيْضًا قَرَعَاوَاتٌ  
قَلِيلًا \* وَمِمَّا يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ أَيْضًا مَكْسَرًا : فَاعِلٌ بِالتَّاءِ أَوْ  
بِلَا تَاءٍ عَلَى فَوَاعِلٍ ، نَحْوُ مَرَاهِبَةٍ رَوَاهِبٍ ، وَعَاقِرٌ عَوَاقِرٍ ، وَبَاكِئَةٌ  
بِمَاكِ : وَفَعِيلٌ عَلَى فَعَائِلٍ ، نَحْوُ حَبِيَّةٍ حَبَائِبٍ ، وَظَرِيفَةٌ ظَرَائِفُ ،  
فَتَقْلَبُ لَامُ النَّاخِصِ إِلَى الْفِ نَحْوُ صَبِيَّةٍ صَبَايَا : وَفَعْلَى التَّفْضِيلُ

على فَعْل . نحو المصْغَرى الصَّغَر \* .

أما جمع الغير العاقل المذكر والمؤنث . فيوصف بصفة المفرد المؤنث . نحو بيوت قديمة وعقول صافية : او بصفة جمع المؤنث العاقل . نحو بيوت قدام وعقول صافية وحيال مرتعات :   
والأول أكثر استعمالاً \*

ثم أن من الصفات المجمعة ما يكون للمذكر والمؤنث العاقل والغير العاقل : فمن ذلك فعال . وهو يكون من فعيل السالم قياساً . نحو كبار جمع كبير وكبيرة . فتقول صبيان كبار . وبنات كبار . وأشجار كبار : ومن غيره سماعاً . نحو حسن حسان \*   
ولا يُعَلَّ فيم لا جوف . نحو طويل طوال \* ومن ذلك فَعْل نحو   
خمر جمع احر وخمراء . وفَعْل نحو جدد جمع جديد وجدبة . ومفاعيل   
جمعاً لمفعول ومفعيل ومفعال نحو مناصير جمع منصير ومنصورة الخ \*

## الفصل الخامس

في ذو وآخر من الصفات وفي تقي المقت

من الصفات ذو وآخر \* أما ذو فيضاف الى اسم بعد :



وجمعُ ذُوو وأولو بإسقاط الواو الأولى في اللفظ . وموئنه ذات .  
 وجمعُ ذوات \* فتقول جاء رجلٌ ذو مال . وامرأةٌ ذاتُ شأنٍ .  
 ورجالٌ ذوو مرتبة . وصبيانٌ أولو حياء . وبنات ذواتُ حسنٍ \*  
 وأما آخرُ فمذكورة آخرُ آخرانِ آخرونِ أو آخرُ . وموئنه أخرى  
 أخريانِ أخرياتِ أو آخرُ . فتقول عندي درهمانِ آخرانِ . وهولاء  
 رجالٌ آخرونِ أو آخرُ . واشتريتُ عليقةً أخرى ودابتينِ أخريينِ .  
 وهلمَّ جرًّا \*

وتنفي الصفة بغير تضاف اليها من دون اختلاف . نحو يوسف  
 غير صادق . وسريم غير طائفة . وأخوال غير شيطيين . وأخوتي  
 غير مزوجين . وهلمَّ جرًّا \* وفي التعريف تدخل أل على غير  
 وعلى الصفة . نحو سبحان الله الخير المذكور ذي القدرة الغير  
 المحدودة \*





## الباب الخامس

في التعريف والتكثير ولأعراب والبناء

### الفصل الأول

في حقيقة التعريف والتكثير وفي آل

كل موصوفٍ أمّا نكرةً ، وهو اسم الجنس الغير المعروف بشخصه :

وعلامته أن يكون خاليًا من آل وغير مضافٍ الى معرفة ، نحو

رَجُلٌ وَيِيتٌ شَعْرٌ ، ورجالٌ وبيوتٌ شعرٌ ، وأمّا معرفةٌ ، وهو

الذي يُقَصَّدُ بِهِ شخصٌ معيَّنٌ ، وهو نوعان ، نوعٌ معروفٌ

بذاته ، ونوعٌ معروفٌ بغيره ، فالمرءُ بذاته أربعة : الضمير ، واسم

الإشارة ، والاسم الموصول ، والعلم ، أمّا الضمير واسم الإشارة

والاسم الموصول فقد سبق شرحها ، وأمّا العلم فهو اسمٌ يُعَيَّنُ بِهِ

شخصٌ دون أفراد جنسه لتمييزه منها ، نحو آدمٌ ومريمٌ وإبليسٌ ودجلةٌ

وحلبٌ ، وقد يُعرَّفُ بِهِ كلُّ شخصٍ من الجنس ، نحو قيصرٌ لملك

الروم ، وفرعونٌ لملك مصر ، وكسرى لملك الفرس ، وأسامة لكلِّ

أسدٍ ، والمرءُ بغيره ثلاثة : المحلّي بال نحو الربّ والقاضي ،

والمضاف الى معرفة تحويث هذا ويثي ويث القاضي، والمقصود  
في النداء نحو يارب \*

أما أل فتكون لتعريف الجنس في نحو الإنسان مائت  
والكلب أمين : او لتعريف الذات في نحو الإنسان كذاب،  
او العهد في نحو قال الله في الكتاب، والرب يرعاني، وجاء المعلم:  
او تكون عوضاً عن الضمير، نحو لا تغلط باللسان اي بلسانك،  
ونحو اقبل على النفس واستكمل فضائلها اي على نفسك :  
او تكون زائلاً، وذلك في بعض الأعلام، نحو الموصل والحارث \*

## الفصل الثاني

في التنوين

الاسم المنصرف مفرداً كان او جمعاً مكسراً وجمع المونث السالم  
يزاد في آخرها نون متحرك ما قبلها، مكتوبة بصورة الحركة، لا  
بصورة نون، وتسمى تنويناً \* فان كان آخر الاسم غير تاء التانيث  
والالف المدودة مفتوحاً، زيد ايضاً الفاً لا ثِقْراً الآ في الوقف،  
نحو بيتنا وأحمالنا: والآ فلا، نحو مدينة وممأ وبيت ورجل وبنات \*  
ثم اذا كان آخر الاسم الفاً مقصورة: حذفت الف لفظاً، نحو

عَصَا وَفَى ، فَنَلْفَظُ عَصَنْ وَقَنَّ : اَوِيَاءَ مَكْسُورًا مَاقْبَلَهَا ، حُذِفَتْ  
 الْيَاءُ لَفْظًا وَخَطًّا ، نَحْوُ قَاضٍ وَمَعَانٍ ، فَنَلْفَظُ قَاضٍ وَمَعَانٍ \* وَلَا  
 يُحْدَفُ الثَّنَوَيْنِ إِلَّا إِذَا دَخَلَتْ أَلْ ، نَحْوُ الْبُيُوتِ وَالْقَاضِي : اَوْ  
 أُضِيفَ الْأَسْمُ إِلَى اسْمٍ آخَرَ ، نَحْوُ بَيْتِ الْعَرَبِ وَقَاضِينَا وَمِرَاسُ  
 نَعْمَ : اَوْ نَعَتْ الْعَلَمَ بِأَبِينِ ، نَحْوُ زَيْدٌ بَنُ بَكْرٍ وَحَسَنٌ بَنُ صَالِحٍ \*

### الفصل الثالث

فِي حَقِيقَةِ أَعْرَابِ الْأَسْمَاءِ وَفِي أَعْرَابِ الْمَنْصُوفِ وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ  
 إِذَا تَرَكَّبَتِ الْأَسْمَاءُ فِي الْجُمْلَةِ ، تَغَيَّرَتْ أَوَاخِرُهَا تَغْيِيرًا ، يُسَمَّى  
 أَعْرَابًا \* وَالْأَعْرَابُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ : رُفْعٌ ، وَاصِلَةٌ ضَمٌّ آخِرُ الْأَسْمِ ،  
 نَحْوُ بَيْتٍ : وَنَصَبٌ ، وَاصِلَةٌ فَتْحَةٌ ، نَحْوُ بَيْتًا : وَجَرٌّ ، وَاصِلَةٌ كَسْرَةٌ ،  
 نَحْوُ بَيْتٍ \* فَبَيْتٌ مَرْفُوعٌ ، وَبَيْتًا مَنْصُوبٌ ، وَبَيْتٍ مُجْرُورٌ \* غَيْرُ  
 أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرَبَةَ لَا تَرْفَعُ وَتُنْصَبُ وَتُجَرَّرُ عَلَى حَدِّ سَوَى : بَلْ  
 تُقَسَّمُ إِلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ ، كُلٌّ مِنْهَا يَخْتَلِفُ أَعْرَابُهُ مِنْ غَيْرِهِ \*  
 الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْرَبَةِ هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوفُ : وَهُوَ كُلُّ  
 مُفْرَدٍ وَجَمْعٍ مَكْسُورٍ يَقْبَلُ الثَّنَوَيْنِ : وَهَذَا يُرْفَعُ بِضَمٍّ آخِرَةٍ نَحْوُ بَيْتٍ  
 وَرِجَالٍ ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ نَحْوُ بَيْتًا وَرِجَالًا ، وَيُجَرَّرُ بِكَسْرَةٍ نَحْوُ بَيْتِ

ورجالي \* فان كان في آخره الف مقصورة ، حذفت الضمة والفتحة والكسرة . وأعرب بالتقدير . نحو عصا والمعنى رفعا ونصبًا وجرا : اوباء مكسور ما قبلها . ظهرت الفتحة وحذفت الضمة والكسرة . نحو قاضيا وقاضينا نصبًا . وقاض وقاضينا رفعا وجرا \*

القسم الثاني للاسماء الخمسة . وهي أب وأخ وحم وفم وذو \* فهذه اذا أُضيفت الى غير ياء المتكلم . رُفعت بالواو . نحو ابوك واخو عمرو وفوزيد : ونُصبت بالالف . نحو ابانا واخا يوسف وفاك : وجُرت بالياء . نحو ابي زيد واخيك وفي بكر : وكذا ذو مال وذا مال وذو مال \* فان لم تُضف هذه الاسماء . دخلت في القسم الاول . نحو لي أب وأين الأخ \* وأعلم أن اسم الله سبحانه يالسريانية هو الآب بالمدِّ اعجميًا : وغيره أب بلا مدِّ \*

### الفصل الرابع

في اعراب الاسماء الغير المنصرفة

القسم الثالث من المعربات هو للاسماء الغير المنصرفة \* والاسم الغير المنصرف لا يقبل التنوين ولا الكسرة . فيرفع

بالضمة نحو إبراهيم . وينصب ويجر بالفتحة نحو إبراهيم \* والإسماء  
الغير المنصرفة اربعة أنواع : علم ، وصفة ، جمع ، وذو الف \*  
أما العلم فشرطه أن يكون في آخره الف ونون زائدتان ، نحو  
فُحْطَانُ : أو على وزن الفعل ، نحو يزيدُ واحمدُ : أو اعجميًا أي علمًا  
في لغة غير العربية ، نحو آدمُ واطلاطينُ : أو مختومًا بعلامة التانيث  
سماءُ كان لمذكر أو لمؤنث ، نحو فرحة ودبته : أو علمًا لأنثى ، نحو  
بقر وزنبُ : ومن ذلك أسماء البلاد والمدن والقبائل : أو معدولاً  
نحو عمر وزحل ، فأنهما معدولان عن عامر وزاحل : أو مركبًا تركيبًا  
مزجيًا ، نحو معدي كربُ وبيت لحم \*

وأما الصفة فشرطها أن تكون على وزن الفعل ، من ذلك  
أفعل نحو أحمروا أحسنُ : أو على فعْلان بالفتح ، نحو جوتان وسكران :  
أو معدولة أي مستعملة بصيغة غير الأصلية مع بقاء المعنى \*  
من ذلك أجزر ، فأنها معدولة عن عدم التصريف ، إذ لا يحق  
أن يتصرف أفعل من دون أل : فلما قيل آخرُ آخرُ بالتصريف  
من دون أل ، سُميت آخرُ معدولة عن صيغتها الأصلية \*

وأما الجمع فشرطه أن يكون على إحدى صيغتي منتهى



الجموع . وهما مفاعل نحو مساجد ودرهم ودواب . وليالي وخطايا .  
ومفاعيل نحو مصابيح وخنازير وكراسي \*

وأما ذو الالف فشرطه أن يكون في آخره زيادة الالف  
المقصورة مفرداً أو جمعاً . نحو حبل وحمى وسكرى ومرضى وبشرى :  
أو الالف الممدودة مفرداً أو جمعاً ايضاً . نحو عذراء وسوداء وقرصاء  
واغنياء وعلماء : ومن ذلك أشياء . فان اصله أشياء \*

فان كان العلم أو الصفة أو الجمع أو ذو الالف على غير  
الشروط المذكورة . كان منصرفاً . نحو حسن وحافظ وعريان  
وارمل واربع وملائكت وجبابرة وفتى وعصا ومعطى وسباء  
وأجزاء وأبناء \*

ثم اعلم أن الاسم الغير المنصرف يُعَرَّب بالكسرة اذا أضيف .  
نحو سلمت على اصدقائكم وأغنياء بغداد : أو دخلت آل .  
نحو سلمت على العذراء والأشقر \* ومفاعل الناقص يكون رفعاً وجراً  
منوناً مع حذف الياء . نحو معان وليالي . ومفتوح الياء نصباً نحو  
معاني وليالي \*



## الفصل الخامس

في اعراب بقية الاسماء وفي لاسماء المبنية

القسم الرابع من الاسماء المعربة هو للمثنى \* والمثنى يُرفع بالالف ، نحو كتاباي : وَيُنْصَب وَيُجَرَّ بالياء ، نحو كتابين نصباً وجراً \* وتُحذف نونه في الاضافة ، نحو عَيْنَايَ وكتابي يوسف \*  
القسم الخامس لجمع المذكر السالم \* وجمع المذكر السالم يُرفع بالواو ، نحو حاملون وسنُونُ وأَرْبَعُونَ : وَيُنْصَب وَيُجَرَّ بالياء ، نحو حاملين وسنِينَ واربعين نصباً وجراً \* وتُحذف نونه في الاضافة ، نحو بنو يعقوب وبنيك \*

القسم السادس لجمع المؤنث السالم \* وجمع المؤنث السالم يُرفع بالضمه ، نحو بنات : وَيُنْصَب وَيُجَرَّ بالكسرة ، نحو بناتٍ نصباً وجراً \*

والمضاف الى ياء المتكلم لا يَتَغَيَّرُ رفعاً ونصباً وجراً ، نحو جاءَ سَيِّدِي رفعاً ، ورَأَيْتُ سَيِّدِي نصباً ، ومررتُ بِسَيِّدِي جراً \*  
وجمع المذكر السالم تُقَلَّبُ واو رفعه الى ياء مع ضمير الياء : فتقول بَنِيَّ رفعاً ونصباً وجراً : غير أنَّ المثنى يبقى بالالف رفعاً نحو عَيْنَايَ ،

وبالياء نصباً وجراً نحو عيني \*

ومن الاسماء ما لا يُعرب البتة . فلا يلحقه تغيير في حكم  
الرفع والنصب والجر . ويسمى مَبْنِيًّا \* ويكون مَبْنِيًّا الضمير .  
وامم الاشارة . والاسم الموصول . وكم . وكذا . وغير ذلك مما سِرد  
ذكره \*

## الباب السادس

في مواضع لأعراب لأصلية

إذا علمت كيف يُعرب لامم . يجب أن تعلم الآن متى  
يكون مرفوعًا . ومتى منصوبًا . ومتى مجرورًا \* فاعلم أن اللام  
يستحق الرفع متى ما كان مستندًا اليه فعل أو شبهه . أي  
كان صاحب فعل . نحو جاء اخوك . وزيد في القرية . ومُدح  
ابوك \* ويستحق النصب متى ما وقع عليه ناثير الفعل . نحو  
رايت زيدا . ودعوت اخاك \* ويستحق الجر متى ما كان مضافًا  
اليه اسم قبله . نحو جاء ابو زيد . وام مريم : أو دخلته اداة نسبة .

نحو خُرِجَتْ من البيت الى المحل \* وسياقي الكلام عن كل  
من ذلك تفصيلاً في الفصول الآتية \*

## الفصل الاول

في لاسماء المرفوعة

قد علمت أنَّ لاسم يستحق الرفع متى ما كان مُسْتَدًّا اليه  
فِعْلٌ او شبيهه . اي كان صاحب فعلٍ \* فان تَقَدَّمَ عليه الفعل  
المعلوم . سُمِّيَ فاعلاً . نحو جاء رجلٌ : او المجهول سُمِّيَ نائِبَ فاعلٍ .  
نحو ضَرَبَ العبدُ \* وان تَقَدَّمَ على الفعل . سُمِّيَ مُبْتَدَأً . والمسند  
اليه من فعلٍ وشبهه يَسْمَى خبراً : وهو ان كان اسماً . رُفِعَ ايضاً  
نحو الله قَدِيرٌ : فالله مرفوعٌ لانه مبتدأ . وقدير مرفوعٌ لانه خبره \*  
اما الفاعل فلا بدَّ له من عاملٍ مُقَدَّمٍ عليه : ويكون إما  
فعلاً معلوماً كما مثلنا ونحو قام اخوك : وإما اسم فاعل . نحو عالمٌ  
ربك : او صفة مشبهة . نحو رأيت حسناً سكران ابوه . وعندي  
جرجس الكثير مالاً \* فاخوك وربك وابوه كل منها مرفوع لانه  
فاعل . واخوك عامله فعل وهو قام . وربك عامله اسم فاعل

وهو عالم ، وأبوة عاملة صفة مشبهة وهي سكران \* وأما نائب  
الفاعل فيكون عاملاً إما فعلاً مجهولاً كما مثلنا ونحو هدم البيت .  
وأما اسم المفعول نحو اشتريت فرساً مقطوعاً ذنبها \* ويجب لعامل  
الفاعل ونائب الفاعل أن يكون مفرداً بالإطلاق ، نحو مات  
العبدان ، وأكرم المعلمون ، وما حاضر اخوتك ، ورايت زيدا الوردى  
خداه \* وتلحقه تاء التانيث اذا كان الاسم مؤنثاً ، مفرداً او  
مثنى او جمعاً سالماً ، نحو جاءت أمك ، وفشيت عيناه ، وقرأت  
البنات : ونحو أوجودة اخواتك ، ورايت اخاك المقطوعة يداه ،  
المعلومة حسنة : إلا اذا كان تانيثه مجازياً اي ليس بازائه ذكر ،  
او مفصلاً عن عامله ، فيجوز حذف التاء ايضاً ، نحو هدم الغرفة ،  
وزهب أس اختك \* وأما عامل المذكر من مفرد ومثنى وجمع  
سالم ، فلا تلحقه التاء ، فلا ينال ضربت العبدان ، ولا جاءت  
المعلمون \* ويجوز في الجمع المكسر الوجهان سواء كان مذكراً ،  
نحو رقد اخوتي او رقدت اخوتي \* وسرق او سرقَت بيوتنا :  
او مؤنثاً ، نحو مراح او راحت النسوان ، وابن زيد المسروق  
او المسروق ثياباً \* ثم ان كلاً من الفاعل ونائبه يكون

أَمَّا اسْمًا ظَاهِرًا ، أَحِبْ غَيْرَ ضَمِيرٍ كَمَا مَثَلْنَا : وَأَمَّا مُضْمَرًا أَيْ  
 ضَمِيرًا ، نَحْوُ الْعَدُوِّ اقْتَرَبَ ، وَأَخَوَاتِي انْطَلَقْنَ ، وَالْعَبْدَانِ ضَرَبَا ،  
 وَسَاقُومٌ ، وَمُدْحَتُمْ \* وَكَلَاهَا يَجْرَانِ بِالْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ عَامِلَهُمَا  
 مُصَدِّرًا ، نَحْوُ فَرِحْتُ بِخُرُوجِ الْعَدُوِّ ، وَحَزَنْتُ لِهَدْمِ الْبَيْتِ \*

## الفصل الثاني

في المفعول به وتحويله إلى نائب فاعل

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا ، فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ اسْمٍ يَقَعُ عَلَيْهِ ، وَيُسَمَّى  
 الْمَفْعُولَ بِهِ \* وَحَقُّ الْمَفْعُولِ بِهِ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا ، نَحْوُ خَلَقَ اللَّهُ  
 الْعَالَمَ ، وَخُبْرًا أَكَلْتُ \* وَقَدْ خَلَطَ الْإِلَامُ الْجَارَّةُ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى  
 عَامِلِهِ ، نَحْوُ لَا مَرْكَ امْثَلْتُ ، وَلَكَ دَعْوَتْ ، وَلِثَلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ  
 الْعَامِلُونَ : أَوْ كَانَ عَامِلُهُ مُصَدِّرًا ، نَحْوُ تَعَجَّبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ  
 لِأَخِيكَ : أَوْ اسْمَ فَاعِلٍ ، نَحْوُ كُنْ حَافِظًا لِسِرِّكَ : أَوْ أَفْعَلْ تَفْضِيلَ  
 وَجُوبًا ، نَحْوُ زَيْدٌ أَحْفَظُ لِسِرِّهِ مِنْ أَخِيهِ \* أَوْ أَفْعَلْ تَعْجَبُ ، وَجُوبًا  
 أَيْضًا ، نَحْوُ مَا أَحَبَّكَ لِلْغِنَاءِ \*

وَمِنْ الْأَفْعَالِ مَا يَتَعَدَّى لِمَفْعُولَيْنِ ، فَيُنْصَبَانِ كِلَاهُمَا ، نَحْوُ



اعطيت اخاك كتاباً . ورزق الله اخيك ولداً : او يجرّ اسمها  
 باللام في المواضع المذكورة سابقاً . نحو لاخيك اعطيت الكتاب \*  
 ومنها ما ينصب ثلاثة مفاعيل . نحو اعلمت زيدا اباة مريضاً \*  
 واذا كان المفعولان ضميرين . فان كانا كلاهما غائبين . انفصل  
 الثاني . اي جعل ضميراً منصوباً منفصلاً . نحو اعطاها اباة :  
 والاى ان كان اولها متكلماً او مخاطباً . جازاً ان يكون الثاني  
 متصلاً نحو اعطيتها واعطيتك واعطينا كوهن . او منفصلاً نحو  
 اعطيني اياها واعطيتك اياها واعطيناكم اياهن \* واعلم انه لا يجوز  
 ادخال غير اللام على المفعول به . فلا تقل تعجبت من محبة الله  
 نحونا . وهذا من بغضتك نحو قريبك . بل قل تعجبت من محبة  
 الله لنا . وهذا من بغضتك لقريبك \* الا اذا كان الفعل يتعدى  
 بالباء او بفي او غير ذلك من الادوات . كما سترى \* ثم اعلم ان  
 الفاعل له حق التقدم على مفعوله : ويجوز العكس . الا اذا كان  
 الاعراب في كليهما مقدراً . ولم يفهم من الفرائض ايها الفاعل .  
 نحو اكرم يحيى رسولي . او لم يمكن نحو اكرمته : ويجب العكس في  
 نحو ضربني زيد ومن دعوت \*



وَيُقَلَّبُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِلَى نَائِبِ فَاعِلٍ إِذَا تَحَوَّلَ عَامِلُهُ إِلَى  
فَعْلٍ مَجْهُولٍ أَوْ اسْمٍ مَفْعُولٍ . بِحَذْفِ الْفَاعِلِ . نَحْوُ خُلِقَ الْعَالَمُ .  
فِي قَوْلِكَ خَلَقَ اللَّهُ الْعَالَمَ . وَالْبَيْتُ مَسْرُوقٌ فِي قَوْلِكَ سَرَقَ  
اللَّصُّ الْبَيْتَ \* فَإِنْ كَانَ لِلْفِعْلِ مَفْعُولَانِ . بَقِيَ الثَّانِي مَنْصُوبًا .  
نَحْوُ أُعْطِيَ يُوسُفُ دَرَهْمًا . فِي قَوْلِكَ أُعْطِيَ يُوسُفُ دَرَهْمًا : وَإِنْ  
كَانَ لَهُ ثَلَاثَةٌ مَفَاعِيلَ . بَقِيَ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ مَنْصُوبَيْنِ . نَحْوُ  
أَعْلَمَ زَيْدٌ أَبَاهُ مَرْضًى \* ثُمَّ إِنْ كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقْرُونًا بِإِدَاءَةٍ . بَقِيَ  
عَلَى حَالِهِ . وَلَمْ يَتَصَرَّفْ عَامِلُهُ . نَحْوُ سَلَّمَ عَلَى أَخِيكَ . وَيُوسُفُ  
مَسْرُوقٌ مِنْهُ . وَمُرِيحٌ ضَحِكَ عَلَيْهَا . وَأَخَوَاكَ مَهْزُوءٌ بِهِمَا . وَأَخَوَتِي  
افْتَرِيَا عَلَيْهِمْ . وَجَوَارِيكَ مُحَسَّنَاتُ الْيَهَنِّ \* وَيُقَلَّبُ أَيْضًا إِلَى نَائِبِ  
فَاعِلِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ . نَحْوُ أَكَلَ أَكْلٌ شَدِيدٌ : وَظَرَفَ الزَّمَانُ .  
نَحْوُ صِيَمَ الصَّوْمُ الْكَبِيرُ \* وَلَا يَجُوزُ ذِكْرُ الْفَاعِلِ مَعَ نَائِبِهِ إِلَّا فِي  
الضَّرُورَةِ . فَيُقَرَّنُ تَارَةً بِالْبَاءِ . نَحْوُ قُلَعَتِ الشَّجَرَةُ بِالرَّيْحِ : وَتَارَةً  
بِغِنْدٍ . نَحْوُ يُوسُفُ مَعْرُوفٌ عِنْدَ النَّاسِ : وَتَارَةً بِمِنْ . نَحْوُ أَكَلَ  
الْخُرُوفُ مِنَ الذَّنْبِ . وَذَلِكَ نَادِرٌ جَدًّا : وَقَدْ يُضَافُ عَامِلُهُ  
إِلَيْهِ . نَحْوُ أَنَا مَخْلُوقٌ رَبِّي \*

## القصل الثالث

### في المضاف اليه

يُجَرَّ الاسمُ بالاضافَةِ \* والاضافَةُ هي نسبة اسمٍ الى آخر للدلالة على مُلْكٍ او تَعَلُّقٍ او قَرَابَةٍ او اَصْلٍ او غير ذلك . نحو كتابُ الله : وَيُسَمَّى الاسم الاول مضافاً ، والثاني مضافاً اليه : ففي المثال الوارد كتاب مضاف . والله مضاف اليه \* وحق المضاف اليه أن يكون مجروراً . غير مفصول عن المضاف . ولا مقدماً عليه \* وحق المضاف أن يكون خالياً من أل والتثوين . وتُحذف منه نون التثنية ونون جمع المذكر السالم : فان اردت مثلاً أن تصيف عَيْنَانِ الى ضمير المخاطب . قلتَ عَيْنَاكَ لا عَيْنَانِكَ : وكذلك نقول مُعَلِّمُوا المدرسته . لا مُعَلِّمُونَ المدرسته \* فان كان المضاف اليه اسم جنس . نكّر المضاف بتجريدك من أل . نحو خاتم ذهبٍ ورأس غنمٍ : وعُرفَ بتخليتهِ بِالْ نحو خاتم الذهبِ ورأس الغنمِ \* وان كان غير ذلك . عُرفَ بالاضافَةِ . نحو بيتٌ يَحْيَى : ونكّر بفكّ الاضافَةِ وادخال اللام او مِنْ على المضاف اليه . نحو بيتٌ لِيَحْيَى ونَجَلٌ مِنِّي \*

وفي العموم كثيراً ما يُعبر عن النسبة المذكورة باللام أو من ، نحو  
أَخْطَرُكَ ذَكَرَ الْمَوْتِ يَا لِي يَا لَكَ ، واشتريت صندوقاً من  
حديدٍ أي صندوق حديد \*

هذه هي الإضافة المعنوية \* وغيرها لإضافة اللفظية : وهي  
أن تضاف الصفة إلى معمولها \* فان كانت صفةً مشبهةً ،  
كان المضاف إليه بآل والمضاف خالياً منها في التنكير ، نحو  
اشتريت فرساً طويلة الرأس : ومَحَلِّي بها في التعريف ، نحو ابن  
الفرس الطويلة الرأس \* ويجوز القطع ، فيضاف المضاف إليه  
إلى ضمير المضاف ، نحو اشتريت فرساً طويلاً رأسها : وابن  
الفرس الطويل رأسها : أو يُنصب على التمييز منكرًا ، نحو اشتريت  
فرساً طويلة رأسًا ، وابن الفرس الطويلة رأسًا \* وان كانت الصفة  
اسم فاعل مضاف إلى مفعوله ، أخذت آل إذا وجدت فيه :  
نحو جاء الضارب الرجل : والآ جرأت منه ، نحو جاء عابد  
ربه : ما لم يكن المضاف مثني أو مجموعًا بالنون ، فتجوز آل ، نحو  
جاء الضارب زيد والضاربوك \*

واعلم أن غَيْرَ ومِثْل ونظير ومُرَادفاتها تضاف إلى معرفة

وهي نكرة . نحو أعطني كتاباً غير هذا . ووجدت رجلاً مثلك \*  
ويجراًيضاً الاسم بحروف الجر . وسيرد عليك بيانها . نحو  
خرجت من الكنيسة الى الحمام : وأمنت بالله . وسلمت على  
مریم عن بناتها \*

### النصل الرابع

في المبتدا والخبر

المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية للإسناد . والخبر  
هو الجزء المتم فائدته \* ويكون الخبر إما مفرداً أي اسماً . نحو هذا  
أخوك : أو صفة . نحو الله عالم \* وإما جملة تامة . نحو أخوك  
مات فرساً : أو جملة محذوفة منها . وذلك إذا كان الخبر ظرفاً .  
أي اسماً دخلته أداة جر . نحو الكتاب في المدرسة . التقدير الكتاب  
موجود في المدرسة \*

والأصل في المبتدا أن يكون معرفة \* ولا يكون نكرة . ألا  
إذا افاد معنى . نحو رجل حكيم زارني . وهل رغيف عندكم \*  
وأن يقدم على الخبر . ويجوز تأخيره . نحو عالم الله . وفي المدرسة

- الكتاب : ويجب تأخيرة اذا كان نكرة وخبرة ظرف . نحو عندي

دواة \*

ولا بد في الخبر من ضمير عائد الى المبتدا : سواء حكيم له  
بالعالية ، نحو لانياء ماتوا : او بالمفعولية ، نحو اخواتك رأيتهن :  
او بالظرفية ، نحو اخوك قعبت عندك : او بالاضافة ، نحو زيد  
مات اي : وقد يحذف ضمير المبتدا جوازا في نحو قولك العسل  
المن بدينار ، والاصل منه بدينار \* وقد يفصل بين المبتدا  
والخبر بأدوات : هو ، هي ، فما ، هم ، هن للتوكيد ، وذلك اذا كان  
الخبر معرفة ، نحو انا هو الذي طلبت ، ويوسف هو معلمي : وقد  
يكون الخبر نكرة نحو اخوك هو عافل \* ويجوز التوكيد باعادة ضمير  
المبتدا ، نحو الله روح هو ، ولاتقياء يودهم الناس هم ، ومريم أمها  
ضربتها هي \*

واعلم انه قد يكون لمبتدا واحد اكثر من خبر ، نحو الله  
عادل حكيم \* وأن المبتدا قد يحذف في نحو برائة من الله اي هذه  
برائة ، والفصل الخامس اي هذا هو الفصل الخامس ، وفي نحو  
جوابك متعاف لمن سأل كيف انت ، اي انا متعاف \* ويحذف



الخبر ايضاً في نحو خرجت فاذا الذئب اي موجود، ولولا رحمة  
الله لهلكنا . اي لو لم تكن رحمة الله موجودة . وفي نحو اطيب اكلي  
عسلًا اي اطيب اكلي أن اكل عسلًا . واكثر نومي مستلقياً  
اي ان انام مستلقياً . وفطوري باكراً \* واذا اردت توكيد المعنى  
المطلوب من المبتدأ والخبر . فادخل لاماً مفتوحة على ما تقدم  
منهما . نحو لاخوك مريض . ولعندي ابوك : ولا سيما اذا كان  
المبتدأ أن وبعدها مضارع منصوب . نحو لأن نرحم اخاك خير  
من أن تتحجج \*

واعلم أنه اذا تقدمت على الموصوف صفة الخبر بها  
عنه . وجب افرادها وتثنيتهما وجمعها بمقتضى الموصوف . نحو  
غائبان ابوي . ونائمن أصحابنا . ودارسات أخواتي : ألا اذا  
دخلها أداة استفهام او نفي . فيجوز الوجهان والاحسن الافراد  
مع الجميع : فالاستفهام نحو احاضر اخوتك . وهل مزروجة اخواتك .  
وكيف مصنوعة السيوف . ومتى طيبة الاغاني : والنفي نحو  
ما كرام قومكم . وليس بعيد ديارنا . وغير محبوب اخوتك : وكذلك  
في المحصر ايضاً . نحو ما حاضر الا اخوتي . وانما شاهد ابواك \*



ثم اعلم أنَّ الخبر لا يجوز أن يكون جملة انشائية . أي  
امراً أو نهياً أو دعاءً أو استفهاماً أو تعجباً . إلا في مواضع يتسوغ  
ذلك فيها . نحو أنا متعافٍ وانت فكيف جالك \*

## الفصل الخامس

في ما يشبه الفعل في العمل

يشبه الفعل في العمل المصدر . واسمُ الفاعل . وافتعل  
التثنية . والصفة المشبهة . واسم المفعول \*  
أما المصدر فيضاف الى فاعله . نحو حزنتُ على انخرام  
الأحبة \* . ويأتي المفعول بعد منصوباً . نحو هربتُ لِسَمَاعِي  
صوت الأسد . أو مجروراً باللام نحو فرحتُ بزيارتك لصديقنا :  
أو يُضاف المصدر الى المفعول . ويأتي بعد الفاعل مرفوعاً  
بشرط أن لا يكون الفاعل ضميراً : وهذا قليل . نحو ماتت  
الجارية لضربها أمها أي لأنَّ أمها ضربتها \* وتدخل مفعول  
المصدر المضمحل اللام أو أباً . نحو سكرتُ من حبي لك أو إيتاك \*  
ولا يقال من حبيك إلا في الشعر \*

وَأَمَّا اسم الفاعل فإن كان مجرداً من آل . نصب الحاضر  
منه والمستقبل مفعوله . نحو أنا داع إياك ، وزيد ناسج غلامه  
ثوباً : ومضمره كضمر المصدر . نحو أنا محب لك أو محب إياك \*  
يُضاف اسم الفاعل الماضي إلى مفعوله . نحو يا خالق العالم  
ويا خالقي . وجاءت المرأة تاكلت أولادها . وهل أنتم شاكروا  
الله \* وإن كان محلي بآل . نصب مفعوله مطلقاً لا في زمان  
كان . نحو جاء الضارب زيداً ومريم الناسجت أمها ثوباً .  
ورأيت الرجل البائع إياك فرساً \* وإذا كان مفعوله ضميراً .  
حسن أن يتصل به مع بقاء آل . نحو يا أيها الناصري . وطوبى  
لمريم المحبنا . وهذا هو البائع فرساً : ببقاء نون المثنى والجمع أو  
حذفها . نحو جاء الرجلان المادحاك أو المادحانك . وقولاء هم  
المبغضونك أو المبغضونك \* ونشبه اسم الفاعل في العمل صفة  
المبالغة التي على وزن فعال . نحو زيد ضارب الناس \*

وحكم اسم المفعول كحكم الصفة المشبهة من جهة الفاعل .  
نحو جاء رجل مجروح اليد . أو مجروحة يدك أو مجروح يدا . ورأيت  
الرجلين الممدوحي السيرة أو الممدوحة سيرتهما أو الممدوحيين

سيرة : وكحكم اسم الفاعل من جهة المفعول به نحو جاء أخوك  
المرزوق ولدًا ، وهلم جرا \* وأما الصفة المشبهة فلا يكون لها  
الآ فاعل ، وقد سبق الكلام عنه في الفصل الثالث من  
هذا الباب \*

وحكم أَفْعَلَ التفضيل كحكم اسم الفاعل الخالي من آل \*  
غير أنه لا يكون فاعله إلا مضمراً ، نحو مریم أسعدت من اختها ، فلا  
يُنَال مثلاً رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْذَقَ ذَهْنُهُ مِنْ ذَهْنِكَ ، بل يقال رَأَيْتُ  
رَجُلًا أَحْذَقَ ذَهْنُهُ أَوْ ذَهْنُهُ أَحْذَقُ مِنْ ذَهْنِكَ \*  
وَيُنْفَى المصدر العامل بَعْدَ تَضَافِ الياء ، نحو خُصِبَتْ  
لَعْدَمُ ذَهَابِكَ \* والصفات بغير ، كما سبق : غير أن أَفْعَلَ التفضيل  
لا يُنْفَى \*

## الباب السابع

في أسماء العدد وما يلحق بها

### الفصل الاول

في الواحد والاثني

إذا عُدَّتْ أشياء مختلفة من جنسٍ واحد ، تبدأ بالواحد .  
وهو إذا ذكر اسم جنسه ، لا يُلَفَّظُ بِهِ نحو رأيت رجلاً ، إلا عند إرادة  
توكيد الواحدية ، نحو هذا ليد واحد ، وما اشتربت إلا مرغماً  
واحداً : ولا تقل فرد رقيق \* والنكرة المفردة التي هي من أشياء  
معهودة تُعَبَّرُ عنها بإحدى هذه المسائل ، وهي : زارني واحد  
من العلماء ، زارني أحد العلماء للذكر وإحدى الخطاطات للوث .  
زارني بعض العلماء ، زارني عالم من العلماء \*  
ومن الواحد أحدٌ للبهيم العاقل ، ولا يُسْتَعْمَلُ وحداً أي راء  
إضافة ، إلا في الاستفهام ، نحو هل مات أحد اليوم : والنفي ،  
نحو ما ضربت أحداً : والنهي ، نحو لا تشتم أحداً : والشرط ، نحو  
إن استأجرك أحد فلا تأب : وفي إضافة كل إليه ، نحو كل أحد

يُتْلَى الْخَيْرَ لِنَفْسِهِ أَيِ كُلِّ وَاحِدٍ \*

ويُلي الواحد في العدد لاثنتان للمذكر . والاثنتان أو الثنتان  
للمؤنث : ولا تُذكر مع اسم جنسها . إلا للتوكيد . نحو ما اشتريت  
ألا مرغيفين اثنين . وقُلعت عيناه لاثنتان \*

## الفصل الثاني

في المفردات والمائة والالف

ما بعد الاثنين إلى العشرة تُسمى المفردات \* وهي للمذكر  
بالتاء : ثلاثة . أربعة . خمسة . ستة . سبعة . ثمانية . تسعة . عشرة \*  
وللمؤنث بلا تاء : ثلاث . أربع . خمس . ست . سبع . ثمان .  
تسع . عشر : وهذا التمييز بين المذكر والمؤنث محفوظ سواء ذكر  
الاسم أم لم يُذكر \* فان ذكر مميزها . وهو اسم الجنس المحدود .  
جُمع جمع قلة إن أمكن . وإلا فجمع كثرة . وأضيف اسم العدد  
إليه : فتقول لي ثلاثة بنين وأربع بنات . ومات خمسة من  
جدياني وسبع من عتراتي . وكم مرغيفا أكلت ثمانية . ومررت  
بأربع حمامات \*

وكذلك المثنى (بكسر الميم وفتح الهمة) والالف يُضافان إلى



مميّزها مفردًا . نحو عندي مائة عصفور . واشتريت مائة حمامة  
بألف درهم . وفي تكرارها تضاف المفردات اليها . فيقال ألف  
جمعًا للآلف : فنقول مائتان . ثلاثمائة . أربع مائة . خمس مائة .  
ست مائة . سبع مائة . ثمانمائة . تسع مائة : وتقول ألفان . ثلاث  
آلاف . أربعة آلاف . إلى تسعة آلاف . وإذا ذكر المميّز تضاف  
اليه كما سبق . نحو عندنا ألفا دينار ومائتا درهم . واشتريت  
ألفي عصفور بمائتي درهم . وعندني ثلاثة آلاف حمامة في خمس  
مائة قفص . وكم دينارًا لك سبعة آلاف وثمانمائة .  
واعلم أنّه يجوز أن تقول ثمان بالبناء على الكسر في الرفع  
والنصب والجر . نحوي ثمان بنات . ورايت ثمان نسوة .  
ومررت بثمان حمامات : أو تعرب ثمان مثل قاض . فنقول  
جاءت ثمان بنات . ورايت ثمان بنات . ومررت بثمان  
بنات : وفي القطع نقول ثمان أو ثمان .

### الفصل الثالث

في المركبات والمقود والمعطوفات

ما بقي من أسماء العدد ينصب مميّزة مفردًا . أول ذلك



المركبات : وهي للذكر أحد عشر . اثنا عشر . ثلاثة عشر . أربعة عشر إلى تسعة عشر . بالتاء في الجزء الأول \* وللمؤنث إحدى عشرة . اثنا عشرة . ثلاث عشرة . أربع عشرة . إلى تسع عشرة . بالتاء في الثاني \* وهي مبنية كلها على الفتح في الجزئين : أنا و أنتا . فأنهما في الرفع بالالف وفي النصب والجرب بالياء : فنقول جاء في أحد عشر ضيفا . وأحدى عشرة جاريت . وأنا عشر بعيرا . واشتريت اثنتي عشرة ناقة . وكم شباكا في دارك . خمسة عشر . وكم قطاة عندك . اثنا عشرة \*

ثم العقود \* وهي للذكر وللمؤنث : عشرون . ثلاثون . أربعون . خمسون . ستون . سبعون . ثمانون . تسعون . نحو عندي خمسون حمامة في ثلاثين قفصا \*

ثم المعطوفات \* وهي للذكر : واحد وعشرون . اثنا عشر وعشرون . ثلاث وعشرون . الـ بالتاء \* وللمؤنث : إحدى وعشرون . اثنتان وعشرون . ثلاث وعشرون . الـ بلا تاء \* وكذا مع بقية العقود \* فنقول عندي واحد وأربعون حماما مع اثنتين وثلاثين أنا . واشتريت واحدا وسبعين عصفورا بخمسين وعشرين

قِطْعَةٌ . ومرت بإحدى وثمانين قِطَاعًا وست وستين حمامة وستة وعشرين خبلاً \*

فائدة \* يكفى عن العدد الغير المذكور مقدارة من الثلاثة الى التسعة بلفظة البضعة للمذكر والبضع للهوثة : وحكما يحكم للأعداد التسعة في المفردات والمركبات والمعطوفات \* فتقول عندي بضعة كُتُبٍ وبضع دَوَابٍ . وبضعة عشر عصفورا وبضع عشرة حمامة . وبضعة وثلاثين درهماً وبضع وخمسون درة \*

### الفصل الرابع

في تعريف اسم العدد وفي الصفة العددية

يعرف اسم العدد بأل داخلية على المميز في المفردات والمئة والالف ، نحو اثنان ثلاثه الكتب . ويجوز الثلاثة الكتب بالاتباع او الثلاثة كتباً ايضاً . واثنان مائة الورقة واربعه آلاف القلم : وعلى اسم العدد في غيرها . الا عشر وعشرة في التركيب . نحو اثنان الاحد عشر كتاباً . والسبع عشرة مسطرة . والعشرون دواة . ولانثان والسبعون قلماً \* ويعرف ايضاً بالاضافة . اي باضافة المميز في الأولى . نحو اثنان ثلاثه كتب النحر ومائة ورقية الدفتر وخمس

مساطيرك : وبإضافة اسم العدد في غيرها . نحو اثنان أحد عشر  
كتاباً وخمسة عشر لنا مسطرةً وأثنا عشر كلاً باعراب عشر  
وعشرة . وهذني عشروكم درهماً وثلاثوا أصحابنا ديناراً \*

ويجوز في النكح والتعريف أن تجمع المميز . وتجعل اسم  
العدد بعدك نعتاً . نحو عندي كُتُبٌ ثلاثَةٌ . وأقلامٌ أحد عشر .  
ومساطيرُ عشرون . واثنان الكُتُبُ الثلاثة . والأوراق المائة . والكُتُبُ  
الأحد عشر . والمساطيرُ السبع عشرة . وكُتُبُ النحوي الأربعة  
ودوياننا الإحدى عشرة . وأقلامُ بكر الخمسة عشر \*

إذا رتبَ أشياء معدودة . تبدأ بالاول . والذي بعدك هو الثاني .

ثم الثالث . ثم الرابع . ثم الخامس . ثم السادس . الى العاشر .  
ثم الحادي عشر . والثاني عشر . والثالث عشر . الى العشرين . ثم  
الحادي والعشرون والثاني والعشرون . وهلمَّ جراً الى التاسع والتسعين .  
ثم المائة . ثم الألف . وهلمَّ جراً \* ومُنْثُ الاول الاولى : والبقية بالتاء  
قاطبة . فنول الثانية والثالثة الى العاشرة . ثم الحادية عشرة الى  
التاسعة عشرة \* والمركبات اذا كانت نكرة . كانت مبنية في  
الجزئين . نحو عندي مَقَامَةٌ خامسة عشرة : واذا كانت معرفة

بُني الجزء الثاني فقط ، نحو هذا الباب السادس عشر ، وعجبت  
من المقامات الثامنة عشرة \* وما تنتهي به يُسمى الأخير والآخِر  
والمؤنث بالناء \* وتسمى باجمعها صفات عددية \*

ويجوز أن تضيف أول وما يليه إلى العاشر ، والآخر إلى  
موصوفها مفردًا منكرًا ، نحو أول يوم ، وثاني ساعة ، وآخر ليلة \*  
وفي التاريخ نقول مثلاً : كُتبَ لِخَمْسِ خَلَوْنٍ من نيسانِ سنة تسع  
وَسِتِّينَ وثمانمِائَةٍ والْفِ ، أو في اليوم الخامس من نيسانِ سنة  
كذا وكذا ، بتقديم أسماء الأجزاء الصغيرة على الكبيرة \*

اعلم أنَّ صفة مميز العدد تتبعه ، نحو عندي عشرون كتابًا  
نفسًا والْفُ سيفٍ هنديٍّ ، وخمُسُ بناتٍ حيَّاتٍ \* ألا إذا  
حُذِفَ المميز ، فتتبع العدد : فاذا سُئِلْتُ مثلاً كم ولدًا لك ، تقول  
أربعة صالحون \*

### الفصل الخامس

في كم وكذا وكُلِّ ومرادفاتها

تُلْحَقُ باسم العدد الكناياتُ عن العدد \* من ذلك كَمٌ :  
تكون كم استفهامية وخبرية \* فان كانت استفهامية ، أي



ان استفهمت بها عن عدد . فانصب المميز مفردا . نحوكم ولدا لك .  
 وكم رجلا جاء . وكم رجلا مررت \* ويجوز أن تجر إذا دخل كـ  
 حرف جر . نحو بكم درهم اشتريته \* وان كانت خبرية . أي اردت  
 ان تعبر بها عن عدد كثير مع تعجب . فجر المميز مفردا او جمعا  
 بين مذكورة او غير مذكورة . نحوكم غلام لابي . اوكم من غلام .  
 اوكم غلمان . اوكم من غلمان : واذا فصلت . نصبت مفردا فقط .  
 نحوكم لابي غلاما \*

ومن الكنايات كذا \* وهي كناية عن عدد لا يراذ ذكره :  
 ويقال في الاغلب كذا وكذا بنصب مميزها مفردا . نحو عندي كذا  
 وكذا سيفاً \* وتكون ايضا كناية عن الحديث . نحو اذكر يوم  
 كذا وكذا . وقال له كذا وكذا : ويرادفها في ذا المعنى كَيْتَ وَذَيْتَ  
 مكررين ايضا . نحو قل لـ كَيْتَ وَكَيْتَ . وضربه بسيف ذَيْتَ  
 وَذَيْتَ \*

ويلحق باسم العدد ايضا ما يدل على كلية او جزئية \* من ذلك  
 كُلّ وهي للاستغراف : وتلازم الاضافة . نحو كُلّ انسان مائت .  
 وكُلّ الناس مائتون . وكُلّكم اخوتي . واكُلّ الرغيف كُلّ \*

ويجوز أن يكون خبرها مفردًا ولو أُضيفت إلى جمع ، نحو كل الناس مائت ، وكل اخواتك عاقلة \* ومما يرادفها ، جميع ، وأجمع ، وأسر ، وقاطبة وكافة \* وتقف على أحكام كل منها في امثلتها التي نضعها هنا ، وهي : جميع الناس مائتون ، الناس جميعًا مائتون ، الناس باجمعهم مائتون ، الناس بأسرهم مائتون ، الناس مائتون قاطبة ، الناس مائتون كافة \* فترك أن جميع يُضاف إلى مميّزة ككل ، ولكن لا يجوز أن يُقدّم عليه مميّزة ، فلا يقال الناس جميعهم مائتون إلا على ضعف ، ولكن يجوز بالنصب نحو الناس جميعًا مائتون \* وأما اجمع فإِنما يُضاف إلى ضمير مميّزة المذكور قبله بدون تغيير مع المذكر والمؤنث مفردًا وجمعًا ويجزّ بالباء ، نحو جاءت النساء باجمعهن : وإِنما يُقطع ، فيُعْرَى من آل ، ويكون للمذكر اجمع ، ولجمعهم اجمعون ، والمؤنث جمعاء ، ولجمعهم جمع ، نحو اكلت الرغيف اجمع ، وجاءت القافلة جمعاء ، ورايت اخوتك اجمعين ، وارتحلت الحمامات جمع \* ويجوز أن يقال اجمع وجمعاء للجمع ايضًا ، نحو ذهب الناس اجمع \* وإِنما أُسر فلا تُستعمل إلا بالباء ولاضافته إلى ضمير مميّزها المذكور قبلها \* وإِنما كافة



وقاطبة فلا تستعملان إلا بالقطع والنصب ، فلا يقال ذهب كافّة  
 الناس او قاطبتهم ، بل ذهب الناس كافّة او قاطبة \*  
 وأما سائر فهي بمعنى البقيّة ، ولا تستعمل بمعنى كلّ إلا  
 متى ما احتملت معنى البقيّة ، نحو الأسد اقوى من سائر  
 السباع \* ولا تقل سائر المسافرين رحلوا بمعنى كلّ المسافرين \*  
 وتكون كلّ ايضا لاختصاص الأفراد ، فتضاف الى واحد ،  
 او تقطع فتنون ، نحو خذ لكل واحد منا رغيفا ، او لكل منا \*  
 والمثنى المذكور كلا ، والمؤنث كلتا بالإضافة إما الى الضمير  
 فتعربان كالمثنى ، نحو كلانا عزيزان او عزيز . ودعوت كلتيهما :  
 وإما الى الظاهر ، فتبنيان ، نحو كلا الصاحبين هاهنا ودعوت كلتا  
 بنتي ، وسلّيت على كلتا أختيك \*

### الفصل السادس

في بعض وغالب ومرادفاتهما

مما يدل على الجزئية بعض \* وهي تضاف ككل ، نحو  
 بعض الناس يموتون على قفلتي ، وبعض الاتّهمات يغيض  
 أولادهم \* وترادفها من الجارة ، بعدها من للعاقل وما لغيره ،

نحو من الناس من يُشرك بالله . ومن الطيور ما يعيش في الماء :  
وقد تكون من بمعنى بعض وحدها بدون اسم موصول ، نحو الدراهم  
منها ضاعت ومنها انفقته \* وتستعمل بعض ايضاً مكررة للدلالة  
على مشاركة اشياء مختلفة في فعل واحد ، نحو الصبيان ضربوا  
بعضهم بعضاً او بعضهم بعض . وأثروا المحبة بعضهم لبعض او لبعضكم  
بعض او بعض لبعض \* ولا تستعمل كم بمعنى بعض ، فلا يقال  
اعطني كم درهم \*

وبتوسط بين كل وبعض غالب وأغلب \* وتقف على  
احكامها من هذه الامثلة . وهي : غالب الناس أميون .  
أغلب الناس أميون . الناس على الأغلب اوفي الأغلب أميون \*  
ومثل أغلب أكثر . نحو أكثرهم لا يفهمون \* ويرادفها معظم . نحو  
معظم الخلق يموتون حتف أنفهم : وجل . نحو مات جل من  
كان في المركب \*

طاعني الله . وقس البواقي \* والذي يدل على غاية الفعل يكون  
 امرًا يطلب حدوثه بعد الفعل المتعلق به . وهو بمعنى لكي . نحو  
 زرتك إجلالاً لا ليك . وصليتُ هرباً من التجارب \* فان معنى  
 المثال لأول زرتك لكي اجل اباك . وقس عليه \* فان كان  
 المفعول له متعدياً . جاز اضافته الى مفعوله . نحو سُحِتْ ابتغاء  
 التجارة . وَهَرَبْتُ خوف العُطْبِ \* ولاغلب جر المفعول باللام .  
 نحو صرختُ تنبيهاً لك : ما لم يكن في الاصل يُجَرُّ باداة اخرى .  
 نحو هربتُ خوفاً منك \* واعلم أنَّ المفعول له يجب ان يكون  
 من افعال القلب . فلا يقال مثلاً جلستُ قراءةً وأُنيْتُ زيارةً  
 لك \*

### الفصل الثالث

#### في الحال

من المنصوبات الفرعية الحال \* وهو صفة نكرة منصوبة  
 دالة على هيئة الشيء في الامر المقول عنه . نحو جاء الاميرُ راكباً .  
 ذهبت المجاري باكيات . وجاء وهو راكبٌ . وخرجن وهنَّ  
 باكيات \* وكثيراً ما يكون المضارع مكان الصفة . نحو جاءت سريم

تُبَكِّي ، ورجع الحجاج يصيحون \* وقد يكون الحال جملة غير  
 الفعل المضارع ، فتقرن بواو تسمى واو الحال ، نحو صاح الديك  
 وانا نائم ، ومات الرضيع وقد بلغ ثلاثة أشهر ، وثبت ولم اتناول طعاما \*  
 وشرط الجملة الحالّية المقرونة بالواو ان تكون اسمية ، اي مؤلفة من  
 مبتدأ وخبر ، نحو ما هو برهس : او فعلية اي مصدرية بفعل ، مقرونة  
 بقدر للماضي لايجابي نحو ذهبت وقد خارت قوتي ، ويلم للنفي ،  
 نحو جاء ولم ياكل : فان كان الفعل منفيا بلا او ما ، لم يُقرن  
 بالواو ، نحو بات ابونا لا يتحرك ، وانطلقت مريم ما تتكلم \* واعلم  
 ان الحال قد يتكرر ، نحو خرج اصحابنا فردا فردا \* وقد يكون لاسم  
 واحد اكثر من حال ، نحو جاء المبشر ارضا مغنيا \*

وتما ينصب على الحالّية وَحَدَّ مضافا الى الضمير ، نحو  
 جئت وحدي ، وذهبت وحدك ، ولا تمشي وحدك ، وتعالوا  
 وحدكم : وهو معرفة لفظا ، نكرة معنى \*

واعلم ان الحال لا بد له من صاحب ، اي اسم يدل هو على  
 هيئته \* وحكم صاحب الحال ان يكون معرفة كما في الامثلة  
 الواردة : وقد يكون نكرة منحصصة بوصف او بغير ذلك ، نحو

قصدي وجل مريض بأكيا \*

## الفصل الرابع

في المنادى

تَمَّا يُنْصَبُ تَشْبِيْهَا بِالْمَفْعُولِ الْمَنَادَى \* وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَطْلُوبُ إِقْبَالَهُ  
بِحَرْفِ نِدَاءٍ \* وَأَحْرُفُ النِّدَاءِ ثَلَاثَةٌ : يَا . نَحْوِ يَا مَرْيَمُ : وَيَا . نَحْوِ  
أَمْرِيْمُ : وَيَا . نَحْوِ يَا مَرْيَمُ \* وَالْمَنَادَى مَنْصُوبٌ إِذَا كَانَ مُضَافًا . نَحْوِ  
يَا مُخَلِّصَ الْعَالَمِ : أَوْ مُشَبَّهًا بِالْمُضَافِ . أَيْ يَتَّبِعُهُ شَيْءٌ مُتَعَلِّقٌ  
بِهِ . نَحْوِ يَا مُؤْمِنًا بِالْمَسِيحِ . وَيَا مُعَلِّمًا صَالِحًا : أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ .  
نَحْوِ يَا رَجُلًا فِي قَوْلِ الْأَعْمَى . وَيَا جَاهِلًا فِي قَوْلِ الْوَاعِظِ \* وَإِذَا كَانَ  
مَقْصُودًا مِنْ غَيْرِ مَا ذَكَرَ . بُنِيَ عَلَى مَا كَانَ يَرْفَعُ بِهِ . نَحْوِ يَا يَسُوعُ .  
وَيَا حَبِيبُ : وَيَا رِجَالَ . وَيَا بَنَاتُ . وَيَا خَلِيلَانِ . وَيَا مُؤْمِنُونَ \*

وَأَمَّا صِفَةُ الْمَنَادَى فَتَنْصَبُ . نَحْوِ يَا يَسُوعَ الْحَبِيبُ . وَيَا مَرْيَمُ  
أُمُّ الرَّحْمَةِ : غَيْرَ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ الِرْفَعُ . فَيُقَالُ يَا يَسُوعُ  
الْحَبِيبُ \* وَأَمَّا الْمَوْصُوفُ بِابْنِ فَالْأَحْسَنُ أَنَّ تَنْصِبُهُ مَعَهُ . نَحْوِ  
يَا يَسُوعَ بَنَ مَرْيَمَ \*

وَإِذَا أَرَدْتَ نِدَاءَ اسْمٍ مَعْرُوفٍ بِأَلٍ . فَصَلِّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَرْفِ



النداء . بآيها للذكر وأَيَّتْهَا للمؤنث . مفردًا ومثنًى وجمعًا ، فيُرفع  
 مع توابعه . نحو يا أيُّها الربُّ العظيمُ . ويا أَيَّتْهَا البتولاتُ الحكيماَتُ \*  
 ويجوز حذف حرف النداء من الجميع ، ألا النكرة ، نحو يسوعُ  
 وعبدُ الله . وأَيُّها المعلمُ ولا يقال رَجُلٌ : ويجوز تكرار لاداة ، نحو يا  
 يا يوسفُ \*

## الفصل الخامس

### في التمييز

من المنصوبات الفرعية التمييز \* وهو النكرة التي تفسر ما  
 كان مبهمًا من مقادير الوزن والكيل والمساحة والعدد \* وحقه النصب \*  
 فتمييز الوزن ، نحو عندي رطلٌ عسلًا ، ومثقالٌ ذهبًا : وتمييز  
 الكيل ، نحو عندي دَنٌّ خمرًا ، وسلَّةٌ عَنَبًا : وتمييز المساحة ، نحو  
 مشيتُ ميلًا أرضًا ، وعندي نراعٌ كَثَانًا : وتمييز العدد ، نحو عندي  
 عشرون كتابًا كما سبق \* وشرط التمييز المنصوب أن يكون الاسم  
 المفسر به نكرة أيضًا فلا يقال نفد القفيز قمحًا \* وتجوز الإضافة في  
 كل ذلك ألا تمييز العدد ، نحو عندي رطلٌ عسلٍ ، وابنٌ دَنٌّ الخمرِ \*  
 ويكون التمييز أيضًا في ما يتضمن معنى في أو من مقلوبًا من



ضيفة أخرى ، نحو قر يوسف عينا ، وطابت نفسا ، وامتلا فرحا ،  
 وهو أكثر منك مالا ، وما أحسنه حديثا ، وأبوه حداد صناعة ،  
 نصراني ديناً ، عربي جنساً ، وقد اشتعل رأسه شيباً ، وكفى بقولي  
 حجة ، والله درك صديقاً \*

## الفصل السادس

في المفعول فيه

من المنصوبات الفرعية المفعول فيه \* والمفعول فيه هو ظرف  
 الزمان والمكان اللذين يحدث فيهما الفعل \* فان كان الظرف  
 نكرة ، نصب مطلقاً ، نحو صمت يومين ، ومشيت ثلاثة أميال  
 وعشرين خطوة \* وان كان معرفة جرّ بفي ، نحو خرجت في وقت  
 الغروب ، وجلست في الهيكل : إلا الزماني ، فيجوز نصبه ايضاً ،  
 نحو خرجت وقت الغروب العام الأول ، ونمت ساعة الأكل ،  
 وانزلنا يوم الجمعة \*

وينصب ايضاً ظرف المكان المشتق من لفظ عامله ، نحو  
 جلست مجلس العلماء ، وقمت مقام الإمام ، وهذا يسد مسدك \*  
 وينصب ايضاً ظرف المكان المشتق اذا كان بمعنى أداة ظرفية ،

نحو وقفتُ قربَ الشجرةِ أي عند الشجرة وكتبتُ مكانك \*

## الفصل السابع

في واو المعية والآ الاستثنائية

من المنصوبات الفرعية الاسم المنصوب بواو تسمى واو المعية .  
وهي التي بمعنى مع . نحو مشيتُ والجنائزُ . وسرحتُ والنيلُ  
أي مع الجنائز ومع النيل \* وشرطها أن لا يصح وقوع واو العطف  
في موضعها \* وذلك يكون أولاً إذا تقدمها فعل لا تصح فيه مشاركة  
ما بعد الواو مع ما قبلها . نحو مشى يوسفُ والسيابُ . فإن السياج  
لا يشارك يوسف في المشي : وثانياً إذا كان ما قبل الواو ضميراً  
متصلاً . نحو أكلتُ وإخاك . وخرجنا إلى القرية والعربُ : فإن  
أعدت الضمير منفصلاً . لم تكن الواو للمعية بل للعطف . نحو  
أكلتُ أنا وإخوك . وخرجنا إلى القرية نحن والعربُ : وثالثاً  
إذا كان قبل الواو كيف أو ما . نحو كيف حالك وإخاك . وكيف  
إخوك وزوجته . وما شأنك والذهب . وما لك وأبانا \*

وتما ينصب أيضاً الاسم المستثنى بالآ . وهي التي بها يخرج  
شيء من حكم ما قبله . أما إيجاباً وهو الأشهر . نحو كلّ لامة

يَعِثُّ إِلَّا السَّيْفَ ، وَجَاءَ اصْحَابُنَا إِلَّا بَكْرًا : وَاتَّامَا نَفِيًا ، نَحْوَمَا جَاءَ  
أَحَدًا إِلَّا اخَاكَ \* وَانْ كَانَ الْمُسْتَشْنَى ضَمِيرًا ، جَازَ اتِّصَالُهُ بِالْأَلَا نَحْوِ  
مَا دَعَوْتُ أَحَدًا إِلَّاكَ ، أَوْ اتَّفَصَالُهُ بِآيَا نَحْوِ زَارَنِي كُلَّ الْأَحْبَابِ  
إِلَّا آيَاكَ ، وَهُوَ الْأَحْسَنُ \*

### الفصل الثامن

في التقديم والمحصِر والمُحذِف

قد رأيت في ما سبق أغلب ما يمكن دخوله في الجملة \*  
أَمَّا الْفَاعِلُ فَلَا يَدْ مِنْهُ أَوْ مِنْ نَائِبِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ : وَاتَّامَا الْبَقِيَّةُ فَلَا  
تُوجَدُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ \* وَكُلُّهَا قَاطِبَةٌ يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ :  
إِلَّا الْمُضَافَ إِلَيْهِ ، فَإِنَّهُ يُجَسَّبُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ مَعَ الْمُضَافِ :  
وَالْتَمِيزِ ، فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، أَوْ هُوَ مَفْسَّرٌ لِمَا قَبْلَهُ \* وَالْأَغْلَبُ  
أَنَّ يُقَدَّمَ مَا هُوَ الْأَوَّلُ فِي النِّيَّةِ ، نَحْوُ رَاكِبًا جَاءَ الْأَمِيرَ ، وَخَوْفًا مِنْ  
الْأَسَدِ هَرَبْتُ ، وَعِنْدَ الْجَامِعِ رَأَيْتُ : وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ \* وَارْبَعَةٌ  
مِنْهَا لَا يَدْ لَهَا مِنْ فَعْلٍ أَوْ شَبَهٍ تَعْلُقُ بِهِ ، وَهِيَ : ظَرْفُ الزَّمَانِ  
وَالْمَكَانِ ، وَالْمَجْرُورُ بِمَحْرُوفٍ ، وَالْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ ، وَالْمَفْعُولُ لَهُ : وَيُلْحَقُ  
بِالْمَجْرُورِ بِمَحْرُوفٍ الْمُسْتَشْنَى وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ \*

فاذا اردت رفع كل شكٍ مما تقصده . فعليك باداة الحصر \*  
 والحصر له اذاتان : آل بالنفي . وانما بالايجاب \* ويجب ان  
 يتأخر ما حصر بهما . نحو ما اكل الخبز آلا اخوك . وما اكل اخوك  
الا خبزاً . وما ياكل اخوك آلا العصر : وكذا انما اكل الخبز اخوك .  
 وقس عليه : ففي الجملة الاولى المحصور هو اخوك . وفي الثانية هو  
 الخبز . وفي الثالثة هو العصر \*

وقد يحذف شيء من أجزاء الجملة : كالمبتدأ في نحو  
 قولك اين ذاهب اي انت : والفعل . نحو اأباك يا أحمق اي  
 تشتم مثلاً . وعاجلاً اي امش : والخبر . نحو الأسد اي قدّامك \*  
 وقد مرت بك مواضع اخرى يقع فيها المحذف \*



## الباب التاسع

### في التوابع

## الفصل الاول

### في النعت

التوابع هي الاسماء التي تتبع ما قبلها في الاعراب \* وهي

أَرْبَعَةٌ : النِّعَتُ ، وَالبَدَلُ ، وَالتَّوَكُّيدُ ، وَالْعُطْفُ \*

أَمَّا النِّعَتُ فَهُوَ لاسمِ التَّابِعِ مَا قَبْلَهُ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ  
وَالتَّنْكِيرِ . لِيَدُلَّ عَلَى صِفَةٍ إِنَّمَا لِلْمَنْعُوتِ ، وَأَمَّا لشيءٍ مُتَعَلِّقٍ بِهِ \*  
فَالنِّعَتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ لِمَنْعُوتِهِ هُوَ الْحَقِيقِيُّ : وَيَكُونُ  
مِثْلَ مَنْعُوتِهِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَفُرُوعِهِمَا ، نَحْوُ مَا تِ اخُونَا الْحَبِيبُ ،  
وَرَأَيْتُ امْرَأَةً عَاقِلَةً ، وَوَاهُ لِعَيْنَيْكَ الزَّرْقَاوَيْنِ \* وَالنِّعَتُ الَّذِي  
يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ لشيءٍ مُتَعَلِّقٍ بِالْمَنْعُوتِ فَهُوَ السَّبَبِيُّ : وَيَكُونُ  
مُفْرَدًا أَوْ تَابِعًا لِمَوْصُوفِهِ لَا لِمَنْعُوتِهِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ ، نَحْوُ  
جَاءَ يَسُفُ الْكَرِيمَةُ أُمُّهُ ، وَبَكَرَ الْعَاقِلُ أَبَوَاهُ الْعَفِيفَةُ اخْتَاهُ ،  
وَمَدْبَحَتُ الرُّسُلِ الْعَجِيبَةُ مَنَاقِبُهُمْ ، وَعِنْدِي خَادِمَةٌ حَازِقٌ ذَهْنُهَا \*  
وَيَجُوزُ أَيْضًا الْكَرِيمُ الْأَمُّ ، وَالْكَرِيمُ أُمًّا ، كَمَا رَأَيْتُ : وَقَسَّ عَلَيْهِ \*  
ثُمَّ إِنَّ النِّعَتَ لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ أَمَّا صِفَةً ، فَيُحْتَلَى بِأَلٍ مَعَ  
الْمَعْرِفَةِ ، وَيُجَرَّدُ عَنْهَا مَعَ النِّكَرَةِ : وَأَمَّا جُمْلَةً تَامَّةً ، أَوْ مُحَذَوْفًا مِنْهَا ،  
فَتُقَرَّنُ بِالَّذِي وَفُرُوعُهُ مَعَ الْمَعْرِفَةِ ، نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ الَّذِي بَاعَكَ الْفَرَسَ ،  
وَضَاعَتِ الدَّجَاجَتَانِ اللَّتَانِ عِنْدِي : وَتَبْقَى عَلَى حَالِهَا مَعَ  
النِّكَرَةِ ، نَحْوُ عِنْدِي وَلَدٌ عَمْرٌ سَبْعُ سِنِينَ ، وَأَخْتُ تُحْسِنُ النِّقْشَ \*



وإذا أردت النعت بالاسم المجامد، أضفت إليه ذوا وذات أو جمعهما،  
 نحو ابن صاحبك ذوالكرش، واختك ذات القرط، وجاءني أصحاب  
 ذور جاه، وحندي بنات ذوات رشد \* أما ما يُنعت فهو كل اسم  
 إلا الضمير: وإنما يُختص المتكلم والمخاطب منه بمعرفة تستحق  
 النصب، نحو نحن معشر المسيحيين نُحب أعداءنا، وارحمي  
 يا ربّ انا عبدك، وطوباك يا مريم انتِ الجليّة \* وتأمل أنّه  
 لا يجوز باب الكبير بمعنى الباب الكبير: وقس عليه \*

وإذا كان المنعوت مضافاً، جاء نعتُه بعد المضاف إليه،  
 نحو يا حكمة الله العجيبة، وجاء أبو يوسف الطيب: وفي العيوم  
 يجوز الفصل بين المنعوت والنعت، نحو استترينا كبشاً أمس  
 سمينا \* وقد يكون لاسم أكثر من نعت، نحو بسم الله الرحمن الرحيم \*  
 فإن كان أحدهما صفةً والآخر جملةً حسن تقديم الصفة، نحو  
 هذا رجلٌ شجاعٌ يُقاتل الأسود \*

## الفصل الثاني

في البذل

من الزايع البذل \* وهو الاسم التابع المتصوّد في الحكم المنة سرت



إلى متبوعه \* وهو ثلاثة أنواع : الأول بَدَل كُلِّ مِنْ كُلِّ ، أي  
هو عِلَالِ متبوعه ، نحو جاء يوسف أخوك ، ورايت القاضي ابرهيم \*  
والثاني بَدَلِ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ ، أي هو جزء متبوعه ، نحو أكلت  
الرغيف ثلثه \* والثالث بَدَلِ لاشتمال ، أي هو من مشتملات  
متبوعه ، نحو احببت الخطيب فصاحته \* وكلمة لا يتبع متبوعه  
إلا في الاعراب : فقد يختلفان في غير ذلك ، نحو بعث الفرس  
فرساً جواداً ، ورايت ثلاثة رجال زيداً وبكراً وحسناً ، وحركات  
الأرض نوعان حركة يومية وحركة سنوية \* ويكثر البَدَل في  
التفصيل : فيجوز فيه القطع بالرفع ، نحو رايت ثلاثة رجال  
زيد وبكر وحسن ، والعلوم تُقسم الى قسمين علوم نظرية وعلوم  
عملية \* وقد يكون البَدَل فعلاً من فعل بصيغته ، نحو جاء يوسف  
تعثي ، وغداً نجبي \* عندكم نتسامر ، وقم كل \*

### الفصل الثالث

في التوكيد والعطف

من التوابع التوكيد وهو ما يؤكد حكم ما قبله \* والتوكيد  
نوعان : النوع الأول يكون بتكرار اللفظ السابق ، اسماً كان هو

نحو ربي ربي ارحمني : او فعلاً . نحو سقطت سقطت بابل : او حرفاً شبيهاً بالفعل نحو نعم نعم ، ولا لا : او جملة . نحو الحمد لله الحمد لله \*

والنوع الثاني من التوكيد يكون بلفظ آخر . يرفع احتمال ما قبله لغيره : وذلك بالنفس او العين بحسب الاختيار . نحو مات النبي نفسه . ورايت اخاك عينها . وسلمت على اصحابك نفسيهم . وعلى اخيتك عينهما : ويجوز للمثنى والجمع انفس واعين . نحو شتمت خليلي انفسهما . وخانني اصحابي اعينهم \* ويجوز جرهما بالباء في الجميع . نحو مات الانبياء بانفسهم . وقتل زيد اخاه بنفسه \*

ومن النوع الثاني من التوكيد ما يؤكد ارادة الشمول في ما قبله . وذلك بكلا وكلا وجميع . نحو ذهب الثوب اجمع . وقد مر ذكرها في باب اسم العدد \*

وأما العطف فهو أن يتبع الاسم اسماً آخر للدلالة على مشاركته له في الامر المقول او على عدمها . وذلك باحدى ادوات العطف \* ويقال للاسم الداخلة عليه اداة العطف المعطوف .

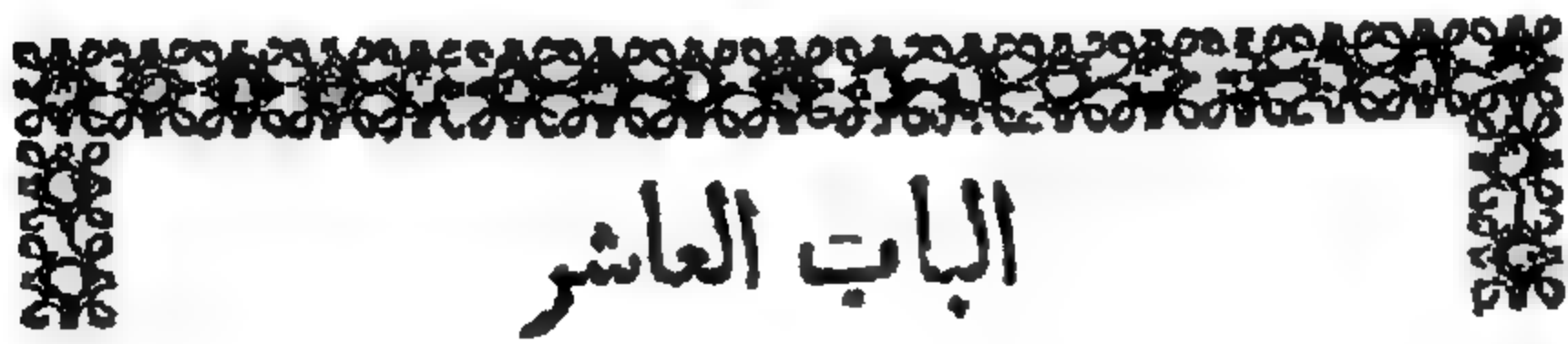
والله يوح بالعطف المعطوف عليه \* وحتى المعطوف أن يتبع  
المعطوف عليه في الاعراب فقط ، فقد يختلفان في غير ذلك ، نحو  
جاء اخوك وجارية وخيل ، وذهب القوم وانا \* وسياتي ذكر  
حروف العطف \*



فائدة في ضمير الغائب

-- اعلم أن ضمير الغائب يجب أن يكون من جنس الاسم العائد  
هو اليه ، أي في الأفراد والتذكير وفروعها ، وذلك اذا كان الضمير  
صاحب فعل او شبهه او مفعولاً او مضافاً اليه او متعلقاً بفعل \*  
فان كان الاسم جمعاً مذكراً سالماً عاقلاً ، لم يجر إلا ضمير الجمع  
المذكر ، نحو المومنون سبجوا والمعلمون يخرجون \* وان كان جمعاً  
مؤنثاً سالماً عاقلاً ، وجب ضمير الجمع المؤنث ، نحو الفتيات  
خرجن والعابدات قانتات \* وان كان جمعاً مكسراً ، مذكراً كان  
او مؤنثاً ، عاقلاً او غير عاقل ، جاز ضمير الجمع مع علامة التانيث  
للمؤنث ، نحو الرجال هربوا والنساء ارتعين والنوق أجفلن ،  
إلا الغير العاقل المذكر فضميره ضمير المؤنث نحو المحسن صهلن :  
وجاز ايضاً ضمير المفرد المؤنث للجميع ، نحو الرجال هربت والنساء

ارتعبت والنوق أجفلت والحصن سهلت \* وأما الجمع السالم  
 مذكراً أو مؤنثاً فيجب أن يكون ضميرة مؤنثاً، أما مفرداً نحو  
 الحمامات طارت والعالمون تسبح ، وأما جمعاً نحو الحمامات  
 طرن والعالمون يستبحن \* وقس على الخبر الوارد في هذه الأمثلة  
 النعت والحال وسائر الأماكن المذكورة قبلاً \* ولكن يجب مساواة  
 الضمير إذا تكرّر ، نحو الرجال هربت بسلاحها ، ولا يقال الرجال  
 هربت بسلاحهم \*



## الباب العاشر

في النواسخ

### الفصل الأول

في ما ينصب الخبر

المراد بالنواسخ أفعال أو حروف شبيهة بالفعل معنى .  
 تدخل المبتدأ والخبر فتسخرهما أي تغيرهما \* وهي ثلاثة أقسام \*  
 القسم الأول لأفعال الناقصة : هي كَانَ ، لَيْسَ ، وَأَمْسَى .  
وَاصْبَحَ ، وَأَضْحَى ، وَضَلَّ ، وَبَاتَ ، وَمَا دَامَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا أَتَى .

وما خفي . وما يروح . وصائر . وما يوافقها في المعنى \* وهي تدخل  
 المبتدأ والخبر بلا شرط . فتتصبب الخبر إن كان اسماً في جميع  
 تصاريدها . ويبقى المبتدأ مرفوعاً . نحو كان يوسف بائراً . وأمسى  
 العالم مستنيراً . ويصبح التائب طاهراً \* ويقال للمبتدأ مع كان  
 واخواتها اسمها \* وليس وما دام ماضٍ فقط : للاولى دال على  
 الحاضر . نحو ليس الموت بعيداً . وللثانية على المستقبل . نحو  
 لا اكذب ما دمت حياً \* وهذه ما ظرفية . لازمة في دام : ولكنها  
 نافية متغيرة في البواقي . نحو لم أزل ماشياً حتى مرابك . ولا  
 تزك عابداً \*

فإن كان اسم كان واخواتها ضميراً . اتصل بها . نحو كنت  
 منطلقاً \* ويجوز تقديم الاسم والخبر والفعل بعضاً على بعض  
 كيفما شئت على الاطلاق . نحو كان صائماً موسى . وتابته أضحى  
 مريم . وضيوفاً عندكم هولاء يكونون : ألا ليس وما دام . فلا يقدم  
 عليها الخبر . فلا تقل نائماً ليس زيداً \*

ويجوز في كان وليس إلغاء تصرفهما ونصب خبرهما . نحو كان  
 القاضي بعيداً . وكان أننا غائبون . وكان انتم لم تسمعوا . وليس



أنت فقيرٌ . وليسَ اليومَ نرثحلُ \*

ويُلحقُ بالافعال الناقصة من الحروف ما ولا ولات .

اي تجري مجراها في العمل \* أمّا ما فلا تنصبُ إلا اذا تقدّم اسمها

على الخبر . ولم يعقبهُ إلا . نحو ما أنت بعيداً : ولكن تقول ما

بعيدٌ خليلي . وما أنت الآسعيدُ : ويجوز ايضاً رفع الخبر بالعموم .

نحو ما أنت بعيدٌ \* وكذا لا . ولا يكون اسمها إلا نكرةً . نحو لا

رجلٌ حاضرًا : او يُحذفُ الخبر . نحو لا خبرٌ \* وأمّا لات فيُحذفُ

اسمها . ولا يكون خبرها إلا اسم زمانٍ نكرةً . نحو لات ساعة

ضحك . ولات حينَ نومٍ \*

ويجوز جرّ خبر ليسَ وما بالباء الزائغة . نحو ليسَ النهارُ

بشاسعٍ . وما أنت بخليلنا \* ويجوز حذف نون يكون المجزوم .

اذا لم يعقبها همزة وصل . نحو لم أك بعيداً . ولا تك غضبان \*

وقد تُحذفُ كان مع إنّ ويبقى عملها . نحو عليك به ان خيراً وإن

شراً : ولو . نحو اكرمهُ ولو برغيفٍ . اي ان كان خيراً وان كان

شراً . ولو كان برغيفٍ \*



## الفصل الثاني

في ما ينصب المبتدأ

القسم الثاني من النواسخ ينصب المبتدأ، فيبقى الخبر مرفوعاً \*  
 وهو إِنَّ للتوكيد، نحو إِنَّ الله رحومٌ : وَأَنَّ للوصل، نحو بلغني أنك  
 مريضٌ : وَكأنَّ للتشبيه والظن، نحو كأنَّ كلامك عسلٌ وكأنَّك  
 مريضٌ : وَلَكِنَّ للاستدراك، نحو أنت حكيمٌ ولكنَّ أخاك جاهلٌ :  
وَلَعَلَّ للترجيُّ وللتوقع نحو اخرج لعلَّك تجد حمالاً وَلَعَلَّ السنة  
 جدباءً : وَلَيْتَ للتمني، نحو ليتني غنيٌّ \*

ولا يتقدم على اسم إِنَّ وأخواتها خبرها إلا إذا كان ظرفاً،  
 نحو إِنَّ في قلبك عجباً، ولكنَّ في هذا خطراً \* وإذا اتصل بها  
 ما، بطل عملها واعتقبت أي شيء شئت، نحو إنما ازورك خذاً  
 ولكنَّما الوقت قد فات، ولعلَّما يجيئ ابرك غداً : إلا أيتها فلا  
 ياتي بعدها إلا المبتدأ مرفوعاً، نحو ليتما أخوك حاضرٌ \*

ويجوز إدخال لام مفتوحة على ما تأخر من اسم إِنَّ وخبرها  
 نحو إِنَّ يعقوب لحكيم، وإنَّ في هذا لغلطاً : واتصال هاء الشان بـ إِنَّ  
 وأنَّ فيعقبها أي جملة شئت، نحو إنه لا يهلك البار، واعتقد أنه

لَيْسَ عِنْدَ اللَّهِ مَحَابَاةٌ \* وَيَجُوزُ اسْكَاكُ أَنْ قَبْلَ أَدَاةٍ تَقِي وَقَدْ وَالسَّيِّئِينَ  
وَسَوْفَ . فَيَبْطُلُ عَمَلُهَا . نَحْوُ حَزَنْتُ لَأَنْ مَا جَاءَ أَخُوكَ . وَسَمِعْتُ  
أَنْ قَدْ ارْتَحَلْتَ الْقَافِلَةَ . وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ : وَكَذَا كَأَنَّ قَبْلَ قَدْ  
وَلَمْ نَحْوَ كَأَنَّ قَدْ فَرَّ الْحَمَامُ : وَيَجُوزُ اسْكَاكُ لَكِنْ بِالْإِطْلَاقِ . نَحْوُ  
أَنْتَ خَلِيلِي . وَلَكِنْ أَخُوكَ جَاهِلٌ \* وَلَا تَكُونُ أَنَّ الْأَمْتَعْلَقَةَ  
بِمَا قَبْلُهَا . أَيْ فِي مَكَانٍ رَفَعَ أَوْ نَصَبَ أَوْ جَرَّ : وَأَمَّا أَنْ فَتَكُونُ  
مُطْلَقَةً . وَتَأْتِي بَعْدَ الْقَوْلِ أَيْضًا نَحْوُ قُلْتُ إِنِّي مَرِيضٌ . وَبَعْدَ إِذْ وَحَيْثُ  
وَكُلِّ أَدَاةٍ لَا تُجِبُ الرِّفْعَ أَوِ النَّصْبَ أَوِ الْجَرَ \*

وَمَا يَنْصَبُ الْمَبْتَدَأُ لَا النَافِيَةَ لِلْجِنْسِ : وَهِيَ الَّتِي بِهَا يُنْفَى  
الْجِنْسُ فِي كَلِمَتِهِ . فَلَا يَعْقِبُهَا إِلَّا نَكْرَةٌ : فَتُبْنَى عَلَى مَا كَانَتْ بِهِ  
تُنْصَبُ . نَحْوُ لَا رَجُلَ عِنْدَنَا . وَلَا أَبَوِي لِي : يَفْتَحُ جَمْعُ الْمَوْنِثِ  
السَّالِمِ نَحْوُ لَا مُسْلِمَاتَ هَاهُنَا \* غَيْرَ أَنَّ الْمُضَافَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ  
يُنْصَبَانِ . نَحْوُ لَا تَاجِرَ حَرِيرٍ فِي الْقَرْيَةِ . وَلَا مُؤْمِنًا بِالشَّيْطَانِ هُنَاكَ \*  
وَكَثِيرًا مَا يُحَذَفُ خَبَرُهَا . نَحْوُ أَنْتَ مَائِتٌ لَا مَحَالَةَ . وَمَاتَ الْقَاضِي لَا  
رَيْبَ \* ثُمَّ إِذَا تَكَرَّرَتْ لَا . فَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ بَعْدَ الْأَوَّلَى وَجِبَ الرِّفْعُ  
نَحْوُ لَا خَيْرَ عِنْدِي وَلَا جَبْنَ : وَإِنْ كَانَ بَعْدَ الثَّانِيَةِ . جَازٍ فِي أَيْ

وهل من ضيف عندكم \* ومن معاني في الظرفية . نحو ضئ  
 الكيس في الصندوق \* والباء الاستعانة . نحو كتبت بالعلم  
 والقسم . نحو بالله لأصومن : والظرفية مع اسم مكان حقيقي  
 نحو كان رجل بروم \* وتكون زائدة في فاعل كفى نحو كفى بالله  
 شهيداً . وفي المبتدأ إذا كان حسب نحو بحسبي كتاب . وفي خبر  
 ليس وما كما رابت \* وتكون إلى وحتى لانتهاء الغاية . بالوصل  
 في إلى نحو صمت إلى يوم الأربعاء أي صمت يوم الأربعاء أيضاً .  
 والقطع في حتى نحو صمت حتى يوم الأحد أي ما صمت يوم  
 الأحد \* ومعنى ربّ النفليل كثيراً والتكثير قليلاً . فتشبه كم الخبرية  
 نحو ربّ رجل كريم لفيته : وتمنعها ما من الجر . نحو ربّما جاء  
 يوسف أي قليلاً ما جاء يوسف : وقد تُحذف ربّ . فيعوض  
 عنها بالواو . نحو وكافر جذبه إلى الإيمان أي وربّ كافر \* ومعنى  
 منذ ومذ ابتداء الزمان . نحو ما رابت بكرة منذ يوم الأربعاء \*  
 واعلم أنّ قد يدخل جائر على جائر . نحو نزلنا من على  
 السطح . ومررت من عن يمينه \*

وأدوات الاستثناء إلا . وغير . وسوى . وعدا . وخلا . وحاشا .

وما عدا، وما خلا \* أمّا ألا فقد مر ذكرها \* وغير كسوى معنى  
 وحكماً: أي يأتي بعدها الاسم محروراً وهما يُنصبان، نحو مات الانبياء  
 خير ايلياء، وجاء اخوتي سوى زيد: فان دلاً على حصر، اخذا  
 اعراب الاسم المحصور بالآ نحو ما رايتُ غير امرأة، وما عندي  
 غير كتاب واحد، وما مررتُ بغير رجل: وفن عليها سوى \* وأمّا  
 عدا وخلا وحاشا فينصب مستثناها، او يجر، نحو هلك اهل  
 البيت عدا الخادم او عدا الخادم \* وأمّا ما عدا وما خلا فينصب  
 مستثناها مطلقاً، نحو الاولاد هربوا ما عدا سعيداً \* وتشبههن  
 لاسيما بالوار، وهي لترجيح الحكم لما بعدها، فيجر او يرفع، نحو  
 الفضائل شهية ولاسيما المحبة \*

### ❦ الباب الثاني ❦

في حروف العطف وايدات الإضراب

حروف العطف هي الواو، والفاء، وثم، وحتى، وأو،  
 أم، ولا، وبَلْ، ولكِنَّ \* وهي تعطف اسماً على اسم نحو  
 جاء يوسف واخوة، وفعلاً على فعل نحو مريم قامت وذهبت، وظرفاً  
 على ظرف نحو جاء زيد بكرة لآسية، وجملة على جملة نحو

الدنيا حائرة والشمس مغيرة \* ومن طبع حروف العطف جميعاً  
 أنّها لا تعطف على ضمير إلا باعادة تنوين منفصلاً ، نحو ذهبتُ انا  
 ويوسفُ ولا يقال ذهبتُ ويوسفُ : او باعادة الجار ، نحو لامييرُ  
 سلم عليّ وعلى بكرٍ ، وهذا بيتي وبيت أبي \* وأنّها تُغني عن  
 تكرار العامل ، نحو سلمتُ على زيدٍ وبكرٍ ، وسمعتُ أنّ اباك  
 مريضٌ وأُمك حزينةٌ : إلا اذا عطف ضميراً متصلاً ، نحو سلمتُ  
 على يعقوبَ وعليك : فان حذفت العامل ، فصلت الضمير  
 منصوباً ، نحو سلمتُ على يعقوبَ وأباك ، وذهب زيدٌ وانا ، ودموتُ  
 مريمَ وأياك \*

فالواو تدلّ على مُطلق الجمع ، نحو قاستُ مريمَ ويسوعَ :  
 وتُزاد قبل جملة بعد إلا ، نحو ما رايتُ امرأةً إلا وعلى رأسها  
 زنبيلٌ \* والفاء للترتيب من غير مهلة ، نحو مات الجنينُ فأُمّه :  
 وقد تُزاد مع المبتدأ المسبوق بظرفٍ متعلقٍ بالخبر ، نحو في  
 الحقيقة فانك كريمٌ ، وعلى كلّ حالٍ فلا خوفٌ عليك : وتُزاد  
 ابضاً مع الخبر الذي مبتدأه اسم موصول بمعنى النكرة ، نحو كلّ  
 من يرحمُ هذا الفقيرَ فله اجرٌ عظيمٌ - ونحو الذي لا يحبك فهو



شقي : او نكرة عامة . نحو كل رجل يقصدك فهو غاثم \* وتزاد  
ايضاً في جواب الشرط وجوباً كما ستري \* وتكون سببية نحو قم  
فقد حان الزمان : وجزائية . نحو حان الزمان فقم \* وثم للترتيب  
بتراخ . نحو مات يعقوب ثم ابوه \* وحتى للتدريج . نحو ذبح اهل  
المدينة حتى الصبيان والنساء . واكثت السمكة حتى راسها .  
وسلمت عليهم حتى العيدير \* واوامر للشك والابهام : ام في  
الاسئلهام فقط . نحو ألبنا نأكل ام عسلأ : وأز في خبره . نحو اشتر  
جبناً او عسلأ \* وللتقسيم إما بتكرار . نحو كل إنسان إما خالص  
وإما هالك : او بآء . نحو اشتر إما خبزاً او عسلأ : او وآء . نحو كل  
حيوان إما ذكر وآء فأنثى \* وللنسوية سواء بعدها أم وأو . نحو  
انت خليلي سواء زرني ام لم تزرنى . او سواء زرني او لم تزرنى .  
والماضي هنا بمعنى الحاضر والمستقبل لا بمعنى الماضي كما ستري \*  
ولا لرفع احتمال الحكم لغير ما قبلها . نحو زُر زيداً لا عمراً . وعندى  
درهم لا دينار . وامس منتصباً لا منحنيًا \* وبل ولكن للإضراب :  
غير أن لكن لا تأتي الا بعد نفى . نحو لا تزُر عمراً لكن زيداً : ولا يشترط  
ذلك في بل . نحو لا تزُر عمراً بل زيداً . والكمال في التراضع بل في



الطاعة . وقد نرَادُ قبلها لا نحو اعطيتهُ درهما لا بل ديناراً \*  
 ولا يدخل عاطف على عاطفٍ مطلقاً . فلا يقال جاء  
 زيدٌ وثم أخوه مثلاً . ولا جاء يوسف بل وابوه \* وإذا عطفت الواو  
 والفاء وثم وحتى وبُلْ جملة . حَسُنَ أَنْ تُصَدَّرَ الجملة بفعلٍ .  
 نحو انطلقتُ الى السوقِ فترى صائغ : اوإن . نمرُكنا السفينة  
 ثم إنَّ الرياحَ تلاطمت الخ \* غير أنَّ الفاء اذا دخلت إنَّ كانت  
 للتعليل . نحو لا تصرخ فان اباك نائم الخ \*  
 وأدوات الإضراب سبعٌ . وهي : بَلْ . وَلَكِنْ . وَلَكِنَّ مع  
 الواو . وَغَيْرَ أَنَّ . وَالْأَنَّ . وَعَلَى أَنَّ . وَيَبْدَأَنَّ . نحو انطلقتُ غيرَ  
 أَنِّي نسيتُ الكتابَ : وقس عليه \* واعلم أَنَّهُ لا يجوز حذف حرف  
 العطف . فلا يقال اولاد نوح هم سام حام هافت : الا في الجمل .  
 نحو احبب الله . قاوم ابليس \*

### ❦ الباب الثالث ❦

في ادوات النفي ولايجاب وغيرها

لِلنَّفْيِ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ \* اشهرها : لا . وما . ولم . ولما . ولن .

وَكَيْسَ ، وَإِنْ ، وَغَيْرُهُ ، وَاعْلَمْ أَنَّ لَاهِي الْأَصْلِيَّةَ : وَتُسْتَعْمَلُ فِي إِطْلَاقِ  
 النَّفْيِ كَقَوْلِكَ لِلْسَّائِلِ ، اتَّعَشَيْتَ ، لَا ، وَمِنْ خَوَاصِّهَا أَنَّهَا تَعْتَرِضُ  
 بَيْنَ الْعَامِلِ وَمَعْمُولِهِ : فَلَا تَبْطُلُ الْعَمَلُ : سَوَاءً كَانَ الْعَمَلُ رَفْعَ  
 الْأَسْمِ نَحْوَ أَخُوكَ لَا كَاتِبٌ وَلَا قَارِئٌ ، أَوْ نَصْبَهُ نَحْوَ مَا رَأَيْتُ لَا زَيْدًا  
 وَلَا أَخَاهُ ، أَوْ جَرَّةً نَحْوَ دَخَلَ بِلَا إِذْنٍ ، أَوْ نَصْبٍ النِّعْلَ نَحْوَ ارْجِدْ أَنَّ  
 لَا تَنْطَلِقَ ، أَوْ جَزْمَهُ نَحْوَ مَنْ لَا يَتَعَبُّ لَا يَكْسِبُ ، وَتَدْخُلُ  
 لِأَلْفَعْلِ الْمَاضِي فِي تَكَرُّارِ النَّفْيِ ، نَحْوَ زَيْدٌ مَا نَامَ وَلَا تَغْشَى ، وَأَمْسَ  
 لَا نَمْتُ وَلَا تَعَشَيْتُ : وَفِي الدُّعَاءِ ، نَحْوَ لَا رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ ، وَالْمُضَارِعِ  
 مُطْلَقًا ، وَقَدْ تَدْخُلُ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْفِعْلِ ، نَحْوَ تَعَارَجْتُ لَا طَمَعًا فِي  
 الْعَرْجِ ، وَجَاءَ أَخُوكَ لَا مِثْلَ عَادَتِهِ ، وَمَا تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي  
 بِمَعْنَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ بِمَعْنَى الْحَاضِرِ فَقَطْ ، فَلَا تَدْخُلُ الشَّرْطَ وَلَا الدُّعَاءَ ،  
 فَلَا يُقَالُ إِذَا مَا تَبْتَ تَهْلِكُ نَفِيًّا ، وَلَا مَا مَرَجَكَ اللَّهُ دُعَاءً : وَالْجُمْلَةُ  
 الْأَسْمِيَّةُ نَحْوَ مَا الشَّعْرُ سَهْلًا ، وَلَمْ تَدْخُلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَتَجْعَلُهُ  
 بِمَعْنَى الْمَاضِي ، نَحْوَ لَمْ أَرَكْ أَمْسَ ، وَلَمَّا تَدْخُلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَتَجْعَلُهُ  
 بِمَعْنَى الْمَاضِي الْمُنْتَظَرِ وَقَوْعُهُ ، نَحْوَ لَمَّا يَأْتِ الشِّتَاءُ أَيِ مَا أَتَى بَعْدُ ،  
 وَلَوْ تَدْخُلِ الْمُضَارِعَ وَتَجْعَلُهُ لِلْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْ ، نَحْوَ لَنْ يَنْفَعَكَ هُنَاكَ

أحد صاحب \* وليس تدخل الجملة الاسمية مثل ما . وـ  
يتعلق بالفعل مثل لا . نحو هربت ليس من الخوف \* وإن  
تكون مثل ما حكماً . بشرط أن يأتي بعدها إلا . نحو إن رأيت إلا  
أخاك . وإن رأي الأرحوم \* وغير تنفي الصفة فقط كما سبق \*  
وحروف الإيجاب نعم . وهي لتصديق ما يقال قبلها إما  
إيجاباً . كقولك للسائل هل جاء المسيح . نعم : وإما نفياً . نحو ألم يرض  
الله عن قايين نعم \* وبلى . وهي لإيجاب ما ذكر . كقولك للسائل ألم  
يات المسيح . بلى \* وإي . وهي كبلى معنى : وتأتي في القسم . نحو  
إي والله : أو مع نعم . نحو إي نعم \* وأجل وهي كنعم . ولكن  
في الخبر دون الاستفهام . نحو الله حكيم . أجل \*

### \* الباب الرابع \*

في أدوات التفسير والتوقع وغيرها

للتفسير أدنان : أي . نحو شربت مدامت أي خمرًا :  
وأعني . ويأتي بعدها اسم منصوب أو أن نحو جاء بكر أعني أبا  
طالب . وخرب بيت يوسف أعني أنه مات أمه \* وللتفسير  
أداة أخرى . وهي أن . تدخل جملة القول بمعنى قال . نحو ناداه

ان يا ابراهيم . وأمره أن خذ السيف وامض \*  
 وللتوقع قد : وهي تدخل الماضي للتحقيق . نحو قد تعشيت :  
 والمضارع للتقليل كزبما . نحو قد يجرد البغيل \* ولا تقل قد يرحمنا  
 الله بمعنى التحقيق \*

وللردع كَلَّا . كقولك لمن قال تعال معي . كَلَّا \*  
 وللتنبيه أَلَا . نحو أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ : وَأَمَّا .  
 نحو أَمَّا إِنَّ الْمَوْتَ قَرِيبٌ : وَهَآ . ويأتي بعدها المبتدأ والخبر . نحو  
 هَا اخوك حَاضِرٌ : أَوْ إِنَّ . نحو هَا إِنَّ الْحَيَاةَ قَصِيرَةٌ : أَوْ قَدْ مَعَ  
 الماضي . نحو هَا قَدْ قُلْتُ لَكَ \* وقد يوضع ذا بعد الضمير الآتي بعدها .  
 نحو هَا نَذَا عِنْدَكَ (وَتَكْتُبُ أَيْضًا هَا نَذَا) وَهَا هَذَا الْبَابُ مَفْتُوحٌ \*  
 ولل مفاجأة آذَا وَإِذَا \* أمَّا آذَا فتريد بعدها جملة اسمية . نحو  
 ظَرْتُ وَآذَا الْأَسَدُ أَمَامِي : أَوْ يُجَرُّ الْمَبْتَدَأُ بِالْبَاءِ . نحو كُنْتُ مَاشِيًا  
 إِذَا بَاعَى يَتَوَدُّ أَعْمَى \* وَأَمَّا إِذَا فَتطلب قبلها بينما أو فيما أو لما .  
 بعدها فعلاً ماضياً . نحو بينما نحن صاعدون إِذْ سَمِعْنَا عَوِيلاً :  
 قَسَّ عَلَيْهِ \* وَلَا تدخل الواو على إِذَا وَآذَا . ان كان ما قبلها بينما  
 ولما أو ما هو بمنزلة هَا . فلا يقال لما بلغنا المدينة وَإِذَا تَنَبَّأَ طَلَعَ \*

وللتخصيص هَلَا ، وَأَلَا ، وَلَوْلَا ، وَلَوْ مَا \* فان اتى بعدها  
المضارع ، دلّت على الحثّ ، نحو هَلَا تَأْكُلُ معي : او الماضي ،  
دلّت على التوبيخ والتدويم على امر متروك ، نحو هَلَا أَكَلْتَ اللحمَ  
مطبوخًا ، وَأَلَا اصطُبرت \* .

### \* الباب الخامس \*

في الادوات الظرفية .

لادوات الظرفية تشبه الحروف من وجه ، ولذلك احببنا  
ان نشرحها الآن \* فنقول انّ لادوات الظرفية هي التي  
تدلّ على الظروف المختلفة التي تتعلق بالفعل : وهي ثلاثة  
انواع \*

النوع الاول من الادوات الظرفية ما يشبه حروف الجرّ ،  
لانها باقى بعدها الاسم فنجروا بالاضافة : وهي زمانية ومكانية \*  
فمن الزمانية قَبْلَ ، وَبَعْدَ ، او من قَبْلِ ، ومن بَعْدِ ، وَعِنْدَ : وهذه  
كلها معربة ، تُنْصَبُ ان لم يدخلها جائر ، وتُحَرَّرُ ان دخلتها من :  
وَمُنْذُ او مُنْذُ ، وهتان مبيتان \* والمكانية عِنْدَ ، ومن عِنْدِ ، وَلَدَى



وَلَدُنْ كُلْتَاهَا بِعَنى عِنْدَ . وَتَحْتَ . وَفَوْقَ . وَدُونِ . وَأَمَامَ . وَقُدَّامَ .  
 وَوِرَاءَ . وَخَلْفَ . وَقِبَالِ . وَمُقَابِلَ . وَانْرَاءَ . وَنَحَاءَ . وَتِلْفَاءَ .  
 وَبَيْنَ \* وَكُلَّهَا مَعْرِية . تَدْخِلُهَا مِنْ وَالى . فَتُجَرُّ بِالْكَسْرِ . الْآ  
 لَدَى فَلَا تَدْخُلَانِهَا . وَالْآ عِنْدَ وَلَدُنْ وَبَيْنَ فَانْهَآ لَا يَدْخُلُهَا الْآ  
 مِنْ . فَلَا يُقَالُ ذَهَبْتُ إِلَى عِنْدِ . بَلْ ذَهَبْتُ عِنْدَ أَوَالِيهِ \* وَمِنْهَا  
 مَعَ بَفْتَحِ الْعَيْنِ أَوْ سَكُونِهَا . وَالى جَانِبِ . وَبِجَانِبِ . وَجَنْبِ .  
 وَفُرْبِ \* وَيُلْحَقُ بِهَا مِثْلُ أَوْ كِشَلِ . وَعَرَضَ . وَبَدَلُ . وَمَسْكَانَ .  
 وَنَظِيرَ . وَشَبَّهَ . وَمَا يَرَادُفُهَا \*

وَالنَّوْعُ الثَّانِي مِنْهَا لِلْأَدَوَاتِ الْمَوْصُولَةِ : وَهِيَ الَّتِي تَحْتَاجُ  
 إِلَى جُمْلَةٍ بَعْدَهَا لِتَمَامِ الْكَلَامِ \* فَالزَّمَانِيَّةُ مِنْهَا مَتَى . وَلَمَّا . وَمَا .  
 وَإِذَا . وَبَيْنَمَا . وَحِينَ . وَحِينَئِذَا . وَعِنْدَمَا . وَفِيمَا . وَأَوَّلَ مَا .  
 وَسَاعَةً مَا . وَوَقْتُ . وَوَقْتَهَا . وَيَوْمَ . وَلَيْلَتَ . وَعَامَ . وَحَالَمَا .  
 وَطَوَلَمَا . وَقَبْلَمَا . وَبَعْدَمَا . وَكَلَّمَا . وَمُنْذُ . وَمُذَّ \* وَالْمَكَانِيَّةُ حَيْثُ  
 وَحَيْثُمَا . وَأَيْنَمَا \* وَيُلْحَقُ بِهَا أَدَوَاتُ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى ظُرُوفٍ  
 غَيْرِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ . مِنْهَا كَيْفَمَا . وَكَمَا . وَمِثْلَمَا . وَمِمَّا \* وَمِنْ  
 هَذِهِ الْأَدَوَاتِ مَا يَطْلُبُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَجُوبًا : وَهُوَ لَمَّا . فَلَا

يقال لما يأتي اخوك مثلاً ولا لما اخوك جاء \* وكذلك ما وهي  
 بمعنى مثلاً ما . يأتي بعدها الفعل الماضي بمعنى المستقبل . اولم .  
 نحو تهناً ما عاش ابرك . واشتغل ما لم تمرض : والغالب فيها أن  
 يسبقها نفي . نحو لا أكلك ما اشرقت الشمس \* ومنها ما يطلب  
 بعده المضارع او الماضي بمعنى المستقبل . وهو اذا : فان تقدم الاسم على  
 فعلها . وجب ان يكون ماضياً . نحو اذا انت انطلقت فبهني \*  
 ومنها ادوات شرطية يأتي بعدها المضارع المجزوم او الماضي بمعنى  
 المستقبل . وهي متى وكلما وحيثما وكيفما وايئما . كما سترى \*  
 والباقيات تأتي بعدها اي جملة امردت . نحو خرجت بينما اهلي  
 نائمون . ورحلت يوم الكرد نزلوا : غير أن الاحسن أن تكون الجملة  
 فعليّة . نحو رقدت حيث نزل الفوم \* ومن هذه الادوات ما يخرج  
 من معنى الزمان والمكان . ليدل على السبب . وهي لما واذ  
 وحيث . فتبقى على احكامها نحو لما كان الفرار صعباً فامكت هاهنا .  
 وقس عليه \* وقد يزداد بعد لما إن . نحو لما إن خرجت رايت  
 اخاك \*

والنوع الثالث منها للادوات الظرفية المطلقة . التي هي

في ذاتها ظروف زمان او مكان \* أمّا الزمانيّة منها فان دلّت  
 على الزمان الذي انت في جزء منه . كانت بآل . نحو الساعة .  
 والليّلة . والبارحة . واليوم . والآن . والسنة . والعامر الاول :  
 وآلا فلا . نحو أمس بالبناء على الكسر لما قبل يومك (ولكن يقال  
 في الأسس لما قبل يوم آخر) . وغدا لما بعد يومك (وفي الغد لما  
 بعد يوم ماض او مستقبل) . وبعد غد . وأول أمس . وسحرا .  
 وضحوة . وعشيّة . وعتمة . وغدوة . وبكرة . وذات يوم . ومرة .  
 وقارة . وطورا . وحينئذ . ويومئذ . وساعتئذ . وأندا . ودائما .  
 وعوض ( اي ابدا ) . وقط . وقبل . وبعد . بالبناء على الضم  
 في هذه الاربعة . وطالما . قلما . قبلا . وأنفا . وعمّا قليل \* واعلم ان  
 سحر وضحوة وعشيّة وعتمة اذا تعين يومها كانت غير منصرفة .  
 نحو حيث يوم الخميس سحر : والآفي منصرفة . نحو لا تشتغل  
 سحرا \* وغدوة وبكرة غير منصرفين مطلقا \* ومن المكانية هنا  
 وهاهنا . وهناك . وهنالِكَ . وثم . وفوف . وتحت . وقدام .  
 وأمام . بالبناء على الضم في الاربعة \* ويلحق بها كذا . وهكذا \*  
 واعلم أنّ قط للزمان الماضي فقط . وعوض للمستقبل فقط . وابدأ

لجميع لازمنة : وتكون ابدا أيضا بلا نفي بمعنى دائما \*

تنبيه : تعلم ان تَمْزِيَانَّ من أَنَّ وإِنَّ وأَنَّ . واللام المكسورة

من المفتوحة . وَمَنْ من مَنْ . ومعاني ما وَحَتَّى والهمزة والباء

والواو والفاء وَلَا ولَمَّا وإِذَا ووَإِذْ وغير بعضها من بعض : وَتَمَّ

من تَمَّ . وأما من إِمَّا وأَمَّا ( وهي للتفصيل فتطلب بعدها

الفاء . نحو أَمَّا البطيخ فَالْوَزْنَةُ بدرهمين وأَمَّا اللوز فَبِدِينَارٍ الرطل .

ونحو أَمَّا زيد فَمَنْ تَلَّقَى ) \*



## الكتاب الرابع

### في الجملة

#### الباب الأول

في نوعي الجملة وفي معاني اوزان الفعل

الجملة من الكلام هي كل جزء منه اذا قطع عن غيره .  
 دل على معنى تامر \* والجملة نوعان . خبرية وانشائية \* فالجملة  
 الخبرية هي التي تحمل الصدق والكذب . نحو قد مات زيد  
 وما جاء الدجال \* والانشائية هي التي تعبر عن نية في قلب  
 المتكلم نحو قصد ما . مثل رحمك الله \*

وقبل الشروع في بحث الجمل المختلفة . رأينا أن نفتتحه  
 بنبرة في المعاني المختلفة التي تلبس الفعل بصيغ مختلفة .  
 وفي مواضع المضارع المنصوب والمجزوم : فانها تنزل منزلة مقدمة  
 للفعل الذي لا بد منه في كل جملة \*

فنقول : إن الفعل اللازم يقلب الى متعد . والمتعدي لواحد



الى متعدّ لاثنين والمتعدّي لاثنين الى متعدّ لثلاثة ، يجعله على  
 أَفْعَلَ ، نحو أَخْرَجَ من خَرَجَ وأَرَى من رَأَى وأَعْلَمَ من عَلِمَ : او فَعَّلَ ،  
 نحو فَرَّخَ من فَرَحَ : او بَجَرَ مفعول به بالباء ، نحو ذهبتُ بالمناع :  
 او باستعمال حَمَلَ او جَعَلَ على الوجه الذي تراه في نحو ما حَمَلَكَ  
 على أَنْ تَسْكُتَ او على السكوتِ ، وجعلته يبكي او أَنْ يبكي \*  
 فان أردت في مدلوله المشاركة بين اثنين او اكثر ، جعلته  
 على فاعَل ، نحو يابعتُه من باع ، وضاربتُه من ضرب : او الطَلَبَ  
 لحدوثه ، جعلته على استنعمل ، نحو استغفرتُه من غَفَرَ \* وكذا  
 ان أردت أَنْ تبتَرعَ عن اعتبارك الشيء بهيئة ما فباستنعمل ،  
 نحو استخففتُه من خَفَّفَ واستقبحته من قَبَحَ \*

والفعل المتعدّي يتحول الى لازم ، والمتعدّي لاثنين الى  
 مُتَعَدِّ لواحدٍ ، بإحدى صيغ المطاوعة : فان كان ثلاثيًا ، جعلته  
 على انفعَل ، نحو انكسرَ ، او افتعل نحو احترف : غير أن افتعل  
 كثيرًا ما لا يغير معنى المجرد من المتعدّي ، نحو اجتذب وابتنى ،  
 فانهما بمعنى جذب وبنى \* فان لم يكن ثلاثيًا ، زدته تاء في اوله  
 نحو تقدّم وتخاصم وتجلبب بمعنى المطاوعة لقدّم وخاصم وجلبب

الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ زَائِدَةٌ، فمطاوَعَةٌ بِمَجْرَدِهِ، نَحْوُ هَلِكَ مِنْ أَهْلِكَ \*  
 وَتَبَّهَ أَنَّ انْكَسَرَ الْكَوْزُ وَكُسِرَ الْكَوْزُ مِثْلًا لَيْسَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ : وَمِنْ  
 ذَلِكَ تَفْهَمُ أَنَّ فِعْلَ الْمَطَاوَعَةِ يُقْصَدُ بِهِ مَجْرَدُ حَصُولِ أَثَرِ الْفِعْلِ  
 فِي الْمَفْعُولِ بِهِ ، فَتَقْدَرُ يَكُونُ مِنْ ذَاتِهِ : وَبِالْفِعْلِ الْمَجْهُولِ يُقْصَدُ  
 تَسْلُطُ الْفَاعِلِ عَلَيْهِ ، فَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ أَجْنَبِيٍّ : إِلَّا مَا كَانَ مِنَ  
 الْمَجْهُولَاتِ لَا مَعْلُومَ لَهُ ، نَحْوُ جَنَّ ، وَأَوَّلَعَ ، وَغَشِي عَلَيْهِ ، وَأُغْمِيَ  
 عَلَيْهِ ، وَغَتَّهْ ، وَغَنَّى ، فَانْهَآ فِي الْمَعْنَى بِمَنْزِلَةِ الْمَعْلُومَةِ الْإِلَازِمَةِ \*

## الباب الثاني

فِي مَوَاضِعِ الْمَصَارِعِ الْمَنْصُوبِ

قَدْ رَأَيْتُ فِي كِتَابِ التَّصْرِيفِ أَنَّ الْمَصَارِعَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ  
 مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ وَمَجْزُومٌ \* وَيَكُونُ الْمَصَارِعُ مَرْفُوعًا كُلَّمَا لَمْ يَكُنْ  
 عَامِلٌ يَوْجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْزُومًا \* فَلَا يَكُونُ  
 الْمَصَارِعُ مَنْصُوبًا ، إِلَّا إِذَا دَلَّ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ : وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ نَحْوُ  
 يُعْجِبُنِي أَنْ أَكْتُبَ : وَإِذَنْ مُصَدَّرَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِهِ ، نَحْوُ جَوَابِكَ لِمَنْ  
 قَالَ سَازُورِكَ ، إِذَنْ نَاكِلٌ عِنْدِي \* وَكَيْ بِاللَّامِ ، نَحْوُ أَتَيْتُ لَكِي  
 أَحَدَتَاكَ : أَوْ بَدَوْنَهَا ، نَحْوُ تَعَالَى كَيْ أَبْصَرَكَ \* وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ لِلتَّعْلِيلِ .

نحو أَتَيْتُمْ لِتَرَوْنِي : أو للجمود خبراً للكان المنفي . نحو ما كُنْتُ لِأَهْرَبُ \*  
وحتى بمعنى التعليل . نحو صُمْتُ حَتَّى أَرْضِيَ رَبِّي : أو انتهاء الغاية ،  
نحو أَكْتُبُ حَتَّى أَرْجِعَ \* وأو بمعنى إلى أن . نحو لَا أَطْلُقُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي  
حَتَّى \* والفَاءُ وَالْوَاوُ عطفاً على اسمٍ صريحٍ . نحو أَرْضَى بِضَرِّبَتِكَ  
وَمُحِبِّي : أو جواباً للنفي . نحو ما أَتَيْتَ امْسِرْ فَمَا لِحَنَّا : أو طلبٍ .  
كَالْأَمْرِ . نحو تَعَالَ فَبُصِّرْ : والنهي . نحو لَا تَخْرُجْ فَتَسْلَمْ : والاستفهام .  
نحو هَلْ لَكَ خَيْرٌ فَتُطْعِمَنِي : والتمني . نحو لِيَتَنِي غَنِيٌّ فَاتَصَدَّقْ :  
والعَرْض . نحو أَلَا تَزُورُنِي فَتُنْسَرَّ : والتخصيص . نحو هَلَا تَسْكُتُ  
فَأَحْكِيكَ \* ولا يجوز الفصل بين المضارع المنصوب وأداته إلا  
بالظرف . نحو أُرِيدُ أَنْ عُدَّازُورَكَ . وهو ضعيف \* وَيُنْفَى المضارع  
المنصوب بلا نحو آمُرُكَ أَنْ لَا تَتَكَلَّمَ : فتظهر أَنَّ مع اللام . فتعود  
لثَلَا . نحو جِئْتُ لثَلَا تَنْتَظِرُنِي \* وقد يتصل بكَيَّ ما زائدة . فيبقى  
المضارع منصوباً . نحو زُرْتُكَ لَكَيْمَا تَرَبِّي \*  
\* الباب الثالث \*

في مواضع المضارع المجزوم

ولا يكون المضارع مجزوماً إلا إذا تغير معنى صيغته \* وذلك

بَعْدَ لَمْ ، نَحْوُ لَمْ أَشْرَبْتُ \* وَلَمَّا ، نَحْوُ لَمَّا يَطْلُعُ النَّهَارُ \* وَلَا مَرَّ الْأَمْرُ ،  
نَحْوُ لَيْطَبْتُ خَاطِرُكَ \* وَلَا النَّهْيُ نَحْوُ لَا تَقُمْ \*

وَيُجْزَمُ الْمَضَارِعُ بِأَدْوَاتِ الشَّرْطِ أَيْضًا فِي فَعْلِهِ وَجَوَابِهِ ، وَهِيَ :  
إِنَّ ، وَمَنْ ، وَمَا ، وَمَهْمَا ، وَأَيُّ ، وَمَتَى ، وَأَيْنَ ، وَأَيَّانَ ، وَأَنَّى ،  
وَإِذَا مَا ، وَحَيْثُمَا ، وَكَيْفَمَا ، نَحْوُ إِنَّ تَتَعَبُ تَرْجُحَ ، وَمَهْمَا فَعَلْتَ أَرْضَ \*  
غَيْرَ أَنَّهُ يَجُوزُ الِرْفَعُ فِي الْجَوَابِ ، إِذَا كَانَ فَعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًا ، نَحْوُ  
حَيْثُمَا قَرَّبْتَ تَمُوتُ \* وَيُنْفَى الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ فِي فَعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ بِلَمْ  
أَوْ لَا نَحْوُ إِنَّ لَا تَدْرُسَ لَمْ تَتَعَلَّمْ ، وَإِنْ لَمْ تَقُوبُوا تَهْلِكُونَ أَوْ تَهْلِكُوا \* وَلَمْ  
أَحْسَنَ مِنْ لَا \* وَإِذَا وَجَدْتَ فِي فَعْلِ الشَّرْطِ ، جَازَ رَفْعُ الْجَوَابِ ، كَمَا  
فِي الْمَثَالِ الْآخِرِ \* وَمِنْ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ إِذَا : وَأَحْكَامُهَا كَأَحْكَامِ  
سَائِرِ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ : غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَجْزَمُ الْمَضَارِعَ ، نَحْوُ إِذَا تَصَلَّى  
تَكْسِبُ وَإِذَا هَرَبْتَ تَسْلَمُ \* وَالْأَحْسَنُ فِي فَعْلِهَا أَنْ يَكُونَ فَعْلًا  
مَاضِيًا \* وَتَفْتَرِقُ إِذَا مِنْ إِنَّ بَأَنَّ فَعْلِهَا لَا يَكُونُ فِي الْغَالِبِ إِلَّا  
مَنْتَظَرًا ، نَحْوُ إِذَا تَعَشَّيْتُ فَأَدْعُنِي : بِخِلَافِ إِنَّ ، نَحْوُ إِنَّ أَخْطَأْتُ  
أَغْضَطَ رَبِّيكَ \*

وَأَعْلَمُ أَنَّ إِنَّ قَدْ تَخْرُجُ مِنْ حُكْمِ الشَّرْطِيَّةِ ، وَذَلِكَ إِذَا قُرِنَتْ



بواو الحال . فلا تحتاج الى جواب . نحو اني واثن مُت لا اخطى  
 وانت صديقي واثن افتقرت \* ومن وما ومهما واي اسماء عامة  
 وبذلك تاخذ حكم الشرط \* اما من فللعاقل فقط . نحو من يطلب  
 يجذ \* واما ما فتكون تارة بمعنى الشيء الذي نحو ما نفعل بحسب  
 عليك : وتارة ظرفية . نحو ما تأكل فصل . وما أحي لا انس  
 إحسانك : فيضاف اليها كل . نحو كلما أقرأ أبتهج \* واما مهما فتكون  
 بمعنى ما مع زيادة العموم . نحو مهما تسألني أعطيك : وتكون مفعولا  
 مطلقا يدل على مقدار الفعل بالعموم . نحو مهما أدبت لا يتأذب \*  
 وكذلك كيفما مفعول مطلق دال على عموم نوع الفعل . نحو كيفما  
 تمس تقع \* والباقيات ظروف دالة بعضها على عموم الزمان .  
 وهي متى وأيان واذا . وبعضها على عموم المكان وهي أين وأنى  
 وحيثما \* واعلم أن من وأي قد يكون مضافا اليهما اسم جنس  
 نحو كتاب من تاخذ اغضب عليك . وفي بيت أي رجل تدخل  
 تجذ عزاء \* ولاحسن وضع المضاف بعد أداة الشرط مقرونا بضميرها .  
 نحو من تاخذ ثوبه تخطى . وإيت امرأة يضفك بعلمها تكرمك \*  
 واعلم أن من وما وأي تخرج من حكم الشرط اذا دخلها إن أو



أَنْ أَوْ هَلْ أَوْ مَا يَشْبَهُ ذَلِكَ مِنْ الْأَدْوَابِ فَلَا يَجُزُّ : نَحْوُ إِنْ مَنْ  
يَطْلُبُ يَجِدُ : إِلَّا إِذَا انفصلت عنها بهاء الشان . نَحْوُ اعْتَرَفَ أَنَّهُ  
مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ : وَقَسْ عَلَى ذَلِكَ \*

وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَجْزُومًا بَعْدَ الشَّرْطِ الْمَقْدَرِ أَيْضًا . وَذَلِكَ  
فِي جَوَابِ الطَّلَبِ الْمَذْكُورِ فِي بَابِ مَوَاضِعِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ .  
يَحْدُثُ الْعَاءُ وَالْوَاوُ . نَحْوُ اتَّقِ اللَّهَ يَخْلُصْكَ وَلَا تَدْعُهَا تَرُوحَ : وَقَسْ \*

### ❦ الْبَابُ الرَّابِعُ ❦

فِي الْفِعْلِ الْخَبَرِيِّ

الْفِعْلُ الْخَبَرِيُّ هُوَ الَّذِي إِذَا جَاءَ فِي جُمْلَةٍ . تَحْتَمِلُ الصَّدَقَ  
وَالْكَذِبَ : وَيُعَبَّرُ عَنْهُ بِالْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ \* فَالزَّمَانُ  
الْحَاضِرُ الْمَطْلُوقُ بِالْمُضَارِعِ . نَحْوُ اللَّهُ يَعْلَمُ : أَوْ بِاسْمِ الْفَاعِلِ . نَحْوُ  
اللَّهُ عَالِمٌ : إِلَّا الْكُونَ النَّاْقِصَ . فَيُسْتَغْنَى عَنْهُ بِإِسْنَادِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ .  
نَحْوُ الشَّيْءُ طَوِيلٌ \* وَقَدْ يُعَبَّرُ عَنِ الْحَاضِرِ الْمُتَّصِلِ بِالْمَاضِي . وَالْمُسْتَقْبَلِ  
بِالنَّعْلِ الْمَاضِي . نَحْوُ مَا خَابَ مَنْ قَصِدَ رَحْمَتَكَ . وَعَلِمْتُ أَنِّي مَائِتٌ \*  
وَالْمَاضِي الْمَطْلُوقُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي . نَحْوُ مَا تَمُوسَى : وَتَدْخُلُهُ  
حَدٌّ . إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ الْحَوَادِثُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . فَلَا يُقَالُ انْطَلَقْنَا إِلَى

القرية وقد نزلنا في ~~بيت الشيخ~~ . بل اطلعنا الى القرية ونزلنا في  
بيت الشيخ . الا اذا كان النزول سابقا للانطلاق : وباسم الفاعل  
قليلاً . نحو اين نازل امس انت ؟

والحاضر في الماضي باضي كان . خبره مضارع او اسم فاعل .  
نحو كان يسوع يشفي الامراض . وكنت ماشياً : الا اذا كان نعت  
او حالاً . فيكفي المضارع واسم الفاعل . نحو رايت صبياً يلعب  
ومرت بنا حمامة نائمة . وجاءت مريم تستعير او مستعيرة ؟  
والماضي في الماضي بماضي كان . خبره فعل ماضٍ يتد  
نحو دخلت القرية وكانت الشمس قد غابت : او بدونها . نحو  
مات وكان صرخ : وقد تحذف كان . فيكتفى بقد . نحو خرجت  
من المسجد وقد طلعت الشمس ؟

والمستقبل بالمضارع مجرداً . نحو غداً أرجع : او مقروناً بالسين  
اذا كان قريباً . نحو سيراً العليل : او سوف اذا كان بعيداً .  
نحو سوف باقي الديار ؟ فان كثرت الحوادث . لم تذكر  
السين او سوف الا مع الاول . نحو سانا نطلق الى رومة  
واشاهد محاسنها . وقس ؟ وباسم الفاعل . نحو انا زائر غداً ؟

والماضي في المستقبل بمضارع كان . خبره ماضٍ بِقَدْ . نحو  
 نُرَيبُ مساءً فاني اكون قد قدمت من السوق \*

وينتفى الفعل الخبري المطلق \* اما الزمان الماضي فيما او  
 لم او لما او لا في التكرار كما رايت . فتُحذف قد . فلا يقال ما  
 قد جاء زيد \* والحاضر بما او لا او ليس . بجواز قد عند ارادة  
 التقليل . نحو قد لا يحب السكوت \* والمستقبل بلا او لن بحذف  
 السين او سوف \* كل ذلك الا اسم الفاعل . فانه يُنْفَى بغيره .  
 فلا يقال انا ما نائم . او بلا في التكرار \* واما الكون الحاضر المطلق  
 فان وقع على اسم جنس منكر . نُفِي بلا : والا فيما او ليس \*  
 وكل ذلك يقاس على الفعل المجهول . وفيه اسم المفعول ياخذ  
 مكان اسم الفاعل \* هذه أحكام الفعل الخبري . ما لم يكن شيئاً  
 مما سيأتي ذكره كالشرط والوصل وغيره \*

### ❦ الباب الخامس ❦

في التفضيل

قد سبق الكلام في صيغة التفضيل : ولآن نستوفي أحكامه \*  
 فنقول : ان التفضيل نوعان . نوع به يُفَضَّلُ الشيء على فرد

واحد أو أكثر معيّنة . ونوع به يُنْضَل الشيء على سائر أفراد  
جنس . أمّا لاوّل فيكون فيه أَفْعَل غير متصرف . والمفضّل  
عليه مجروراً بمن مؤخّراً . نحو العلم أفضل من المال وأختك أجدق  
من أخيك \* وإن كان التفضيل بين حكيمين لشيء واحد .  
دخلت من على ضميره . نحو الصلوة في الجماعة أشرف منها  
في الخلوة . وإثك صائماً أحب منك مفطراً \* وإذا كان بين  
فعلين . دخلت من على ما . نحو ربحت بالصدقة أكثر مما  
بالصوم \* وإن كان الفعل الذي يراد فيه التفضيل متعدّياً .  
يجرّ مفعوله باللام . نحو جعفر للخمر أشرب من أخيه : الّا مفعول  
ما ذل على علم . فبالباء . نحو المتواضع أدرى من المتكبر بالشرف \*  
والمفعول المطلق لا أفعل التفضيل يجرّ بالباء في الافصح . نحو هذا  
أخف من ذاك بكثير \*

وأما النوع الثاني من التفضيل فإن ذكر اسم الجنس فيه .  
أُضِيفَ أَفْعَل اليه بلا تصريف ايضاً \* فإن قُصِدَ به نكرة .  
أفرد اسم الجنس وتعرّى من ال . نحو اتاني في أنحس يوم . ومريم  
أشرف امرأة : وإن قُصِدَ به معرفة . جُمِعَ وحلّ بال . نحو هذا

أَنْحَسُ الْإِيَّامِ . وَمَرْيَمُ أَشْرَفُ النِّسَاءِ \* وَإِنْ لَمْ يُذَكَّرْ اسْمُ الْجِنْسِ .  
 حَلَّى أَفْعَلَ بَالٍ . وَتَصَرَّفَ وَقِيلَ فِيهِ أَفْعَلُ . فَعَلَى . أَفْعَلَانِ .  
 فَعَلَيَانِ . أَفْعَلُونَ أَوْ أَفَاعِلُ . فَعَلِيَّاتٌ أَوْ فَعَلٌ . نَحْوُ يَا لِدِينَتِي  
 الْعَظْمَى . وَطَوْبَى لِعَيْنَيْكَ السَّعْدِيَّيْنِ : وَهَلُمَّ جَرًّا \*

## الباب السادس

### في شرط الوجود

الشرط نوعان . شرط الوجود وشرط الامتناع \* فشرط الوجود  
 عبارة عن تعلق وجود امر بوجود امر آخر ينظر اليه \* واصل  
 ادواته إِنْ : ثُمَّ إِذَا . وَمَنْ . وَالْبَوَاقِي كَمَا رَابَتْهَا سَابِقًا \* وَقَدْ تُشْرَنُ  
 إِذَا وَأَيَّ وَمَتَى وَابْنُ وَابْتَانِ وَإِثْ بِمَا زَائِلَةٌ . مع بقاء الجزم  
 في ما حقه الجزم . نحو إِذَا مَا صُمْتُ فَسَلِّ . وَتُدْغَمُ إِنْ مع  
 ما فيقال إِمَّا . نحو إِمَّا تَتَعَبُ تَرْجَحُ أَيَّ إِنْ تَتَعَبُ \*  
 وَأَدَوَاتُ الشَّرْطِ تَجْعَلُ مَا بَعْدَهَا بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ لَا سَتَقْبَالُ :  
 وَيَكُونُ إِمَّا الْفَعْلُ الْمَاضِي . نَحْوُ مَنْ جَدَّ وَجَدَ : وَإِمَّا الْمَضَارِعُ  
 الْمَجْزُومُ . نَحْوُ إِنْ تَشْرَبْ تَرَوْ \* وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ جَوَابٍ بَعْدَهَا :  
 وَهِيَ إِنْ كَانَ مُتَعَلِّقًا بِالشَّرْطِ مِنْ قُرْبٍ فِي الْحَالِ أَوْ لَا سَتَقْبَالُ .



كان فعلاً ماضياً أو مضارعاً مجزوماً : وإن تعلق به من بُعد ، قرن  
 بالفاء ، ثم بقَدْ إن صدر بفعل ماضٍ ، نحو إن ثبت فقد ثابت مريم :  
 وبالسين أو سوف إن صدر بمضارع مرفوع للاستقبال ، نحو إن  
 تحطى فسيدينك الله : والباقي على حاله \* والنتيجة أن الجواب  
 يُقرن بالفاء متى ما لم يصلح أن يكون شرطاً ، وذلك إذا كان  
 الجواب جملة اسمية ، أو فعلية مقرونة بأداة غير لا ولم ، أو جملة  
 انشائية أو ما ينزل منزلتها ، نحو حيثما تذهب فانا معك ، ومن  
 زارك فأكرمته : وقس على ذلك \* ويجوز اقتران جواب الشرط  
 باللام المفتوحة إذا كان مصدراً بمضارع بشرط أن يؤكد بالنون ،  
 نحو إن زرت اخي ليكرمك ، وكيفما تكلمت لأضربك \*  
 وينفى الشرط بلم ، نحو إن لم تحط فانت بار : وجوابه أيضاً  
 الذي مثله ، نحو إن آمنتم لم تندموا \* واعلم أنه يجوز تقديم الاسم  
 على فعل الشرط ولا سيما إذا كان ضميراً ، بشرط أن يكون الفعل  
 ماضياً أو مجزوماً بلم ، نحو إن أنت أخطأت فالويل لك ، وإن أخوك  
 لم يات الليلة غضبت عليه \* وكذلك يكون الشرط فعلاً ماضياً  
 إن لم يأت بعد الجواب ، نحو أزورك إن زرتني ، وأعمل ما شئت ،

واذهب حيثما أُسرت: او اعترض في جملة أُخرى . نحو لا تَخَفْ  
 حيثما رايت الراهب أن قد نؤمنه \* وربما يُحذف فعل الشرط  
 في نحو قد قلت إن خيراً وإن شراً . وإن عبدت الله خلصت وآلا  
 فانت هالك . وإن اذبت ولدك وآلا ندمت \* وقد تُحذف أداة  
 الشرط في نحو انت مائت أردت او لم تُرد . وأحب قريبك صاحباً  
 كان او عدواً \*

ثم اذا اردت في الشرط دلالة الزمان الماضي في الحاضر .  
 قلت مثلاً ان كنت قد ثبتت فلا تخف . ولا تقل ان ثبت بمعنى  
 الماضي الا اذا دلت عليه قرينة \* وان اردت دلالة الزمان  
 الحاضر في الماضي . وضعت كان قبل الاداة . نحو كان بنو اسرائيل  
 اذا نظروا الى حية النحاس برؤوا او يبرأون من أسقامهم . وكنت  
 كلما اعطش اشرب خمرًا : ولا تقل كلما كنت اعطش الخ \*

تنبيه : قد يكون الغير الشرطي شبيهاً بالشرطي . فيتناول  
 شيئاً من أحكامه بفصاحة \* من ذلك أن يوضع الماضي بعد  
 من وما الاسمين الموصولين للحال او الاستقبال . نحو لا يهلك  
 من كان صالحاً . وسئل عما بدا لك : وأن يُقرن بالفاء ما يشبهه

جواب الشرط . نحو بعد هذا فلا حجة لك . وعلى كل حال فانت  
مذنب . والذي يرافقني فله درهم . وكل صديق فهو ناصح أو  
خائن . وثوب مخرق فعار عليك \*

### الباب السابع

في شرط الامتناع والجزاء

شرط الامتناع عبارة عن امتناع امر متعلق بامر آخر  
لامتناعه . \* واداته لو : ويأتي بعدها فعل ماضٍ : أو أن : وجوابه  
ايضاً فعل ماضٍ لا غير \* والنفي بلم في كليهما . أو ما في الجواب \*  
ويُفرق الجواب بلام مفتوحة . نحولو قاب بهوذا لغرله : ما لم يكن  
منفياً . نحولو ذلك صادق لم ترتجف . ونجوز اللام مع ما . نحو  
لو لم تدعني لما اتيت : أو استفهامياً . نحولو كنت للخطايا  
مراصداً من بقدر أن يثبت \*

وإذا كان شرط الامتناع المنفي جارياً على الكون المطلق .  
اتيت بلولا . ووضعت بعدها الاسم مرفوعاً بالابتداء . وجوابها  
كجواب لو حكماً . نحولو لا رحمة الله كهلكننا . ولولا انت او لولاك  
لما خلقنا الأفلاك \* وقد تكون لو غير شرطية فتقرن بالواو مثل

إِنَّ . نحو تصدَّقوا على الفقير ولو كان عدواً \*  
 ومما يشبه جواب شرط الوجود الجزاء \* وله إِذَنْ . نحو أنا  
 منتظرُكَ إِذَنْ لا تبطأ : والفاء . نحو حان الزمان فاستعِدَّ . وعندى  
 كتابٌ فلا حاجة إلى كتابك \* أو تُقرن الفاء بإِذَنْ . نحو قد قلتُ  
 لك فإِذَنْ لا تعتذر : أو تأتي إِذَنْ بعد أول جزء من الجزاء . نحو  
 قد سمعتُ فلا تقل إِذَنْ ما أدري \* وتكتب اذن بالتثوين أيضاً .  
 نحو عبدتُ الله إذا بخلصني \*

### الباب الثامن

#### في الوصل المصدرى

الوصل المصدرى عبارة عن تعلق فعلٍ بفعلٍ آخر في موضع  
 مصدر . نحو يعجبني أن ازورك \* وهو نوعان وصل سابق ووصل  
 تابع \* فوصل السابق هو ما كان الفعل الموصول به من باب الإرادة  
 وعكسها : وأداته أَنْ . تدخل المضارع المنصوب في جميع لازمنة .  
 نحو اشتهيتُ أن اصوم . وازورك بشرط أن تزورني . وسأطلب  
 إليه أن يرافقتني \* والنفي بلا فقط . فيجوز الادغام نحو أطلبُ اليكم  
 أن لا أو ألا تعيقوني \* وتكون لو أيضاً للوصل . إذا أتى قبلها ودَّ

يُودُّ ، تدخل الماضي . نحو أُوذْتُ لَوْ كُنتَ جَارِي : أو المضارع المرفوع :  
 نَحْوُ وَدِدْتُ لَوْ تَرَأَفْتَنِي \* وتكون لول للوصل في غير ذلك أيضاً ، نحو  
 مَاذَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ لَوْ رَجَعَ الْعَالَمُ كُلُّهُ وَخَسِرَ نَفْسُهُ \* وتكون م  
 أيضاً لوصل السابق ، وذلك إذا أتى قبلها إلى وعلى ومن وفي  
 وبديل وعوض وقبل وبعد ، ويأتي بعدها المضارع المرفوع ، نحو امكث  
 هنا إلى ما أتيتك ، وسأزورك بعد ما أرجع ، وآذيت ولدك بدل ما  
 تلاعبه ، وقس \*

وَمِنْ الْأَفْعَالِ مَا يَرْفُضُ بَعْدَ أَدَاةِ الْوَصْلِ ، وَهِيَ : شَرَعَ ، وَأَنْشَأَ ،  
 وَطَفِقَ ، وَجَعَلَ ، وَأَخَذَ ، كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَتُسَمَّى أَفْعَالُ الشَّرْعِ :  
 وَكَأَذَّ وَكَرِبَ ، وَهِيَ لِلْمُقَارَبَةِ \* فَيَأْتِي بَعْدَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلُّهَا الْمَضَارِعُ  
 الْمَرْفُوعُ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ بِأَدَاةٍ ، نَحْوُ شَرَعَ الْوَاعِظُ يَقُولُ ، وَطَفِقْتُ  
 أَرْكُضُ ، وَكَأَذَّ الصَّبِيُّ يُغْرِقُ \* وَتَمَّا يَطْلُبُ أَنْ ، حَسَى وَاخْلُوقْ  
 لِلتَّرَجُّيِ بِمَعْنَى لَعَلَّ ، وَأَوْشَكَ بِمَعْنَى كَأَذَّ \* وَلَيْسَ مِنَ الْمَشْتَقَّاتِ  
 إِلَّا الْمَضَارِعُ لَا وَشَكَ \* وَتَقُولُ : عَسَى ، عَسِيَا ، عَسَوْا ، عَسَيْتَ ، عَسَيْتَا ،  
 عَسَيْنَ ، عَسَيْتَ الْخ : أَوْ عَسَاهُ ، عَسَاهَا ، عَسَاهُمَا ، عَسَاهُمْ ، عَسَاهُنَّ ،  
 عَسَاكَ ، الْخ : أَوْ عَسَى مَعَ الْجَمِيعِ ، نَحْوُ عَسَى أَنْ نَرْتَحِلَ غَدًا ،



او عَسَيْنَا أَنْ نَرْتَحِلَ . او عَسَانَا أَنْ نَرْتَحِلَ \*  
 ووصل التابع هو ما كان الفعل الموصول به من باب العلم  
 وعكسه \* واداته أَنْ الناصبة للبتداً ، نحو بلغني أنك مريض \*  
 وقد سبقت ذكر المواضع التي فيها تخفف أَنْ وتُسكن \* وتكون  
 لوصول التابع ما أحياناً : وذلك بعد في وإلى وقبل وبعد وعند وكثير  
 من الظروف الموصولة ، كوقت ، وحال ، وساعة ، نحو فيما أنا نائم  
 طرقت الباب ، وجئت بعد ما انطلقت ، وقس البواقي \* غير أن  
 قبل وبعد يُجيزان أَنْ الناصبة للمضارع أيضاً ، إذا كان الزمان  
 مستقبلاً ، نحو قبل أَنْ نفترق إقرا ذى الرسالة ، ويجوز أيضاً قبلما  
 نفترق الخ : وقس عليه \* وتكون أَنْ أيضاً لوصول التابع ، بشرط  
 أَنْ يعقبها فعل ماضٍ ، نحو مكثنا الى أَنْ غابت الشمس \* وأما  
 أفعال الرجحان في التصديق ، مثل ظنَّ وخال وحسب ، فيجوز  
 معها حذف أَنْ ، فينصب المبتدأ والخبر : ويجوز إبقاؤها ، نحو أظنتم  
 أبانا غائباً او أَنْ أبانا غائب \* وكذا أفعال اليقين ، مثل سمع  
 ورأى وعلم ودري ، كما سبق تقريرها ، نحو سمعت العدو مقبلاً  
 او أَنْ العدو مقبل \* ويجوز معها أيضاً أَنْ ينصب المضارع ويرفع

إذا كان الفعل الموصول بمعنى الاستقبال ، نحو ظَنَنْتُ أَنْ تَزُورَنِي  
 أو أَنْ تَزُورُنِي : وكذا أفعال الخوف ، نحو خِفْتُ أَنْ يَنْتَبِرَ أَبِي :  
 والنصب أرجح في الخوف \* .

اعْلَمْ أَنَّ أَنْ وَأَنْ يَدْخُلُهُمَا مِنْ أَدَوَاتِ الْجَرَ كُلِّ مَا يَدْخُلُ  
 الْأَسْمَ الظَّاهِرَ ، نَحْوَ تَعَجَّبْتُ مِنْ أَنَّكَ أَبْطَأْتَ ، وَأَنْتَظِرُ إِلَى أَنْ تَأْتِيَ :  
 وقس على ذلك \* فإن كانت الأداة الداخلة عليهما للتعدي أو  
 غير ذلك جاز حذفها عند أمن الالتباس ، نحو اعترف أَنَّ اللَّهَ  
 رَحِيمٌ وَالْأَصْلُ بَأَنَّ ، وَارْغَبْ أَنْ أَصَاحِبَكَ وَالْأَصْلُ فِي أَنْ ، وَعَجِبْتُ  
 أَنَّكَ لَمْ تَقُلْ شَيْئًا وَالْأَصْلُ مِنْ : أَنَّكَ \* وَلَا نَسْتَعْدِلُ أَنَّ مَكَانَ  
 أَنْ ، وَبِالْعَكْسِ ، إِلَّا مَا ذُكِرَ \* .

### ❦ الباب التاسع ❦

في التعليل

شبه الوصل التعليل : وهو نوعان أيضًا ، تعليل تابع وتعليل  
 سابق \* أمَّا تعليل التابع فادواته كَيَّ ، وَلَكِيَّ ، وَالْأَمَّ ، وَلَكَيْمَا ،  
 وَكَيْمَا ، وَالْآنَ ، وَحَتَّى \* ويأتي بعدهما المضارع المنصوب كما رأيت  
 سابقًا \* وبعد النفي والأمر والنهي والاستفهام والتمني والترجي

وَالْعَرَضُ وَالتَّحْصِيسُ . فَلَا فَصَحَ الْعَاءُ وَالْوَاوُ مَعَ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ .  
 كَمَا سَبَقَ أَيْضًا . نَحْوَمَا بَعَثَ لِي الْكِتَابَ فَأَقْرَأَ . وَاتَّقِ اللَّهَ فَيَصْنَعَنَّكَ .  
 وَلَا تَخْطِئْ فَتُدْمِرَ . وَهَلْ تَأْتِي مَعِيَ فَتَدَلَّنِي . وَقَسْ عَلَيْهَا \*  
 وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا لِتَعْلِيلِ التَّابِعِ رَجَاءً أَنَّ وَخَوْفًا أَنَّ . نَحْوُ حَبَسْتُ  
 النَّهْرَ رَجَاءً أَنَّ أُرْوِي الْأَرْضَ . وَهَدَمْتُ الْحُصْنَ خَوْفًا أَنَّ يَهْجُمَ  
 عَلَيْهِ الْعَدُوُّ \* وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا لِتَعْلِيلِ التَّابِعِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ أَوَّلُهُ  
 حَيْثُمَا امْكُنَ . نَحْوُ صُمْتُ تَجَنُّبًا مِنَ الرِّذَائِلِ . وَزَيْرْتُكَ أَكْرَامًا  
 لَا يَكُ \*

وَأَمَّا تَعْلِيلُ السَّابِقِ فَادَاتُهُ لَأَنَّ . نَحْوُ أَجَبْتُكَ لِأَنَّكَ صَادَقٌ \*  
 وَفِيَّانَ . نَحْوُ لَا تَخَفْ فَإِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ \* وَإِذَا . بَعْدَهَا إِنَّ أَوْ بَدُونَهَا .  
 نَحْوُ بَارَكَ اللَّهُ أَبْرَهِيمَ إِذْ إِنَّهُ كَانَ قَانِتًا \* وَحَيْثُ وَمِنْ حَيْثُ بَعْدَهَا  
 إِنَّ أَوْ بَدُونَهَا . نَحْوُ لَا تَذْهَبْ حَيْثُ إِنَّ الدُّنْيَا مَحْطَرَةٌ . وَمَا خَرَجْتُ  
 مِنْ حَيْثُ إِنَّكَ أَبْطَأْتُ \* وَمَا بَعْدَهَا أَنَّ أَوْ بَدُونَهَا . نَحْوُ بَمَا أَنَّكَ  
 لَبِيبٌ فَاقْضِ بَيْنَنَا . وَاطْعَتِكَ بِمَا لَيْسَ رَشِيدٌ مِثْلَكَ \* وَكُونَ بِاللَّامِ  
 أَوْ مِنْ مِضَافَةٍ إِلَى اسْمِهَا . نَحْوُ مَا جِئْتُ مِنْ كُوفِي مَرِيضًا . وَلَا  
 أَنْسَاكَ لَكُونَكَ بِهَجَةٍ فَوَادِي \* وَإِنَّ وَحْدَهَا . نَحْوُ لَا تَخْرُجْ إِنَّ الْأَسَدَ

على الباب \* واللام او من اجل او لاجل جازات المصدر .  
 نحو اختار الله موسى لطاعته . وعانتك من حبي لك . واحببتك  
 من اجل صدقك . وسقط آدم لاجل ضعف حواء \* والفاء بعدها  
 قد او اداة نفي . نحو لا تبك فقد نقه ودودك . وما ارحمك فليس  
 لديك رياء \* وقد تسبق لأن وبما بذلك مقرون بالواو . نحو  
 سلم يهوذا معلية وذلك لأنه كان طماعا : او خالية منها . نحو  
 غفرت خطايا مريم ذلك لأنها أحببت كثيرا : وقس على ذلك \*  
 ويستعمل ايضا لتعليل السابق المفعول له حيثما امكن . نحو هربت  
 خوفا من الأسد . وسكتت مريم خجلا \*

ويشبه التعليل اي تعليل التابع انتهاء الغاية \* وله حتى  
 الناصبة للضارع . نحو سر حتى تنتهي الى لحف الجبل : وإلى  
 أن نحو آتغل الى ان احيثك : وأو . نحو لا اغفر لك او تتوب \*  
 فائدة \* اعلم أن كل ما قيل في فعل الشرط وجوابه والوصل  
 والتعليل السابقين يجري ايضا على المعطوف عليها . نحو لو  
 كنت عاقلا وصدقت الناس لاحبوك واكرموك . واحب أن  
 تزرني وتحدثني . وقس \*

## الباب العاشر

في الأمر والنهي والدعاء والقسم

من الانشائيات الأمر والنهي والدعاء والقسم \* أمّا الأمر  
فالمخاطب منه الصيغة المعهودة \* وله صيغة أخرى على فعال  
من الثلاثيات بلا تصريف . نحو نزل يا يوسف . وجلاس  
يا بنات \* وقد يستعمل المصدر المنصوب لذلك . نحو سكرتنا  
واكرامنا لايكم \* وللمتكلم والغائب المضارع المجزوم باللام . وهي  
ساكنة بعد الواو والفاء . نحو فلنذهب وليسكت . مكسورة في  
غير ذلك . نحو لينطلق \*

وأما النهي فبالمضارع المجزوم بلا لا غير . نحو لا تقم ولا يتكلم \*  
وأما الدعاء للشيء أو عليه فمن الحاضر بالأمر والنهي . نحو  
ارحمي يا رب . ولا تذكر خطاياي : ومن غيره بصيغة الماضي  
مصدرة . نحو رحمك الله . وثبلك أمك . وقد يستعمل  
المصدر المنصوب لذلك . نحو سقيا ورعيا لك . ومرحبا بكم . وأهلاً  
وسهلاً . وويحك \* وينفى الدعاء بلا . نحو لا بارك الله بكم . ولا  
مرحباً بالغازي \*



وامَّا الْقِسْمُ فَادَاتُهُ الْوَاوُ . ثُمَّ الْبَاءُ . ثُمَّ التَّاءُ . نحو والله وبالله  
 وتعالى : او تضيف لَعَمْرُكَ الى المقسم به . نحو لَعَمْرُكَ اللهُ . وَلَعَمْرُكَ \*  
 وجواب القسم ان كان جملة اسمية . قُرْنِ بِإِنْ اولا مر التوكيد .  
 نحو والله انك خليلي . ولعمري لانت صادق : وان كان مصدرًا  
 بماضٍ . قُرْنِ بِقَدْ . نحو وراسك قد تغديت : او بمضارع . قُرْنِ بِاللَّامِ  
 المفتوحة ونون التوكيد . نحو وربك لأرجعن \* وينفى بما مع  
 الجميع . نحو بالله ما رأيته : وبلا مع المضارع فقط . نحو وحياتك  
 لا اناخر \* ويجوز زيادة لام مع القسم عند نفي الجواب . نحو لا والله  
 ما انت صادقاً \*

## الباب الحادي عشر

### في التمني والتعجب

من الانشائيات التمني والتعجب \* اما التمني فهو التشوق  
 الى شيء عسر الحصول عليه \* واداته لَيْتَ . بعدها جملة اسمية  
 تنصب مبتدأها . نحو ليت الناس أمّةً واحدةً \* وقد تسبق بيا .  
 نحو يا ليتني حكيم \* ومن ذلك قولهم . يا ليت شعري اي يا ليتني  
 ادري . نحو ليت شعري كم من الناس حكيم \* ومن ادوات التمني

لَوْ . بَعْدَهَا ماضٍ اَوْ اَنْتَ . نَحْوُ لَوْ كَانَ لِي مَالٌ . وَلَوْ اَنْ اَبِي حَاضِرٌ \*  
 وَمِنْهَا لَوْلَا . نَحْوُ لَوْلَا اِدْرِي اَيْنَ اخِي \* وَيُقَرَّنُ جَوَابُ التَّمَنِّي بِالْفَاءِ .  
 نَحْوُ لَيْتَكَ جَارِي فَتَسَامَرَ \*

وَأَمَّا التَّعَجُّبُ فَهُوَ اسْتِغْرَابُ الشَّيْءِ لِامْرِ يُرَى فِيهِ مَعْدُوحٍ اَوْ  
 مَذْمُومٍ \* وَلَهُ صِيغَتَانِ . مَا أَفْعَلُ وَأَفْعِلْ لَا تَتَعَرَّفَانِ \* وَضَابِطُهُمَا  
 كَضَابِطِ أَفْعَلِ التَّثَنِيْلِ \* أَمَّا مَا أَفْعَلُ فَيَأْتِي بَعْدَهَا لاسمٌ مَنْصُوبًا .  
 نَحْوُ مَا أَطْيَبَ الْعِبَادَةَ . وَمَا أَظْرَفَ بَنَاتِكَ . وَمَا أَخْلَاكَ : وَالْمُتَكَلِّمُ  
 بِنَوْنِ الْوَقَايَةِ . نَحْوُ مَا أُحَوِّجُنِي إِلَى اللَّهِ \* وَأَمَّا أَفْعِلْ فَيَأْتِي لِاسْمٍ  
 بَعْدَهَا مَجْرُورًا بِالْبَاءِ . نَحْوُ أَكْرَمَ بِرَّيْمٍ أَيْ مَا أَكْرَمَهَا \* وَقَدْ تُسَبِّحَانِ يَا .  
 نَحْوِ يَا مَا أَخْلَاكَ \* هَذَا لِلزَّمَانِ الْحَاضِرِ \* فَإِنْ قَعَدَتْ الْمَاضِي .  
 قُلْتَ مَا أَحْسَنَ مَا وَعَفَاتَ مَثَلًا : اَوْ وَضَعْتَ كَانَ بَيْنَ مَا وَأَفْعَلُ  
 نَحْوُ مَا كَانَ أَفْصَحَ كَلَامَ الْخَطِيبِ وَمَا كَانَ أَجْبَعَنِي : وَإِنْ أَرَدْتَ  
 الْمُسْتَقْبَلَ . قَالْتَ مَا أَحْسَنَ مَا سَأَعِيشُ مَثَلًا \*

ثُمَّ إِنَّ صِبْغَةَ التَّعَجُّبِ إِنْ كَانَتْ مُتَعَدِّيَةً . جَرَّ مِنْعُولَهَا بِاللَّامِ .  
 نَحْوُ مَا أَحَبَّ الْبَنَاتِ لِلْحَلِيِّ . وَمَا أَشْرَبَكَ لِلْخَيْرِ \*  
 وَيُقَالُ أَيْضًا عِنْدَ التَّعَجُّبِ : لِلَّهِ دَرَكٌ خَطِيئًا . وَلِلَّهِ دَرَكُمُ جُنْدًا .

وَلِلَّهِ دُرُكُنَّ يَا نَسَاءَ . وَسُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْخَطِيبَ بَلِيغٌ . وَابْرُهُ فَارِسٌ .  
أَيُّ فَارِسٍ . وَاتَانِي بِفَاكِهِةٍ أَيِّ فَاكِهِةٍ . وَقَرَأْتُ قِرَاءَةً . وَيَا لِلْعَجَبِ  
ظَنِّي أَفْتَرِسَ اسْدًا . وَقَسَّ عَلَيْهَا .

### الباب الثاني عشر

في الاستغاثات والندبات

من الانشائيات الاستغاثات والندبات \* أمَّا الاستغاثات فهي  
دُعَاءُ الشَّخْصِ لِعَاقِبَةِ غَيْرِهِ \* وَأَدَاتُهُ يَا . يَأْتِي بَعْدَهَا الْمُسْتَغَاثُ  
مَجْرُورًا بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ . وَالْمُسْتَغَاثُ لَهُ بِلَامٌ مَكْسُورَةٌ . نَحْوُ يَا لِلْأَمِيرِ  
لِلْمُسْكِينِ : أَوْ يَعْوِضُ عَنْ لَامِ الْمُسْتَغَاثِ بِالْفِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ يَا  
رَبِّا لِلْفَقِيرِ . وَيَا يَوْسُفَالِي : أَوْ يُحْدَفُ الْمُسْتَغَاثُ لَهُ . نَحْوُ يَا لِأَخِي  
وَيَا يَسُوعَا : أَوْ يَجْرُ مِنْ . نَحْوُ يَا لِيُوسُفَ مِنْ أَخِيهِ \* وَمِنْ قَبِيلِ ذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ يَا لِلْعَجَبِ لِطِفْلِ يَتَكَلَّمُ أَوْ مِنْ طِفْلٍ . وَيَا لَكَ مِنْ شَجَاعٍ .  
وَيَا لَهَا مِنْ آفَةٍ . وَيَا لِلشَّهْدَاءِ مِنْ أَبْطَالٍ . وَيَا لَكَ . وَيَا لِلدَّاهِيَةِ  
الْأَدْبِيَاءِ وَيَا لَشَمْسُونِ \*

ويشبه الاستغاثات الندبات \* وهي للتوجع . وأداتها وَآيُنْدَبُ  
بِهَا الْعَلَمُ وَالْمُضَافُ وَمَنْ كَالْمُنَادِي . نَحْوُ يَا يَسُوعُ . وَاعْنِي . وَ

مَنْ أَطْعَمَ الْجِيَاعَ : ولا فصيح معها في ياء المتكلم أَنْ تُقْلِبَ الفاء ، نحو  
وَأَمَّا ، وَاعَيْنَا : ثُمَّ يُلْحَقُ بِهَا هَاءُ السَّكْتِ ، نحو رَأْسُكَ ، وَانْدَبَاةٌ \*

### ❦ الباب الثالث عشر ❦

في الاستفهام

من الانشائيات الاستفهام وهو طلب معرفة الشيء باداة ❦ وادراته  
الهمزة ، وهل ، وما ، ومن ، وأي ، وكم ، وكيف ، وأين ، ومتى ،  
وَأَيَّانَ ❦ وحكم اداة الاستفهام حرفا كانت او اسما ، أَنْ تُقَدَّمَ عَلَى  
كُلِّ اجْزَاءِ الْجُمْلَةِ ، نحو أَرَأَيْكَ جِئْتُ ، وَمَنْ صَادَفْتُ ، وَأَيْنَ أَبِيكَ ،  
وَأَيُّ شَيْءٍ غِنْدُكَ : الآ عامل الجر ، فيُقَدَّمُ عَلَيْهَا ، نحو عَلَى مَنْ  
سَلِمْتُ ، وَبَيْتٍ مِنْ دَخَلْتُ \*

والفرق بين هل والهمزة أَنْ هَلْ لَا تَحْتَمِلُ بَعْدَهَا إِلَّا جُمْلَةً اسْمِيَّةً ،  
خبرها غير فعل ، نحو هَلْ زَيْدٌ نَائِمٌ ، وَهَلْ فِي حَيْبِكَ سَكِينٌ : او فعلا  
ايجابيا فقط ، نحو هَلْ جَاءَ الطَّيِّبُ ❦ وليس كذلك الهمزة : وهي  
تُسْتَعْمَلُ فِي النَّفْيِ ، نحو أَلَمْ يَأْتِ زَيْدٌ : وفي نَيْتِ اثْبَاتِ الْعَكْسِ  
أي في التَّوْدِيخِ وَشَبْهِهِ ، نحو أَنْتَ أَعْمَى ، ألم نشرح لك صدرك :  
وفي إِبْهَامِ امْرَيْنِ : فيُقَرَّنُ لِأَوَّلِ بِالْهَمْزَةِ ، وَالثَّانِي بِأَمْ ، نحو أَعْسَلُ

عندك أم زيت . اراكبا جئت أم ماشيا : ولا يجوز عندك غسل  
 أم زيت \* ولا يقال هل اخوك نام . ولا هل في البحر غرق الصبي . ولا  
 هل ما ادبك ابوك . ولا هل تحت الدجاج أم السمك \* ولكن اذا  
 وقع الاستفهام على الامرين كليهما بمعنى التخيير لا بمعنى الابهام .  
 جازت هل . نحو هل تشتري هذه الدار او تستكرها \* وحرف  
 العطف ياتي قبل هل . وبعد الهمزة . نحو الامر كذا فهل تصدق .  
 وعلمي أفلست حكيمًا \* واعلم أن ما تُحذف الفها . اذا دخلتها  
 أداة جر . نحو لم ولاصل لما \* وبواسطة ما يُستفهم عن علة الشيء .  
 فيقال لماذا . ولم . وعلى م . وعم . وما باله . وماله . ومالي اراه .  
 فتقول لماذا انت حزين . ولم انت حزين . وما بالك حزينًا . وما  
 لي اراك حزينًا : وقس على ذلك \* ويُستفهم بها عن غاية  
 الشيء . فيقال حَتَّامَ . والى م \* وقد يُزاد ذا بعد من وما . نحو  
 ماذا تُريد . ومن ذا يصيح \*

واذا تعلّق الاستفهام بما قبله . لم يتغيّر نحو ما ادري كيف  
 حالك . ونحو اسألهم <sup>٢٤</sup>أكل أم لا . ولا تقل ان كان اكل \*  
 وقد يقال ترى هل تحيا السنة . ويا ترى من على الباب



وَكَيْتَ شعري اين أَصْحَابُنَا . اي ليتني أعلم اين أَصْحَابُنَا ، وقس  
على ذلك ❊

واعلم انَّ الهمزة دون سائر ادوات الاستفهام قد تُحذف  
اذا دل عليها قرينة ، نحو مَنْ هنا زيدٌ ام اخٌ ؟ ولما ياتي الاستفهام  
بمعنى الشرط ، نحو اترى رضى الله فاحفظ وصاياهُ . اي ان اردت ❊

### ❊ الباب الرابع عشر ❊

في التحذير والإغراء والمعاهدة

من لانشادات التحذير والإغراء ❊ اما التحذير فهو تنبيه  
المخاطب على امرٍ يجب الاحتراز منه ❊ وادانته إِيَّا . تُضاف  
الى الضمير . ثُمَّ ياتي المحذّر منه منصوبًا بالواو ، نحو آباك والشتم .  
وآباك وذلك الرجل . وآباك وأن تكذب : ويجوز حذف الواو مع  
أن ، نحو آياك أن نصيحي . وآباك أن يضرب لسانك عنقك ❊  
ومثلهُ التخويف : بنصب المخوف عليه والمخوف ، نحو راسك  
والسيف ، غنمك والذئب : او يكرر المخوف منصوبًا ، نحو الأسد  
الأسد . والصاعنت الصاعنة ❊

وامّا الإغراء فهو الحثُّ على . نحو عليك أخانا اي الزمة :

وَدُونُ . نَحْوُ دُونَكَ طِفْلَكَ . اَيُّ خُذِيهِ : وَعِنْدَ . نَحْوُ عِنْدَكُمْ ضَيْفًا  
 اَيُّ خَذُوهُ مِنْ حَضْرَتِكُمْ \* اَوْ تَقُولُ : بَعْلُكَ وَالطَّاعَتُ . الْمَعْلَمُ  
 وَجَاهُهُ : وَقِسْ عَلَيْهِ \*

اعلم أنَّ مما ينزل منزلة الانشائيات . المعاهدة \* وَيُسْتَعْمَلُ  
 لها صيغة الماضي بمعنى الحاضر . نَحْوُ بَعْتُكَ الْفَرَسَ . وَزَوَّجْتُكَ  
 بَنَتِي . وَأَمَنْتُ بِكَ يَا رَبُّ \* وَلَا يَدْخُلُ فَعْلُهَا قَدْ . وَلَا اِدَاةُ نَفِي \*  
 \* الباب الخامس عشر \*

### في المدح والذم

المدح والذم بالصيغة يشبهان التعجب من باب \* امَّا المدح  
 فله نِعَمٌ وَحَبْدًا \* امَّا نِعَمٌ فَيَاقِي الْمَدْحَ فِيهِ بَعْدَهَا مَرْفُوعًا ثُمَّ  
 الْمَدْحَ مَرْفُوعًا بَعْدَهُ اَوْ قَبْلَهَا . نَحْوُ نِعَمَ الْخَطِيبُ يَوْسُفُ اَوْ يَوْسُفُ  
 نِعَمَ الْخَطِيبُ : وَتَقُولُ اَيْضًا نِعَمَ خَطِيبًا يَوْسُفُ \* وَمَعَ الْمَوْثُثِ بِالنَّاءِ  
 نَحْوُ نِعَمَتْ الْخَيَّاطَةُ مَرْيَمُ : وَهَلَمْ جَرًّا \* وَقَدْ يُحْذَفُ الْمَدْحُ . نَحْوُ  
 نِعَمَ الصَّوْتُ اَيُّ هَذَا : اَوْ الْمَدْحُ فِيهِ . فَتُقَرَّنُ نِعَمٌ بِمَا . نَحْوُ نِعْمًا  
 يَعْقُوبُ بِالْاِدْغَامِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ \* وَاَمَّا حَبْدًا فَيُقَالُ فِيهَا مَثَلًا حَبْدًا  
 يَعْقُوبُ . وَحَبْدًا اِخْوَتُكَ اَصْحَابًا . وَبَدَا مُغْنِيَاتِ اَخَوَاتِكَ . بِالتَّحْدِيدِ

او بالتأخير \*

وَأَمَّا الذَّمُّ فَعَكْسُ الْمَدْحِ \* وَلَمْ يَشْسَ وَسَاءَ : وَحَكَمَ بِمَا كَحَكَمَ  
نَعَمْ مُطْلَقًا ، نَحْوُ يَشْسَ الرَّسُولُ — يَهُودًا ، وَسَاءَتْ خِيَاطَةُ سُوسَنُ ،  
وَيَقْسَمَا كَلَامُكَ ، وَهَلَمْ جَرًّا \*

### ❦ الباب السادس عشر ❦

في اسم الفعل

يدخل في الجملة الخبرية والانشائية ألفاظ ليس فيها شيء  
من صيغة الفعل ، ولكن معناها معنى الفعل : ولهذا يسمى واحدها  
اسم فعل \* وأسماء الفعل منها ما يكون بمعنى الماضي ، مثل  
شَتَانُ أَيِ افْتَرَقَ ، نَحْوُ شَتَانِ مَا بَيْنَ الثَّرِيَا وَالثَّرَى : وَهِيَّاهُ  
أَيِ بَعْدَ ، نَحْوُ هِيَّاهُ الرَّجَاءِ ، وَهِيَّاهُ أَنْ تَعَزِّيَنِي \* ومنها ما  
يكون بمعنى المضارع ، نَحْوُ أَفِ — يُقَالُ عِنْدَ التَّضَجُّرِ : وَخِ عِنْدَ  
الْإِذْرَاءِ وَالتَّعَجُّبِ : وَحَسِبَ وَقَدْ وَقَطَّ مُضَافَةً بِمَعْنَى بَكَفَى ،  
نَحْوُ أَرِنَا الْآبَ وَحَسِبْنَا ، وَقَدْ أَخِيكَ دِرْهُمْ \* ومنها ما يكون بمعنى  
الامر ، نَحْوُ رَوِّدَا أَيِ عَلَى مَهْلٍ ، وَكَذَا رَوِّدَكَ زَيْدًا أَيِ امْهَلْ :  
وَمَهْ أَيِ انْكَفِفْ : وَصَهْ أَيِ اسْكُتْ : وَدَوْنَكَ أَيِ خُذْ : وَعَلَيْكَ

اي النزم : واليك اي ابعذ : وهيا اي اسرع : وبلة اي دع : وويها  
اي تلوع : وحيها اي تعال او عجل : ومكانك اي اثبت : وامامك  
اي تقدم : ووراءك اي تأخر \* ومنها ما يكون للتعجب ، نحو وانها  
واوة \* واسماء الفعل كالافعال متعدية اولانزمت ، ومعمولاتها  
كمعمولاتها : غير انه لا يجوز أن يقدم معمولا عليها ، فلا يقال  
اخاكم دونكم . ولا أن يفصل بينها وبين معمولاها ، فلا يقال رويدك  
يا امرأة ولدك \*

### ❦ الباب السابع عشر ❦

في خواص الجملة المنفية

من خواص الجملة المنفية أن الجملة المتعلقة بها قد تكون  
منفية معنى لا لفظا ، نحو لا تتكلم مع لاحق فيؤذيك ، فإن المعنى  
لا تتكلم مع الاحق لنلا يؤذيك : بخلاف نحو لا تتكلم مع الاحق  
فنامن ، فإن الجملة الثانية فيه ايجائية لفظا ومعنى \* وكذلك  
نراك مثلا العاقل لا يعاشر من هو اقوى منه فيذل له ، خلاف  
نورك مثلا العاقل لا يعاشر من هو اقوى منه فيرتاح \* ويجري  
الك في التشبيه كثيرا ، نحو لا تشرك بالله كما فعل ابراهيم ، فإن المعنى

كما لم يشرك أبرهيم : بخلاف نحو لا تقتل أخاك كما فعل قايين .  
فإن المعنى كما قتل قايين \*

واعلم أنَّ النفي لا يجوز في ما يتعلق بما معناه النفي ، نحو  
احذر أن تقع وخفت أن أتير ومنعني من أن أنكلم ، فلا يجوز  
احذر أن لا تقع وقس عليه : ألا إذا كان المراد به نفيًا حقيقيًا ، نحو  
احذر أن لا تغلب وخفت أن لا يعطيني حقي \*

وقد يكون النفي لنفيًا فقط ، وذلك في بعض من أخوات  
كان كما زال وما برح وما فتى ، فإن النفي فيها بمعنى الإيجاب ،  
والنهي بمعنى الأمر : ولذلك لا يصح معها شيء من أحكام النفي  
والنهي ، إلا ظاهر اللفظ \*

وانتبه أنَّ كل ما قيل في الأبواب السابقة عن نفي الدعاء  
والشرط والوصل ، يقال عن نفي المعطوف عليها أيضًا ، نحو  
جئت بخير ولا فُضَّ فوك ، وإن صادفت أخي ولم تسلم عليه  
يغضب عليك ولم يزرك ، وأحب أن تزورنا ولا تنقطع عنا :  
فلا يجوز مثلاً أن صادفت أخي وما سلمت عليه الخ : وقس عليه \*





## الكتاب الخامس

وفيه خاتمة الرسالة

### الباب الاول

تذييلات لبعض من ابواب الصرف والنحو

قد بقي من أبواب هذا الفن شيء لم نذكره سابقاً ، خوف  
أن يستعصبه المبتدئ أو جذر البلبلة \* وقد رأينا أن نذكره في هذه  
الخاتمة تذيلاً لبعض من ابواب الصرف والنحو التي سبق شرحها \*  
١. فوائد صريفة - اعلم أولاً أن الوزن الرابع من اوزان الفعل  
الثلاثي المجرد لا يكون الاً متما في عينه أو لامه حرف من حروف  
الحلق \* وحروف الحلق ستة . الهمة والماء والعين والغين والخاء  
والحاء \* وليس كل ما في عينه أو لامه احد حروف الحلق هو  
على ذلك الوزن . نحو شهد يشهد وسمع بسمع \* ووزن آفعل  
من المزيادات لا يكون الاً متما في معنى اللون أو العيب . نحو  
ايض واعور \* واعلم أن جميع اوزان الافعال تكون متعدية  
وتكون لازمة . الاً فَعْل وانفعل وافعل فلا تكون الاً لازمة \* فكل

وزن من اوزان المتعدي قد يكون لازماً . وما كل وزن من اوزان  
اللازم يكون متعدياً . اعلم ثانياً انه قد تستعمل مشتقات الافعال على  
خلاف القياس . من ذلك محبوب اسم مفعول لاحب . ومبغوض  
لابغض . ومن ذلك تنزير اسم الفاعل على مفعل للافعال المضاعفة  
المجردة . مثل مجد اسم فاعل لجد . ومُغِم لغم . ومن ذلك استعمال  
الاسم مكان المصدر . كالصلوة مضدراً لصلى . والسلام لسلم  
بمعنى التحية . ومن ذلك استعمال مصدر الوزن الواحد مكان  
مصدر الوزن الآخر : واشهر ذلك استعمال تفعيل مكان تفعل .  
ومفاعلة مكان تفاعل . وفعللت مكان تفعلل . ومصدر المجرد  
مكان مصدر المزيد فيه وبالعكس . نحو عجبت لما في كلامك من  
التغيير بمعنى التغير . وهل سمعت بالبلبلتي التي نحن فيها بمعنى  
التبليل . وعجيت من الكلام بمعنى التكلم . واستعمال المصدر  
بمعنى المجهول . نحو انخسف القاع من الدّوس . ومات المذنب  
من الضرب . اعلم ثالثاً أنَّ التاء الزائدة في اوزان المزيدات . اذا  
سبقتها تاء المضارعة . قد تُحذف . نحو تنزل هي او انت بدل تنزل  
وتَقُمُّ بدل تقمُّ . واذا جاء بعدها في المضارع احد هذه الحروف .

وهي الدال والذال والزاء والسين والشين والصاد والطاء والتاء .  
 فقد تُسكن وتُقلب الى ما بعدها . نحو يَصْدِي بدل يَتَصَدَّى .  
 وَيَطَّاولُ بدل يَتَطَّاولُ \* — اعلم رابعاً أَنَّهُ يَجُوزُ كَثِيرًا قلب الهمزة  
 الى حرف علة يجانس حركتها : فيقال سَالَ سَالٌ يَسَالُ سَلٌ سَلِي  
 سَلُوا السَّحَابَ . بدل سَالَ يسَالُ السَّحَابُ : ويقال قَرَأَ بدل قَرَأَ : وَنَبَأَ وَخَطَأَ .  
 بدل نَبَأَ وَخَطَأَ \* ويجوز قليلاً قلب همزة الوصل الى همزة قطع . نحو  
 هذا ابْنِي : والعكس . وذلك شائع خصوصاً في امر أَفْعَلٌ . نحو  
 فَأَكْرَمَ أَخَاكَ . وفي أَنَّ بعد لو نحو لَوْ أَنَّكَ صَادِقٌ لَمَا احْمَرَّتْ \*  
 ويجوز قصر الممدود . نحو حَمَرًا وسَمَاءً بدل حمراءَ وسماءَ \* — اعلم  
 خامساً أَنَّ أَفْعَلَ قد يكون لازماً لما مجردة متعدٍ . كما يكون في القياس  
 انفعال متعدياً لما مجردة لازم . نحو كَبَيْتُهُ فَأَكْبْتُ وَعَرَضْتُهُ فَأَعْرَضْتُ \*  
 ومن ذلك استعمال افعل بمعنى الاتيان بما هو في معنى المبتدأ . نحو  
 أَغْرَبَ أَيُّ اتى بما هو غريب . وكذلك ابدع وألهم وأجاد وأذنب \*  
 — واعلم سادساً أَنَّ فَعَلَ يَفْعُلُ يكون بمعنى الغلبة لنفاعِلٍ يَنفَعِلُ  
 قياساً : فيقال مثلاً حَاكَمَنِي زَيْدٌ فَحَكَمْتُهُ . اي صار الحكم لي عليه فهو  
 مَحْكُومٌ . وكذلك يقال خَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ فهو مُخَصَّمٌ .

وفاضلتهمونا ففضّلناكم فانتم مفضّلون . وكارمّتنا فكرمّتنا فنحن  
مكرومون اي مغلوبون في الكرم . وقس عليه \*

٢ . في لا ينداء بالسّاكن والتاء الساكنين — لا يكون في اللغة العربيّة

أول الكلمة ساكناً : وما كان من الكلمات أوله ساكناً في لأصل  
يبتدأ بهزة وصل . نحو آذع آبني \* ولا يلتقي ساكنان في كلمة

واحدة ولا في كلمتين . ألا في الوقف نحو هذا الدرب . أو أن يأتي

بعد حرف علة ساكن حرف مدغم . نحو مائة ودويّة \* فلن اتى

قبل هزة الوصل ساكن . وجب كسرة . نحو خذ الكتاب من آبني .

ونحو حرّ انتصر فتلفظ حرّ نتصر . ونحو اخشي الله : الأميم الجمع

المضموم ما قبلها وواو الجمع المفتوح ما قبلها وذال مُدْ . فانها تُضمّ .

نحو انتم الأبرار تلقوا النور مُدّ الصباح . ونون من قبل أل فتفتح .

نحو من الباب : ويجوز أيضاً ضمّ ميم الجمع المكسور ما قبلها . نحو

عليهم السلام وحرف المدّ يُحذف لفظاً نحو في الحقّ أنا الله ذو العزّة \*

٣ . في اختلاط العاقل مع الغير العاقل والمذكر مع المؤنث واحد الضمائر مع غيره —

إذا اشترك الاسم العاقل مع الغير العاقل في حكم واحد . يُنزل

الغير العاقل منزلة العاقل . نحو الحمار وصاحبه سقطا . والجمال



وَحَادِيهَا رَاخِعُونَ ، وَوَرَدَتِ الْخَيْلُ وَسَائِسُهَا فَاطَعُمُهُمْ ، وَانْغَمَرَتْ  
الْبُيُوتُ وَسَكَانُهَا . وَلَمْ يَسْلَمْ مِنْهُمْ شَيْءٌ \* \* \* وَإِذَا اخْتَلَطَ الْمَذْكُورُ مَعَ  
الْمُؤَنَّثِ ، يُجْعَلُ الْمُؤَنَّثُ بِمَنْزِلَةِ الْمَذْكُورِ ، نَحْوُ مَرْيَمَ وَأَخُوهَا وَاقْتَتَانُ ، وَبِكْرُ  
وَبَنَاتُهُ هَرَبُوا ، وَالنَّاقَةُ وَالْقَوْمُ رَجَعُوا \* \* \* وَإِذَا اخْتَلَطَ الْمُتَكَلِّمُ وَالْمَخَاطَبُ  
وَالْغَائِبُ ، تَرَجَّحَ الْمُتَكَلِّمُ عَلَى الْبَاقِيَيْنِ ، وَالْمَخَاطَبُ عَلَى الْغَائِبِ ،  
فَتَقُولُ أَنَا وَأَنْتَ نَنْطَلِقُ ، وَنَحْنُ وَالصَّبِيَّانُ رَجَعْنَا ، وَأَنْتَ وَأَخَوَاتُكَ  
تَنْزِلْنَ عِنْدِي ، وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ \* \* \*

٤ : فِي اسْمِ الْجِنْسِ — إِنَّمَا اسْمُ الْجِنْسِ إِنَّمَا مُضَافٌ وَأَمَّا غَيْرُ  
مُضَافٍ \* \* \* أَمَّا الْمُضَافُ فَيُقْصَدُ فِي ثَانِيهِ تَامَرَةٌ فَرْدٌ وَاحِدٌ ، نَحْوُ  
ذَهَبْتُ إِلَى شَاطِئِ نَهْرِ وَرَايْتُ بَابَ قَصْرِ : وَتَامَرَةٌ ذَاتُ الْجِنْسِ ،  
نَحْوُ عِنْدِي دَبَّتْ جَبَلٌ وَفَامَرَةٌ تَمْرٌ وَشَجَرَةٌ تِينٌ \* \* \* فَإِنْ كَانَ ذَكَرَةً ،  
تَعْرَى مِنْ أَلٍ فِي جُزْئِهِ ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ \* \* \* وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً ،  
دَخَلَتْ أَلٌ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَتُعَيَّنُ بِذَلِكَ فِي الْأَوَّلِ الْمُضَافِ  
إِلَيْهِ ، نَحْوُ وَكَانَ شَاطِئُ النَّهْرِ خَاوِيًا : وَفِي الثَّانِي الْمُضَافِ ،  
نَحْوُ مَانَتْ دَبَّتْ الْجَبَلِ \* \* \* وَيُنَادَى اسْمُ الْجِنْسِ الْمَعْرُوفُ الْغَيْرُ الْمُضَافِ  
بِحَذْفِ أَلٍ مِنْهُ ، نَحْوُ بَارِجُلٍ : وَأَمَّا الْمُضَافُ فَسَوَاءٌ قُصِدَ بِهِ فَرْدٌ



أو ذات الجنس. تبقى آل في جزء الثاني عند النداء أيضا. نحو  
يا طائر الجنة يا حمامة السعد ويا وزير الملك \* وإذا أُريدَ جمع اسم  
الجنس المضاف. جمع الجزءان في الأول. نحوكم من الرمل على  
شواطئ الأنهر والدلال في قصور الملوك: والمضاف فقط في الثاني.  
نحو آيين فراخ النعام وخواتم الذهب وصناديق الشمس. وهذه  
دبب جبل وجرذان برّ واونار مزهر \*

٥. في الأسماء التي تدل على مفرد وجمع بلفظ واحد — من الأسماء ما  
لا يُجمع لفظًا. ولكن يدل على الجمع بلفظ المفرد \* من ذلك غير  
مضافة إلى اسم أو صفة. فالمفرد نحو اعطني كتابًا غير هذا. والجمع نحو اشتري  
أربعة غير هذا \* وبعض. فالمفرد نحو ادع بعض الحمّالين ليعمله.  
والجمع نحو بعض الناس أسيون \* ومثل. فالمفرد نحو عندي كتاب  
مثل هذا. والجمع نحو عندي كتب مثل هذا \* ومن وما الموصولان.  
فالمفرد نحو سبحان من خلقتك وفهمت ما قلت. والجمع نحو من  
زارني اليوم كثير وهاك ما ربحته من الدراهم \* وأفعل التفضيل  
المضاف. فالمفرد نحو آتيك في أطيب الساعات. والجمع نحو  
اغلب الناس بغنلرين. واشجع الرجال في ذلك اليوم يرجفون \*

٦. في مَنْ وما — اعلم أن مَنْ وما الموصولين يكونان تارة بمعنى  
 لأفراد وتارة بمعنى الجمع. كما رأيت الساعة \* ويكونان تارة معرفتين.  
 نحو اسبحان مَنْ خلقتك. وليتني اسمع ما قالوا : وتارة نكرتين. نحو  
 سمعت من يمدح بناتكم. وليس فيكم ما يعجبني \* وعلامة المعرفة  
 في مَنْ المفرد. أن يقع الذي مكانه. والجمع الذبن : وفي ما .  
 أن يقع مكانه الشيء الذي أو الأشياء التي \* وعلامة النكرة في  
 مَنْ. أن يقع أحد أو أناس مكانه : وفي ما . أن يقع مكانه  
 شيء أو أشياء \* ولك في ذلك سبيل لاستعمال مَنْ للعاقل وما  
 للغير العاقل مكان الذي وأحد وشيء الموصوفين : فان كان  
 للذي موصوف قبله. قرنته بمن. نحو النملة تاكل في الشتاء  
 ما جمعت في الصيف من الغلات. في قولك تاكل في الشتاء  
 الغلات التي تجمعها في الصيف : وما رأيت مَنْ يحب العلم.  
 في ما رأيت أحدا يحب العلم : ورأيت من الناس من لا يتقي الله.  
 في رأيت بعضا من الناس لا يتقون الله : وستسمع ما هو أعجب  
 من ذلك. في ستسمع شيئا أعجب من ذلك \* وكذا يستعمل كثيرا  
 مَنْ وما ومهما الشرطيات مكان اذا واين وغيرهما. نحو مَنْ جاءكم

من ضيف فأكرموه . مكان اذا جاءكم ضيف : وما تفعلوا من  
خير تجازوا به . مكان إن فعلتم خيرا الخ : ومن سخركم ميلا فاذهب  
معه ميلان . مكان اذا سخرك أحد الخ : ومهما تجد فهو لك .  
مكان إن وجدت شيئا الخ \*

٧ . في اسم الصفة - اسم الصفة هو اسم يدل على مجرد الصفة

من النسبة الى صاحبها : وهي للاسم كالمصدر للثعلب \* وقياسها  
كقياس الاسم المنسوب بتاء تانيث في الآخر : فتقول من خجر  
خجريّة . ومن نار ناريتّة . ومن انسان انسانيّة . ومن كاتب  
كاتبيت . ومن قاض قاضويّة . ومن مذموم مذموميت . ومن  
اغلب اغلبيّة . ومن اعلى اعلاويّة \*

٨ . في العلم - العلم ثلاثة انواع . اسم وكنية ولقب \* أما

الاسم فهو المجعل لتسمية الشخص فقط . نحو بكر ومريم ودجلة \*  
وأما الكنية فهي ما قرن بأب أو أم . نحو ابوبكر وأم حيدر \* وأما  
اللقب فهو العلم الموضوع للرفعة . نحو زين العلماء والناصح . او  
للضعة نحو الاخطل وياكل ما يشبع . او لزيادة تعريف شخص  
المسمى فقط . نحو الفارس والخياط وناقوس وفرج وسائر الالفاظ

المتخلف من العشيرة \* وحق الكنية ان تقدم ، ثم يذكر الاسم . ثم  
 اللقب : فتقول جاء ابو بكر يوسف الفارس \* واذا كان الاسم واللقب  
 مفردين ، حسن اضافة الاسم الى اللقب ، نحو جاء بطرس فرج ومريم  
 ناقوس وجرجس قليان : ويجوز ايضا القطع والاتباع في الاعراب ،  
 نحو جاء بطرس فرج \* ومما ينزل منزلة العلم ، فلان : وهو كتابة  
 عن علم لا يراد ذكره \* وهو لهونث فلانة غير منصرف : فنقول  
 استدع فلانا ومررت بفلانة \* وللغير العاقل باللام ، نحو مرايت  
 الفلان والفلانة اذا قصدت مثلاً الحصان والفرس : فان ذكرت  
 اسم الجنس ، وضعت ياء النسبة ، نحو انطلق الى البيت الفلاني  
 وات بالحلّة الفلانية \*

٩ . في اعل التفضيل - لا يكون افع التفضيل الا للعلوم \*  
 فان اردت فيه المجهولية ، غيرت العبارة الى نحو قولك زيد مدوح  
 اكثر من عمرو : ولا تقل الصلوة افرض من الصوم مثلاً : الا ما كان  
 من المجهولات بلا معلوم فهو بمنزلة اللازم المعلوم ، فيجوز منه  
 افع ، نحو مريم اجن من اختها ، وانا اولع بالشعر منك \* وقد  
 يكون افع بلا تفضيل ، كقولهم الله اعلم ، والله اكبر \* ولا يكون



افعل التفصيل من افعل الصفة المشبهة . ألا من احمق ، نحو  
بكر احمق من عمرو \*

١٠ . في المفعول المطلق — اذا كان عامل المفعول المطلق ظرفاً او  
افعل تفصيل . قُرْنِ بالباء . نحو خرجت بعدك بقليل ، وأتيك  
قبل العصر بساعتين . وهذا احسن من هذا بكثير : او تصغر  
الظرف . نحو اتيت قبيل الظهر . وكذا بعيد وفريق وتحييت \* واذا  
كان صفة . أضيف الى مصدرها وتغيرت العبارة . نحو هذا الكتاب  
كثير الفائدة في قولك هذا الكتاب مفيد كثيراً \* ومن ذلك تنبه  
أن الموصوف الذكرة قد تضاف اليه صفته . نحو هذا الكتاب ليس  
فيه كثير فائدة . وجلس عند الكتب جلوساً ليس فيه عظيم غاية :  
ومن هذا القبيل اضافة افعل التشبيهل نحو اشتريت افضل كتاب \*

١١ . في الصير المنصوب المنفصل — قد مررت في ما سبق بموضع

سنتي فيها يجب او يجوز الضمير المنصوب المنفصل . وهو آية آياتها  
آباهم الخ \* والآن نستقصي ذلك . فنقول \* إن الضمير المنصوب  
يكون منفصلاً (١) اذا كان محصوراً بالآ . محو لا اطالب الا اتيك :  
(٢) او كان خيراً لاحد الناسخ . نحو صدقت كونك آباء . وظننتهم



آيَاهُمْ : (٣) أو مفعولاً بهٍ لمصدر ، نحو سُرِرْتُ بتبشيرك آيائي :  
 (٤) أو لامم فاعل ، نحو كن ذاكرةً آيانا : (٥) أو كان مقدّمًا على  
 عامله ، نحو آياك اعني : (٦) أو كان عامله مقدّمًا مفهوميًا من  
 القرائن ، فإن سأل سائل من ناديت ، تقول مثلاً آياك : (٧) أو  
 كان مفعولاً ثانيًا ، والأول ضمير أيضًا ، نحو اعطيتك آياها : (٨) أو  
 كان معمولًا بالعطف ، نحو يخرجون الرسول وآياكم ، ودعوتكم كلّ  
 لأصحاب ما عدا زيدًا وآيانا : (٩) أو كان معطوفًا على ضمير  
 متصل ولو مرفوعًا أو مجرورًا ، نحو نجى وآياكم ، وسلم عليكم  
 وآيائي : (١٠) أو كان مفعولاً معرً ، نحو هذا الجدار سائر العسكر  
 وآيائه : (١١) أو كان محذّرًا بالصيغة ، نحو آياك والحبّة في هذه المواضع  
 فقط يجوز استعمال الضمير المنصوب المنفصل \*

١٣ ، في ما يتعلق بالفعل وشبهه — الفعل لابدّ له من فاعل : وإن  
 كان متعدّيًا ، فلا بدّ له من مفعول بهٍ أيضًا \* وما عداها كثيرًا  
 ما يدخل في الجملة فضلةً ، هي في الغالب تدلّ على الظرف  
 الحادث فيه الفعل \* والظرف بهذا المعنى أنواع كثيرة ، أي المفعول  
 المطلق ، والمفعول له ، والجائر والمجرور ، والمستثنى ، والمفعول معه ،

وظرف الزمان وظرف المكان، المفعولان عن الاضافة، والمضافان \*  
 اما كون المفعول المطلق والمفعول له من الظروف، فواضح من  
 أنهما يَأْوِلَانِ بجائر ومجرور: نحو ضربته ضرباً قوياً، وخرجت خوفاً  
 من الموت، فإن الجملة الاولى بمعنى ضربته بقوة، والثانية بمعنى  
 خرجت من خوفي من الموت \* فهذه الظروف كلها لا بد لها من  
 فعلٍ او شبهه متعلق به: نحو خرجت من المدينة، وبقيت في  
 البيت، وجلست تحت الشجرة، ونطلق غداً \* وقد يكون الفعل  
 المتعلق به الظرف مقدّراً، وذلك اذا كان بمعنى الكون المطلق،  
 وكان الظرف خبراً نحو الكتاب في المدرسة والباب خلف الدّرج،  
 او حالاً نحو مررت بزيد عند الجامع، او نعتاً نحو كلمت جارية عند  
 القاضي، او صلته نحو رايت الطائر الذي على الشجرة \* وقد  
 يكون الجائر والمجرور غير متعلق بشيء، لانه ليس بالحققيقة  
 ظرفاً \* وذلك، أولاً اذا كان الحرف زائداً، نحو كفى بالله شهيداً،  
 وهل عندكم من رغيّف \* وثانياً اذا كان الحرف بمعنى الاسم،  
 كاللام التي بمعنى الملك او النسبة في نحو عندي سيف لابي وكتاب لابن  
 مالك، فإن المعنى عندي سيف صاحب أبي وكتاب مولفه

ابن مالك : والكاف التشبيهيّة في الخبر نحو كلامك ككالحلم .  
 أو في النعت نحو هل عندك كتاب كهذا : ولكن التي بمعنى بعض  
 في نحو الدجاج شوبنا منها وقلينا منها ، أو التي بمعنى لاضافة ، في  
 نحو هذه درع من فولاد \* وثالثا إذا كانت أداة الجر بمعنى الفعل ،  
 كعند التي تكون في خبر اسم منكر ، نحو عندي حصان ، فإنّ المعنى  
 املك حصانا : وقد تكون اللام كذلك بهذا المعنى ايضاً ، نحو لي  
 عليك درهم ، فإنّ معناه يحقق لي عليك درهم ، أو استحق عليك درهما \*  
 ورابعاً إذا كان حرف الجر للتعدية مجرّداً ، أي داخلاً على اسم قائم  
 مقام المفعول به في المعنى ، نحو صمّنا اكراماً لشيتكم ، وزهدت  
 عن الدنيا ، وزيد مولع في الغناء \* غير أنّ هذه الأدوات وغيرها ما عدا  
 لام التعدية الداخلة على ما كان حقّه ان يكون منصوباً  
 بالمفعوليّة ، يسوغ ان تُعتبر للظرفيّة من وجه ، وحينئذ تكون الاسماء  
 المجرورة بها ظروفًا ، فتتعلق بالافعال التي تقتضيها \*  
 أمّا ما يشبه الفعل فهو المصدر والصفة \* فالمصدر يعمل  
 عمل الفعل إذا قام مقام أنّ والفعل المضارع نحو يعجبني القعود في  
 البيت : أو أنّ والجملة الاسميّة ، نحو فرحتُ لقدمك من السفر :

او كان مفعولا مطلقا نحو نظر الي نظرة الاسد عند غضبه : أو مفعولا  
له ، نحو ضربت ولدي تمرينا له في القراءة \* والصفة تعمل عمل  
الفعل اذا وقعت خبرا ، نحو اخوك نائم في الحجرة : او نعتا ، نحو  
رايت كلبا مربوطا من عنق : او حالا ، نحو جاءت اختك لاطمة  
على وجهها \*

١٣. في التنازع — اذا اردت ان توجه عاملين او اكثر على معمول  
واحد ، قيل لذلك التنازع \* فان اخترت العامل الثاني ، وصلت  
بالعامل الاول ضمير الم معمول اذا كان مرفوعا نحو ضربني وضربت  
زيدا : والا حذفتم ، نحو ضربت وضربني زيد \* وان اخترت  
الاول ، وصلت بالثاني ضمير الم معمول كيفما كان ، نحو ضربني  
وضربت اخوك ، وضربته وضربني زيد \* ويجيء التنازع بالعطف  
في الاغلب ، كما رايت ، ونحو صوم ويصلي يعقوب ، ويضمن وتصلي  
الراهبات ، وقطعت يد ورجل اللص : او بالخبرية ، نحو اُمسست  
تبكي أختك : او بالحالية ، نحو جاءت يكيين النساء : او بالبدلية ،  
نحو قام مشى اخوك \*

١٤. في الاشتغال — يشتغل الفعل او شبهة عن الاسم السابق

بضميره ، نحو اخوك رايته . وابوك مدخت فضائله \* والاسم  
المشغل عنه المفعول بحسن رفعه كما في المثالين : ويجوز نصبه  
قليلاً ، نحو اياك اكرمته . الا بعد اذا الفجائية ، فيجب رفعه ، نحو  
خرجت واذا زيد يضربونه \* ويحسن نصبه اذا سبقت أداة شرط  
او استفهام ، نحو اين اخانا رايته فادعنه ، وهل زيداً تعرفه : او كان  
عامله امرأ او نهياً او دعاءً ، نحو زيداً ادعنه ، وقس عليه \*

## الباب الثاني

في الوقف

اذا قطعت الكلمة عما بعدها في اللفظ ، قيل لذلك وقف \*  
فان كان آخرها ساكناً ، لم يتغير : وان كان متحركاً ولو بتنوين ،  
أسكن . نحو جاء الكاتب ومررت بكاتب . ولا تقل جاء الكاتب  
ورأيت المعلما ومررت بكاتبين ، وكذا تقول ، هذه سوداء وذاك قاض  
ولا تمس : الا اذا كان تنوين فتح مكتوباً بالياء ، فتطلق الالف ،  
نحو رأيت زيداً وجاء فتى \* وان كان تاء تانيث بصورة الهاء ،  
قلب الى هاء ساكنة ، نحو مانت الناقة وجاء الرعاء \* وان كان  
نوين التوكيد الساكنة ، قلب الى الف ، نحو يا رجل لا تصيحا \*



وان كانت الكلمة ذات حرف واحد . ألحق بها هاء ساكنة  
تسمى هاء التّسكيت . نحو قه ورّة وتة وعلى مة ولة وحتى مة :  
وتجوز أيضا في غير ذلك كما حذف آخره . نحو لا تدنه . ولا تخشّه .  
ولا تُلقيّه .

### • فائدة •

يجوز اختلاس اواخر الضمائر المتحركة وكاف أسماء الاشارة .  
فيوقف عليها بالسكون . نحو انيت وسلمت عليك وخفت منه  
وانظر ذلك . ويجوز ايضا ايشباعها . فيوقف عليها بحروف تجانس  
حركاتها . نحو انيتو . وسلمت عليك . وخفت منهو . وانظر ذالكا •

## ❖ الباب الثالث ❖

### في شوارد الخط

قياس الخط أن تكتب حروف الكلم كما تلفظ • غير أن ذلك  
قد يخالف بوصل وزيادة ونقص وابدال • أما الوصل فهو وصل  
الكلمتين خطأ كالكلمة الواحدة • فمما يوصل مع ما بعده أل  
التعريف • ومما يوصل مع ما قبله ما الكافّة مع الحروف  
والموصولة مع الحروف وشبهها . نحو انما وانما وقلها وكلها وكيفما :

ولا توصل مع الأسماء. نحو أن ما قلت وكل ما نطقت صدق \*  
ويوصل أيضاً ما ومن الأسمان الموصولان مع من وعن ، نحو  
متما وعمما ومن ومن \* وتوصل اذ في حينئذ وبومئذ ووقتئذ وأشباهها \*  
ويجوز أيضاً وصل لا مع أن وإن بالادغام ، نحو أريد ألا تذهب ،  
والأ تكتب فاقراً \*

وأما الزيادة فهي أن يرسم الحرف خطأ ، ولا يُقرأ لفظاً \*  
من ذلك الألف بعد واو الجمع المتطرفة في الفعل ، كجلسوا  
واجلسوا: وتجوز في الاسم المشتق أيضاً ، نحو ضاربوا أخيك ، لا في  
الجامد ، نحو بنو يوسف وذوو مال \* وتزاد الألف أيضاً في آخر  
الاسم المنون بالنصب الغير المددود والغير المختوم بـياء التانيث ،  
نحو اسداً وإيضاً : وفي مائة ومثباها ومركبائها \* وتزاد الواو في أولاء  
وهؤلاء وأولئك وأولوب معنى ذور ، وفي عمرو رفعاً وجراً \*

وأما النقص فهو أن يسقط الحرف خطأ ويُقرأ لفظاً \* من  
ذلك نقص اللام في الذي والتي والذين ، لا في المثنى \* وتسقط  
الألف من الله والسموات وذلك وأولئك ولكن وهذا وفروع  
وجوباً: ومن الملكة والسموي والرحمن وثلاث وثلاثون وأبراهيم

واسمعييل واسحق وسليمن جوائزا \* والهمزة من اسم في البسملة .  
 اي بسم الله الرحمن الرحيم : ومن ابن الواقع نعتا بين علمين . نحو  
 جاء يوسف بن داود . لا في نحو ابن يوسف ابن داود : ومن آل  
 الداخلة عليها اللام المكسورة نحو القمير . او المفتوحة نحو للسكوت  
 اولى \* والواو من داود وشاول وروس \*

واما الابدال فهو أن يرسم حرف بدل حرف خطأ \* فتبدل  
 الالف المتطرفة ياء قياسا في لام والفعل . اصلية كانت  
 نحو الفتى والمعنى وبرضى . اوزائدا . نحو الحبلى والمرضى : الا  
 لاصلية المقلوبة عن الواو في المجرد من اسم نحو العصا . او فعل  
 نحو دعا . والتي قبلها ياء نحو يحيا وتعا والعليا : وفي  
 متى وبكى ولدى والى وعلى وحتى \* وتبدل الالف

واوا في الصلوة والزكاة والحياة : بشرط أن  
 تكون مفردة غير مضافة \*

---

\* تم الكتاب \*

# فهرست الكتاب

## الكتاب الأول .

وجه	بـ تصريف الفعل وما يشتق منه
٣	الباب الأول . في اوزان الفعل السالم وتصريفه
٤	الفصل الأول . في اوزان الفعل السالم
٦	الفصل الثاني . في الفعل المجهول
٧	الفصل الثالث . في الضمير
٨	الفصل الرابع . في تصريف الفعل الماضي
٩	الفصل الخامس . في تصريف الفعل المضارع
١٠	الفصل السادس في تصريف الامر والنهي
١١	الباب الثاني . في الفعل المضاعف
١١	الفصل الأول . في اوزان المضاعف
١٣	الفصل الثاني . في تصريف ماضي المضاعف
١٤	الفصل الثالث . في تصريف مضارع المضاعف المرفوع والمنصوب
١٦	الفصل الرابع . في تصريف مضارع المضاعف المجزوم
١٨	الفصل الخامس . في تصريف امر المضاعف
١٩	الباب الثالث . في الفعل المهموز
١٩	الفصل الأول . في هرة القطع وهرة الوصل
٢٠	الفصل الثاني . في خنقة المهموز وفي اعلال الهمة
٢١	الفصل الثالث . في اوزان الفعل المهموز الأول وتصريفه
٢٢	الفصل الرابع . في تصريف الفعل المهموز الثاني

٢٤	الفصل الخامس . في الفعل المهموز الآخر
٢٧	الباب الرابع . في المعتل لأول
٢٧	الفصل لأول . في حروف العلة واعلالها
٢٨	الفصل الثاني . في ما يعرض للمعتل لأول
٢٩	الفصل الثالث . في تصريف المنال الواوي واليائي
٣٠	الباب الخامس . في المعتل الثاني
٣٠	الفصل لأول في اوزان لاجوف
٣٢	الفصل الثاني . في تصريف ماضي لاجوف
٣٤	الفصل الثالث في تصريف مضارع لاجوف المرفوع
٣٥	الفصل الرابع . في تصريف مضارع لاجوف المنصوب
٣٦	الفصل الخامس . في تصريف مضارع لاجوف المجزوم
٣٧	الفصل السادس . في تصريف لامر من لاجوف
٣٨	الباب السادس . في الفعل المعتل لآخر
٣٨	الفصل لأول . في اوزان الفعل المعتل لآخر
٤٠	الفصل الثاني . في تصريف ماضي الناقص
٤٢	الفصل الثالث . في تصريف مضارع الناقص المرفوع
٤٣	الفصل الرابع . في تصريف مضارع الناقص المنصوب
٤٤	الفصل الخامس . في تصريف المضارع المجزوم والامر من الناقص
٤٦	الباب السابع . في اللفيف والمهموز المعتل
٤٦	الفصل لأول . في اللفيف المفروق
٤٧	الفصل الثاني . في اللفيف المنثرون
٤٨	الفصل الثالث . في المهموز المعتل
٥١	الباب الثامن . في دلائل صيغ الفعل



٥١	الفصل الأول . في دلالة صيغة الماضي
٥١	الفصل الثاني . في دلالة صيغة المضارع والأمر
٥٢	الفصل الثالث . في ما يدخل صيغ الفعل من أدوات النفي
٥٣	الباب التاسع . في نون التوكيد
٥٣	الفصل الأول . في حقيقة نون التوكيد والمحاقها بالفعل
٥٥	الفصل الثاني . في لاجوف والناقص والمضاعف مع نون التوكيد
٥٧	الباب العاشر . في ما يعرض لمعروف لأفعال من التغيير
٥٨	الباب الحادي عشر . في لأسماء التي تشبه الفعل
٥٨	الفصل الأول . في المصدر
٦١	الفصل الثاني في اسم الفاعل
٦٢	الفصل الثالث . في اسم المفعول
٦٣	الفصل الرابع . في اسم المرة واسم النوع
٦٤	الفصل الخامس . في صيغتين أخريين لاسم المفعول
٦٤	الفصل السادس . في الصفة المشبهة وصفة المبالغة وأفعال التفضيل
٦٧	الفصل السابع . في اسم المكان والزمان واسم الآلة

## الكتاب الثاني

### في لأسم

٦٩	الباب الأول . في لأسماء المبهمة
٦٩	الفصل الأول . في الضمير
٧٢	الفصل الثاني . في ضمير الياء ونون الوفاية وديم الجمع والهاء
٧٣	الفصل الثالث . في اسم الإشارة
٧٤	الفصل الرابع . في لأسم الموعول

٧٥	الفصل الخامس . في لاسم لاستفهامي والكتايب
٧٦	الباب الثاني . في اوزان لاسم وثقتير وتصغير
٧٦	الفصل الاول . في اوزان لاسم
٧٧	الفصل الثاني . في علامات التانيث وفي التثنية
٧٨	الفصل الثالث . في تصغير لاسماء
٨٠	الباب الثالث . في جمع لاسماء الموصوفة
٨٠	الفصل الاول . في حقيقة الموصوف وفي الجمع السالم
٨٢	الفصل الثاني . في جمع الموصوف للكسرة
٨٤	الفصل الثالث . في جمع القلة والكثرة واسم الجمع وشبهه وجمعه
٨٥	الفصل الرابع . في اعلال الجمع وادغامه
٨٦	الباب الرابع . في الصفة
٢٦	الفصل الاول . في لاسم المنسوب
٨٨	الفصل الثاني . في تذكير الصفة وتانيثها
٨٩	الفصل الثالث . في صفة جمع المذكر العاقل
٩١	الفصل الرابع . في صفة جمع المؤنث العاقل والغير العاقل
٩٢	الفصل الخامس . في ذو وآخر من الصفات وفي نفي الصفة
٩٤	الباب الخامس في التعريف والتكثير ولاعراب والبناء
٩٤	الفصل الاول . في حقيقة التعريف والتكثير وفي ال
٩٥	الفصل الثاني . في التنوين
٩٦	الفصل الثالث . في حقيقة اعراب لاسم وفي اعراب المنصرف والاسماء الخمسة
٩٧	الفصل الرابع . في اعراب لاسماء الغير المنصرف
١٠٠	الفصل الخامس . في اعراب بقية لاسماء وفي لاسماء المبنية
١٠١	الباب السادس . في مواضع لاعراب لاصلية

١٠٢	الفصل الأول . في الأسماء المرفوعة
١٠٤	الفصل الثاني . في المفعول به ومحويله إلى نائب فاعل
١٠٧	الفصل الثالث . في المضاف إليه
١٠٩	الفصل الرابع . في المبتدأ والخبر
١١٢	الفصل الخامس . في ما يشبه الفعل في العمل
١١٥	الباب السابع . في أسماء العدد وما يلحق بها
١١٥	الفصل الأول . في الواحد ولاتنين
١١٦	الفصل الثاني . في المفردات والمائة والآلاف
١١٧	الفصل الثالث . في المركبات والغنود والمطوفات
١١٦	الفصل الرابع . في تعريف اسم العدد وفي الصفة العددية
١٢١	الفصل الخامس . في كم وكذا وكل ومرادفاتها
١٢٤	الفصل السادس . في بعض وغالب ومرادفاتها
١٢٦	الباب الثامن . في مواضع النصب الفرعية
١٢٦	الفصل الأول . في المفعول المطلق
١٢٧	الفصل الثاني . في المفعول له
١٢٨	الفصل الثالث . في الحال
١٣٠	الفصل الرابع . في المنادى
١٣١	الفصل الخامس . في التمييز
١٣٢	الفصل السادس . في المفعول فيه
١٣٣	الفصل السابع . في واو المعية والآل استثنائية
١٣٤	الفصل الثامن . في التقديم والحصر والمخفف
١٣٥	الباب التاسع . في التوابع
١٣٥	الفصل الأول . في النعت

١٣٧	الفصل الثاني . في المجلد
١٣٨	الفصل الثالث . في التوكيد والعطف
١٤٠	فصل في الضمير الغائب
١٤١	الباب العاشر . في النواسخ
١٤١	الفصل الأول . في ما ينصب الخبر
١٤٤	الفصل الثاني . في ما ينصب المبتدأ
١٤٦	الفصل الثالث . في ما ينصب المبتدأ والخبر

## الكتاب الثالث

في الحروف وما يُلحق به

١٤٧	الباب الأول . في حروف الجر وأدوات الاستثناء
١٤٩	الباب الثاني . في حروف العطف وأدوات الإضراب
١٥٢	الباب الثالث . في أدوات النفي ولا يجاب
١٥٤	الباب الرابع . في أدوات التفسير والنوع وغيرها
١٥٦	الباب الخامس . في أدوات الطرفة

## الكتاب الرابع

في الجملة

١٦١	الباب الأول . في نوعي الجملة وفي معاني أوزان الفعل
١٦٣	الباب الثاني . في مواضع المضارع المنصوب
١٦٤	الباب الثالث . في مواضع المضارع المجزوم
١٦٧	الباب الرابع . في الفعل الخبري
١٦٩	الباب الخامس . في التفضيل
١٧١	الباب السادس . في شرط الوجود





